TOA

サウンドシステム総合カタログ

プロの技と感性に応える——TOAサウンド・テクノロジー

80th ANNIVERSARY

No.A-4　2014.04

【ピックアップ商品】

デジタルステレオミキサー

P.53へ

アナログミキサーの「操作性」とデジタルミキサーの「高機能」を両立。
豊富な入出力を装備し、体育館、講堂、バンケットホール、
会議室など幅広い設備に対応。
パソコンからの細かな機能設定が可能なステレオミキサーです。

M-864D

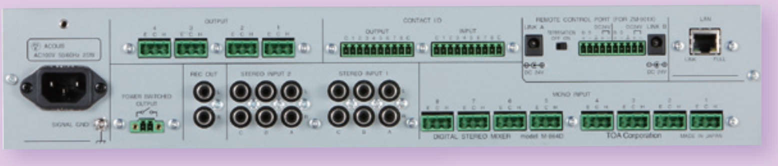
リモートコントロールパネル（別売）

RC-485B4

RC-485V1

RC-485B8

RC-485B4V1


●リアパネル

デジタルスピーカープロセッサー

P.70へ

スピーカーシステムを最適化する機能を1サイズに凝縮し
音質にもこだわったデジタルスピーカープロセッサーです。

DP-SP3

●フロントパネル

●リアパネル

＜このカタログに使われているマーク＞

マーク	説明
近日発売	近日中に発売の予定されている商品です。
NEW	新たに販売を開始した商品です。
在庫限り	生産を終了させていただいている商品です。本カタログ使用中に販売を完了する可能性があり、お買い上げいただけない場合が考えられます。あらかじめご了承ください。
受注生産	ご注文をいただいてから生産を開始する商品です。納品までお時間をいただきますので、ご了承ください。
斡旋商品	弊社の斡旋により販売する商品です。
CDホーン	定指向性ホーンを搭載しているスピーカーです。
コントローラー	コントローラーと組み合わせて使用します。
BGM	BGM用に適したスピーカーです。
スピーチ	スピーチの明瞭性を高めたスピーカーです。
抗菌	抗菌処理を施しています。
防球構造	防球性を高めたスピーカーです。
認	日本消防検定協会認定品
L級 / L級M級 / M級S級 / L級M級S級	消防法によるスピーカー性能区分
X 94	指向特性区分／パワーレベル。
2番HOT	キャノンコネクターのピン番号2番にHOT線が接続されています。
3番HOT	キャノンコネクターのピン番号3番にHOT線が接続されています。
U 5/16 / W 3/8 / NS 5/8	マイクホルダーまたはマイクスタンドの取付ネジ径です。(インチ表示)
30ch	多チャンネル対応機種。
防滴	防水性能

CONTENTS

スピーカーシステム
- スピーカーチャート ……3
- 設備用スピーカーシステム ……4
- 体育館用スピーカーシステム ……35
- Z-DRIVEシリーズ ……37

ミキサー・アンプ・プロセッサー・周辺機器
- ミキサー・アンプ・プロセッサーチャート ……43
- TOA Digital Technology ……44
- ミキシングコンソール ……45
- パワーアンプ ……59
- デジタルプロセッサー ……66
- シグナルプロセッサー ……71
- 周辺機器 ……72

マイク
- デジタルワイヤレスシステム ……75
- ワイヤレスマイク ……79
- ワイヤードマイク ……83

インデックス 85

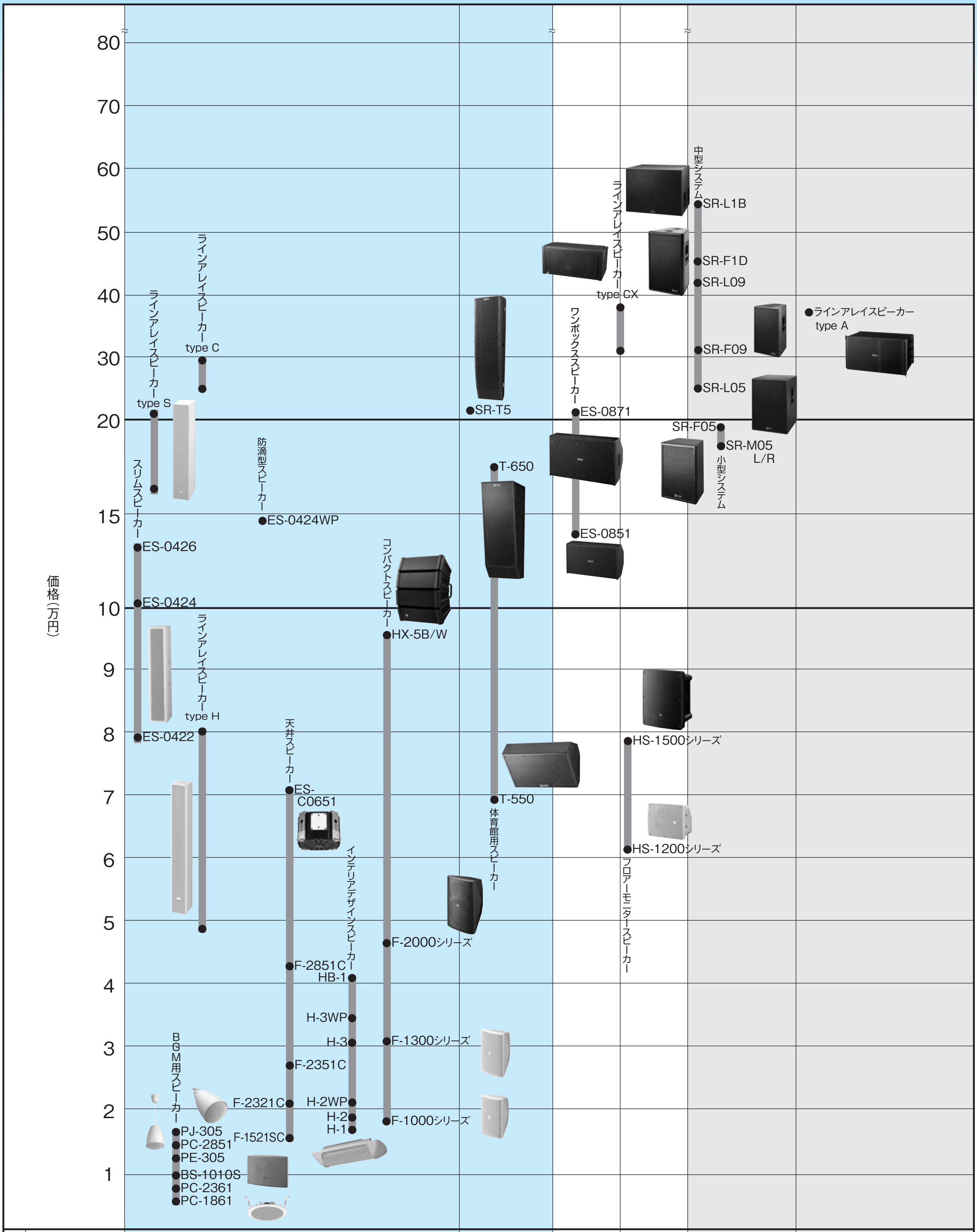
TOAカタログのご案内 89

スピーカー色見本 90

※本カタログに記載されているラックサイズはEIA規格に準拠しています。
※本カタログに掲載されている商品の価格には設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引き取り費用等は含まれておりません。
※価格未掲載の商品については最寄りの営業所へお問い合わせください。

SPEAKER SYSTEM

＜スピーカーシステム＞



用途		設備用		移動用		大空間／SR用	
適合場所	大ホール・大空間			○		◎	◎
	中小ホール	○		◎		◎	○
	屋外スポーツ施設	○				◎	◎
	屋内スポーツ施設	○	○	◎	○	◎	◎
	学校体育館		◎	○			
	ホテル・宴会場	◎			○	○	
	パチンコ	◎					
	百貨店・商業施設	◎			○		

◎最適　○適合

ラインアレイスピーカー

TOA SYNC-Drive™ Technology

SYNC-Drive（シンクドライブ）

SYnchronous Nexus Control Drive Technology
同位相連鎖制御駆動技術。線音源を構成する各音源が同位相で連鎖するように制御を行う波面制御技術で理想的な線音源が実現できる。

TOAのラインアレイピーカーには線音源を実現する波面制御技術として SYNC-Drive※（シンクドライブ）™テクノロジーを開発し応用しています。
※商標登録

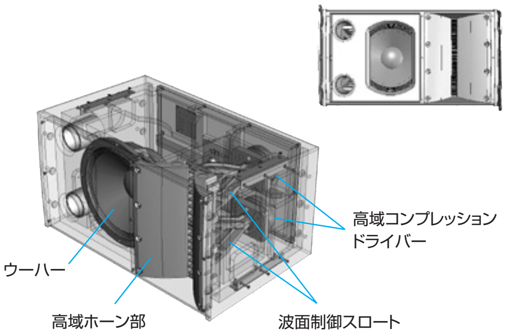
<type CX･type C> 波面制御スロートおよびアレイ構成をtype Aから踏襲し、20cmウーハー搭載のコンパクトサイズ
<type A> 波面制御スロートおよびアレイ構成の設計
<type T> ウーハーとツイーターによる広帯域再生を実現
<type H> ツイーター無しでも広い高域指向性が得られるフロントグリルを採用
<type S> 2ウェイユニットの配置構成およびSR-S4Sのクロソイド曲線形状
<HX-5> 2ウェイモジュールの可変円弧配置による指向性可変技術

<ラインアレイスピーカー> type CX／type C／type A

TOA独自の波面制御技術

定指向性コントロール

typeA･typeCは主に固定設備用途を、typeCXは仮設用途を想定した基本仕様で設計。typeC･typeCXは、ネオジウムドライバー×2個と20cmネオジウムウーハー×1個の組み合わせで、typeAは、図のようにコンプレッションドライバー×2個と、30cmウーハー×1個の組合せで、シンプルな2wayの構成となっていますが、このコンプレッションドライバーとホーン部分をつなぐスロート部分にTOA独自の波面制御技術が投入されています。



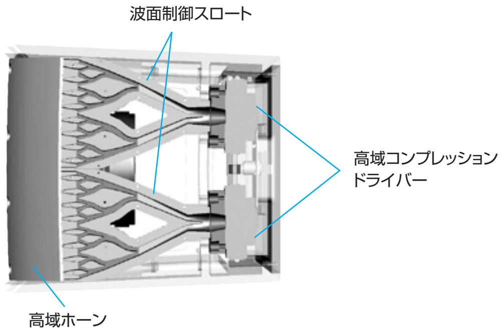
※図はtype Aです。

独自コンセプトのウェーブガイド

波面制御スロート断面図

コンプレンションドライバーとホーンをつなぐスロート部分が特徴ですが、ご覧のようにスロートの音道がトーナメント表のような分枝を繰り返す構造になっています。コンプレンションドライバーから放射された音は独自コンセプトのウェーブガイドによって波面の曲率が変換されます。

＜高域再生部の断面図＞

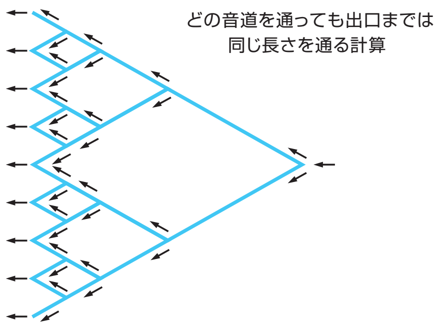


※図はtype Aです。

ウェーブガイドの設計コンセプト

オリジナル波面制御スロートコンセプト

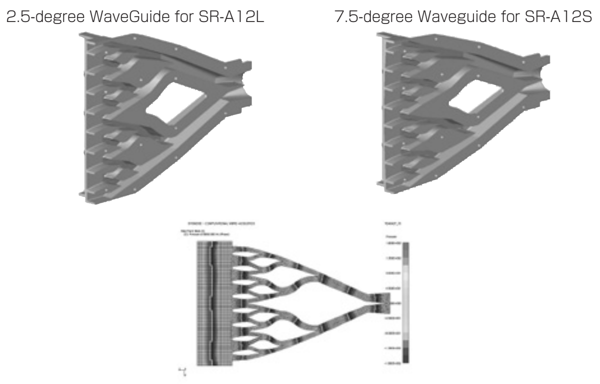
原型となるアイディアは至ってシンプルです。これは「音波が伝播するにつれて分岐を繰り返す」という構造になっています。どの経路をたどっても出口までの距離が均一になるように、また、伝播ロスが最小に抑えられるように、精密な設計が施されていますので、最終、ドライバーから放射された音を垂直方向へ広げながら音の出口に同時に時間を揃えて放出しますので、理想的な線音源が形成されます。



指向性にあわせたスロートを搭載

波面制御スロート

遠距離用と近距離用のHIGHボックスがあります。遠距離用は垂直方向の指向角が5度、近距離用は15度に設計されていますのでそれぞれの指向性にあわせたスロートを搭載しています。なお、図はスロートのホーンを取り外した状態での実測データです。開口までの伝播特性が非常に精密に設計されているのがご覧頂けると思います。



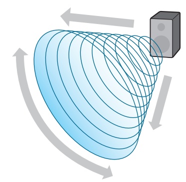
ラインアレイスピーカーの詳しい説明は、P.5～6をご参照下さい。

ラインアレイスピーカーとは

ラインアレイスピーカーとは、複数のスピーカーユニットを垂直方向に近接して並べることで、連続した線状の音源が形成されたスピーカーです。

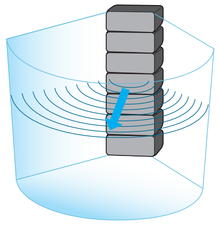
通常のスピーカーでは、ひとつの音源（点音源）から出力された音は、水平方向にも垂直方向にも、ある角度で広がって進みますが、垂直方向に線状に連続した音源（線音源）から発せられる音は、水平方向には広がりつつも、垂直方向には広がらずに進みます。この音の伝播形態の違いにより、従来のスピーカーとは違った音の再生を実現することができます。

通常のスピーカー（点音源）



水平方向にも垂直方向にも、
音が広がる。

ラインアレイスピーカー（線音源）



水平方向に、音が広がるが、
垂直方向には広がらない。

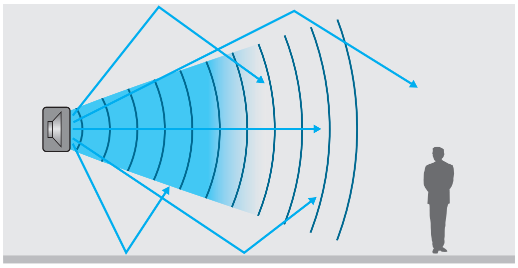
＜構成例＞
※写真はネットをはずした状態です。

特　長

距離が離れてもエネルギーの減衰が少なくなるため、通常のスピーカーにくらべて、遠達性に優れています。
つまり、スピーカーの近いエリアと遠いエリアの音量差（偏差）が小さくなり、より均一なサービスが可能となります。

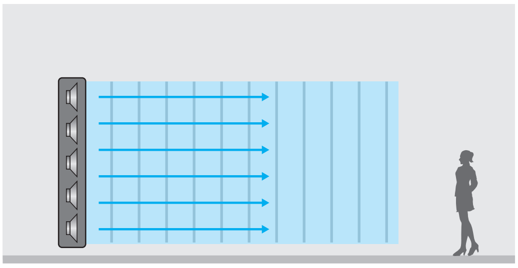
スピーカーから出力された音は円筒状に放射され、スピーカーの垂直方向への音の広がりが抑えられているため、狙ったエリアにだけ音を送ることができます。
つまり、音響条件の悪い部屋においても、明瞭な音声伝達が可能になります。
遠方でも音圧を確保できつつ、近いところでも音量が上がり過ぎないことから、安全拡声利得を上げる（ハウリングを起こし難い）効果があります。

通常のスピーカー（点音源）



●距離による音の減衰が大きい。（倍の距離はなれた地点で6dB減衰）
●天井や壁からの反射が多いため、明瞭性を損ないやすい。

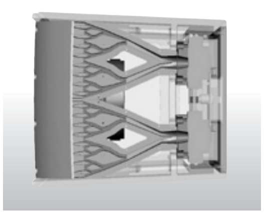
ラインアレイスピーカー（線音源）



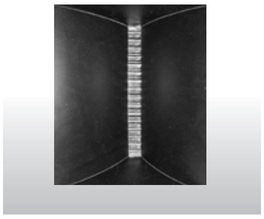
●距離による音の減衰が小さい。（倍の距離はなれた地点で3dB減衰）
●垂直方向に音が広がらないため天井や壁からの反射が少なく、明瞭な再生が可能。

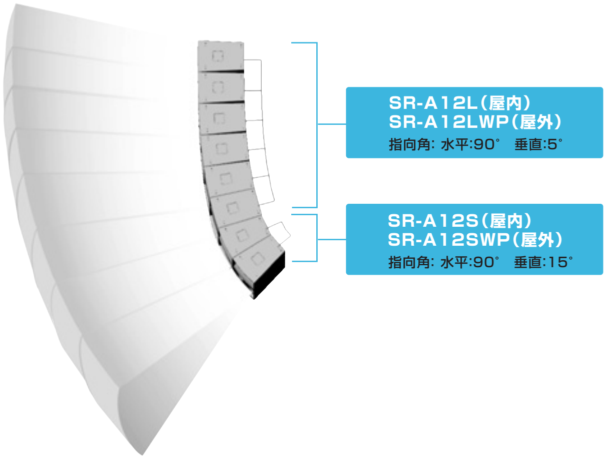
同位相波面制御スロート

スロート断面図



スロート装着写真（ホーン部分）





どのようなところで使用できるのか？

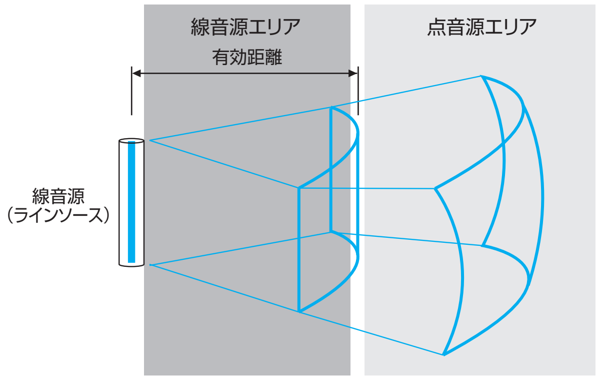
ラインアレイスピーカーは、type S·type A·type C·type CX·type H·type Tの6シリーズをご用意し、規模・用途に応じて最適なシステムをご提案致します。
例えば、アリーナやドーム球場、スタジアム陸上競技場、大型体育館、大教会など、従来のスピーカーでは再生·拡声が難しいような現場で、高品位なサウンドを実現できます。

<ラインアレイスピーカー>線音源の有効距離について。

線音源の特徴

線音源(ラインアレイ)の特徴として垂直方向に音が広がらないとカタログ内でもご説明しましたが、その垂直方向の指向性を維持するエリアには限界があります。線音源の特性が維持できるエリア(有効距離)は周波数を一定とすると線音源の長さによって決まってきます。有効距離を超えたエリアでは従来の点音源と同じように上下左右に音が広がりながら伝播します。線音源の有効距離は線音源の長さと周波数により計算できますので詳しくは下記の説明をご覧ください。

線音源エリアと点音源エリア



線音源の有効距離の計算

線音源の有効距離は下図の数式で求められます。具体的にはどのくらいの長さのラインアレイスピーカーを何本連結すればどのくらいの有効距離が得られるかがこの式から導き出す事が出来ます。設備やイベントで何台ラインアレイスピーカーを用意すれば理想的な音場で客席をカバーできるか、計算できます。

有効距離計算式

$$CD=\frac{L^2 x f}{700}$$

CD=有効距離 [m]
L　=線長 [m](ラインアレイの長さ)
f　=周波数 [Hz]

⇔

$$L=\sqrt{\frac{700 x CD}{f}}$$

L　=線長 [m](ラインアレイの長さ)
CD=有効距離 [m]
f　=周波数 [Hz]

有効距離 <type A>

$$CD=\frac{L^2 x f}{700}$$

CD=有効距離 [m]
L　=線長 [m](ラインアレイの長さ)
f　=周波数 [Hz]

有効距離(SR-A12Lの場合)

	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SR-A12L x 1module(0.4 m)	0.11 m	0.23 m	0.46 m	0.91 m	1.8 m
SR-A12L x 2module(0.8 m)	0.46 m	0.91 m	1.8 m	3.7 m	7.3 m
SR-A12L x 4module(1.6 m)	1.8 m	3.7 m	7.3 m	15 m	29 m
SR-A12L x 8module(3.2 m)	7.3 m	15 m	30 m	59 m	117 m
SR-A12L x 16module(6.4 m)	30 m	59 m	117 m	234 m	468 m

有効距離 <type S>

$$CD=\frac{L^2 x f}{700}$$

CD=有効距離 [m]
L　=線長 [m](ラインアレイの長さ)
f　=周波数 [Hz]

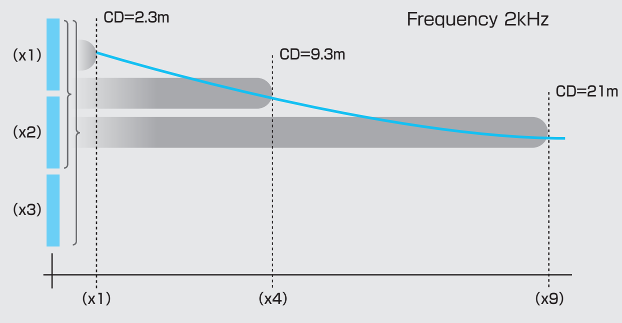
有効距離(SR-S4Lの場合)

	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SR-S4L x 1module(0.9 m)	0.6 m	1.2 m	2.3 m	4.6 m	9.3 m
SR-S4L x 2module(1.8 m)	2.3 m	4.6 m	9.3 m	19 m	37 m
SR-S4L x 3module(2.7 m)	5.2 m	10 m	21 m	42 m	83 m
SR-S4L x 4module(3.6 m)	9.3 m	19 m	37 m	74 m	150 m

●表は計算式から算出したtypeA,typeSの有効距離です。

表のデータを図示するとこのようになります。
typeS(線長=90cm)の場合、1本のみですと長さが90cmですので有効距離は2KHzで2.3mまでですが、2本を連結すると長さが180cmになりますので有効距離は同帯域で9.3mまで長くなります。さらに3連結で270cmの線音源を構成すると、有効範囲は21mまで長く取ることが可能になります。

有効距離 <type S>



TOA SYNC-Drive™ Technology
＜ラインアレイスピーカー＞ type CX

音質とハンドリングにこだわったラインアレイスピーカー。
ラインアレイスピーカー type CXは、仮設からオンザロードまで幅広いプロの現場で活躍するスピーカーです。

- 遠距離用（指向角5°）と近距離用（指向角15°）の2タイプをラインナップ。
- 低域に"20cmウーハー"を高域にはネオジウムマグネットを搭載したハイパワーな"コンプレッションドライバー"を2台搭載。またラインアレイスピーカーtype Aやtype Cで培われた同位相波面制御スロート技術を採用し、TOA独自のノウハウによる精密な線音源効果を発揮します。
- バイアンプ駆動およびシングルアンプ駆動の両方に対応。どちらの方式で駆動しているかは、背面で確認できます。

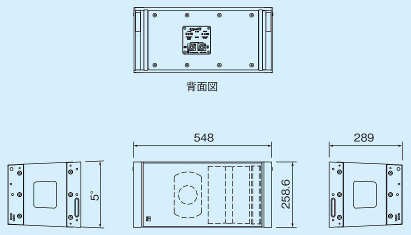
※写真はネットをはずした状態です。

ラインアレイスピーカー SR-C8XL-L
希望小売価格
¥300,000（税抜）

ラインアレイスピーカー SR-C8XL-R
希望小売価格
¥300,000（税抜）

SR-C8XL-L

外形寸法図／SR-C8XL-L（1／30）　単位：mm



仕様［SR-C8XL-L／SR-C8XL-R］

	SR-C8XL-L	SR-C8XL-R
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム　360 W（シングルアンプ駆動時） 低域:360 W　高域:180 W（バイアンプ駆動時）	
定格インピーダンス	16 Ω（シングルアンプ駆動時） 低域:16 Ω 高域:16 Ω（バイアンプ駆動時）	
出力音圧レベル	98 dB（1 W,1 m）（シングルアンプ駆動時） 低域:95 dB（1 W,1 m）　高域:110 dB（1 W,1 m）（バイアンプ駆動時）	
周波数特性	65 Hz～20 kHz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）	
クロスオーバー周波数	1.6 kHz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）	
指向角	水平:110°　垂直:5°	
使用スピーカー	低域:20 cmコーン型 高域:波面制御ホーン110°（水平）×5°（垂直）+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	ノイトリックNL4MP×2	
仕上	エンクロージャ:合板　黒（マンセルN1.0近似色）　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装	
寸法	548（W）×258.6（H）×289（D） mm	
質量	約19 kg	
別売品	デジタルプロセッサー:DP-0206 クラスター金具:SR-CL8X リギングフレーム:SR-RF8X スタンド金具:SR-SA8X クイックリリースピン:SR-QP4-125（スピーカー間連結ピン,6本入り）	

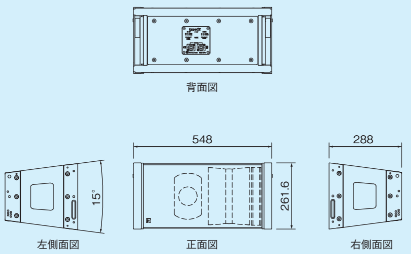
※スピーカー連結には、クイックリリースピンが6本必要です。

ラインアレイスピーカー SR-C8XS-L
希望小売価格
¥300,000（税抜）

ラインアレイスピーカー SR-C8XS-R
希望小売価格
¥300,000（税抜）

SR-C8XS-L

外形寸法図／SR-C8XS-L（1／30）　単位：mm



仕様［SR-C8XS-L／SR-C8XS-R］

	SR-C8XS-L	SR-C8XS-R
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム　360 W（シングルアンプ駆動時） 低域:360 W　高域:180 W（バイアンプ駆動時）	
定格インピーダンス	16 Ω（シングルアンプ駆動時） 低域:16 Ω 高域:16 Ω（バイアンプ駆動時）	
出力音圧レベル	98 dB（1 W,1 m）（シングルアンプ駆動時） 低域:95 dB（1 W,1 m）　高域:110 dB（1 W,1 m）（バイアンプ駆動時）	
周波数特性	65 Hz～20 kHz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）	
クロスオーバー周波数	1.6 kHz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）	
指向角	水平:110°　垂直:15°	
使用スピーカー	低域:20 cmコーン型 高域:波面制御ホーン110°（水平）×5°（垂直）+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	ノイトリックNL4MP×2	
仕上	エンクロージャ:合板　黒（マンセルN1.0近似色）　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装	
寸法	548（W）×261.6（H）×288（D） mm	
質量	約18 kg	
別売品	デジタルプロセッサー:DP-0206 クラスター金具:SR-CL8X リギングフレーム:SR-RF8X スタンド金具:SR-SA8X クイックリリースピン:SR-QP4-125（スピーカー間連結ピン,6本入り）	

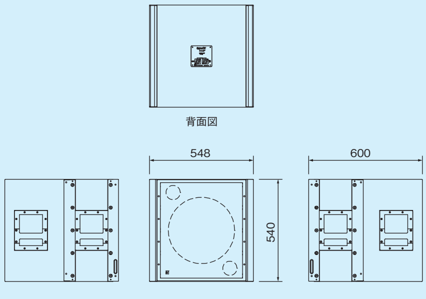
※スピーカー連結には、クイックリリースピンが6本必要です。

ラインアレイスピーカー SR-C15BX サブウーハー
希望小売価格
¥360,000（税抜）

SR-C15BX

ネットをはずした状態です。

外形寸法図／SR-C15BX（1／40）　単位：mm

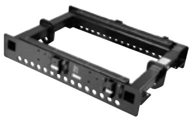


仕様［SR-C15BX］

	SR-C15BX
エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続プログラム:450 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	93 dB（1 W,1 m）
周波数特性	40～400 Hz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）
クロスオーバー周波数	125 Hz（DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時）
使用スピーカー	38 cmコーン型
入力端子	ノイトリックNL4MP×2
仕上	エンクロージャ:アピトン合板　黒（マンセルN1.0近似色）　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装
寸法	548（W）×540（H）×600（D） mm
質量	約52 kg
付属品	チルトアングルバー…2 アングルバー取付ねじ（六角穴付ボルトM5×10）…2
別売品	デジタルプロセッサー:DP-0206 リギングフレーム:SR-RF8 クイックリリースピン:SR-QP4-125（スピーカー間連結ピン,6本入り）

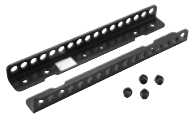
※スピーカー連結には、クイックリリースピンが6本必要です。

リギングフレーム SR-RF8X
希望小売価格
¥144,000（税抜）



リギングサポート金具（type CX･C用） SR-SB8
希望小売価格
¥70,000（税抜）

クラスター金具 SR-CL8X
希望小売価格
¥22,000（税抜）



スタンド金具 SR-SA8X
希望小売価格
¥45,000（税抜）

クイックリリースピン SR-QP4-125（6本入り）
希望小売価格
¥60,000（税抜）

クイックリリースピン SR-QP6-250（8本入り）
希望小売価格
¥100,000（税抜）

TOA SYNC-Drive™ Technology
＜ラインアレイスピーカー＞ type C

ラインアレイスピーカーtype Cは、特に固定設備市場をターゲットに設計されており、以下のような特徴を持った、理想的なラインアレイシステムを構築できます。

- 高音域を担当するホーン部分には、TOAが独自に開発したユニークな同位相波面制御スロートを採用。理想的なラインアレイ効果を可能にしています。また一台のホーンに2基の高性能コンプレッションドライバーを搭載して、ハイパワー化が図られています。
- 垂直指向性5°の遠距離用としてSR-C8L、垂直指向性15°の近距離用としてSR-C8Sの2タイプをラインナップ。狙う広さ、距離に応じて組合せることで、広いエリアで理想的なラインアレイ効果を実現できます。
- メンテナンス面で柔軟に対応するためウーハー、ドライバーを背面側から交換できる構造を取っておりますので、背面からのメンテナンスしかできない固定設備現場の改修などにも採用いただけます。

※写真はネットをはずした状態です。

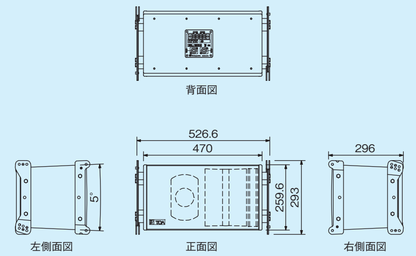
ラインアレイスピーカー
SR-C8L
希望小売価格
¥250,000(税抜)

ラインアレイスピーカー(防滴型)
SR-C8LWP
希望小売価格
¥300,000(税抜)

防滴

SR-C8L

外形寸法図／SR-C8L(1／30)　単位：mm



仕様[SR-C8L／SR-C8LWP]

	SR-C8L	SR-C8LWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム　360 W(シングルアンプ駆動時) 低域:360 W　高域:180 W(バイアンプ駆動時)	
定格インピーダンス	16 Ω(シングルアンプ駆動時) 低域:16 Ω 高域:16 Ω(バイアンプ駆動時)	
出力音圧レベル	98 dB(1 W,1 m)(シングルアンプ駆動時) 低域:95 dB(1 W,1 m)　高域:110 dB(1 W,1 m)(バイアンプ駆動時)	
周波数特性	65 Hz～20 kHz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
クロスオーバー周波数	1.6 kHz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
指向角	水平:110°　垂直:5°	
使用スピーカー	低域:20 cmコーン型 高域:波面制御ホーン110°(水平)×5°(垂直)+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2	―――
スピーカーコード	―――	ケーブル直出し:φ8.6 mm、 導体断面積1.25 mm²、4心　3 m
防水性能	―――	IPX4
仕上	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタンコート パンチングネット:ステンレス 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	526.6(W)×293(H)×296(D) mm	
質量	約17 kg	
付属品	連結ボルト(M8)…4	
別売品	クラスター金具:SR-CL8 リギングフレーム:SR-RF8 チルトジョイント金具:SR-TP8 デジタルプロセッサー:DP-0206	リギングフレーム:SR-RF8WP デジタルプロセッサー:DP-0206

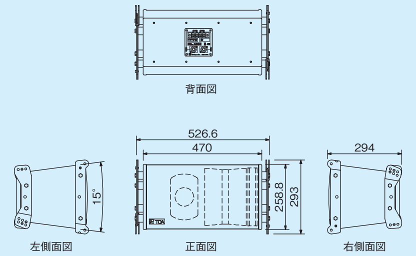
ラインアレイスピーカー
SR-C8S
希望小売価格
¥250,000(税抜)

ラインアレイスピーカー(防滴型)
SR-C8SWP
希望小売価格
¥300,000(税抜)

防滴

SR-C8S

外形寸法図／SR-C8S(1／30)　単位：mm



仕様[SR-C8S／SR-C8SWP]

	SR-C8S	SR-C8SWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム　360 W(シングルアンプ駆動時) 低域:360 W　高域:180 W(バイアンプ駆動時)	
定格インピーダンス	16 Ω(シングルアンプ駆動時) 低域:16 Ω 高域:16 Ω(バイアンプ駆動時)	
出力音圧レベル	98 dB(1 W,1 m)(シングルアンプ駆動時) 低域:95 dB(1 W,1 m)　高域:110 dB(1 W,1 m)(バイアンプ駆動時)	
周波数特性	65 Hz～20 kHz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
クロスオーバー周波数	1.6 kHz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
指向角	水平:110°　垂直:15°	
使用スピーカー	低域:20 cmコーン型 高域:波面制御ホーン110°(水平)×15°(垂直)+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2	―――
スピーカーコード	―――	ケーブル直出し:φ8.6 mm、 導体断面積1.25 mm²、4心　3 m
防水性能	―――	IPX4
仕上	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタンコート パンチングネット:ステンレス 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	526.6(W)×293(H)×294(D) mm	
質量	約16 kg	
付属品	連結ボルト(M8)…4	
別売品	クラスター金具:SR-CL8 リギングフレーム:SR-RF8 チルトジョイント金具:SR-TP8 デジタルプロセッサー:DP-0206	リギングフレーム:SR-RF8WP デジタルプロセッサー:DP-0206

ラインアレイスピーカー
SR-C15B サブウーハー
希望小売価格
¥250,000(税抜)

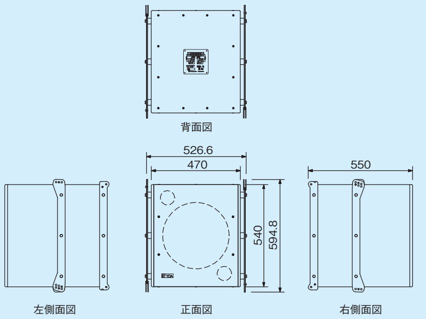
ラインアレイスピーカー(防滴型)
SR-C15BWP サブウーハー
希望小売価格
¥300,000(税抜)

防滴

SR-C15B

ネットをはずした状態です。

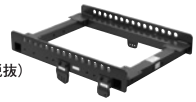
外形寸法図／SR-C15B(1／40)　単位：mm



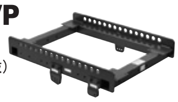
仕様[SR-C15B／SR-C15BWP]

	SR-C15B	SR-C15BWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム:450 W	
定格インピーダンス	8 Ω	
出力音圧レベル	93 dB(1 W,1 m)	
周波数特性	40～400 Hz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
クロスオーバー周波数	125 Hz(DP-0206〈別売〉推奨パラメーター使用時)	
使用スピーカー	38 cmコーン型	
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2	―――
スピーカーコード	―――	ケーブル直出し:φ8.6 mm、 導体断面積1.25 mm²、4心　3 m
使用温度範囲	―――	−10 ℃～+50 ℃
防水性能	―――	IPX4
仕上	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装	エンクロージャ:合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタンコート パンチングネット:ステンレス 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	526.6(W)×594.8(H)×550(D) mm	
質量	約41 kg	
付属品	連結ボルト(M8)…4	
別売品	リギングフレーム:SR-RF8 デジタルプロセッサー:DP-0206	リギングフレーム:SR-RF8WP デジタルプロセッサー:DP-0206

リギングフレーム
SR-RF8
希望小売価格
¥120,000(税抜)



リギングフレーム(防滴型)
SR-RF8WP
希望小売価格
¥180,000(税抜)



チルトジョイント金具
SR-TP8
希望小売価格
¥26,000(税抜)

クラスター金具
SR-CL8
希望小売価格
¥20,000(税抜)

TOA SYNC-Drive™ Technology
<ラインアレイスピーカー> type A

ラインアレイスピーカーtype Aは、特に固定設備市場をターゲットに設計されており、以下のような特徴を持った、理想的なラインアレイシステムを構築できます。

- 高音域を担当するホーン部分には、TOAが独自に開発したユニークな同位相波面制御スロートを採用。理想的なラインアレイ効果を可能にしています。また一台のホーンに2基の高性能コンプレッションドライバーを搭載して、ハイパワー化が図られています。
- 遠距離用と近距離用をご用意。垂直指向性5°の遠距離用としてSR-A12L、垂直指向性15°の近距離用としてSR-A12Sの2タイプをラインナップ。狙う広さ、距離に応じて組合せることで、広いエリアで理想的なラインアレイ効果を実現できます。
- メンテナンス面で柔軟に対応するためウーハー、ドライバーを背面側から交換できる構造を取っておりますので、背面からのメンテナンスしかできない固定設備現場の改修などにも採用いただけます。

※写真はネットをはずした状態です。

ラインアレイスピーカー SR-A12L

希望小売価格
¥360,000(税抜)

ラインアレイスピーカー(防滴型) SR-A12LWP

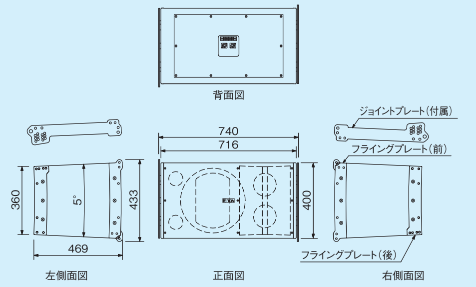
希望小売価格
¥432,000(税抜)

防滴

SR-A12LWP

SR-A12L

外形寸法図/SR-A12L(1/40)　単位:mm



仕様[SR-A12L/SR-A12LWP]

	SR-A12L	SR-A12LWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム入力 低域:450 W,高域:180 W	
定格インピーダンス	低域:8 Ω　高域:16 Ω	
出力音圧レベル	低域:98 dB(1 W,1 m)　高域:110 dB(1 W,1 m)	
周波数特性	50 Hz～20 kHz(DP-0206〈別売〉使用時)	
クロスオーバー周波数	1 kHz(DP-0206〈別売〉使用時)	
指向角	水平:90°　垂直:5°	
使用スピーカー	低域:30 cmコーン型 高域:波面制御ホーン90°(水平)×5°(垂直)+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	〈屋内用〉M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2 〈屋外用〉ケーブル直出し:φ8.6 mm、導体断面積1.25 mm^2、4心　3 m	
使用温度範囲	―――	−10 ℃～+50 ℃
防水性能	―――	IPX4
仕上	エンクロージャ: 合板　黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット: 圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色) アクリル塗装	エンクロージャ: 合板　黒(マンセルN1.0近似色) ウレタンコート パンチングネット: ステンレス 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	740(W)×433(H)×469(D) mm　(屋外用はスピーカーコード含まず)	
質量	約49 kg(付属品含む)	約51 kg(付属品含む)
付属品	ジョイントプレート…2、ジョイントプレート取付ボルト(M10)…16	
別売品	リギングフレーム:SR-RF12 デジタルプロセッサー:DP-0206	リギングフレーム:SR-RF12WP デジタルプロセッサー:DP-0206

ラインアレイスピーカー SR-A12S

希望小売価格
¥360,000(税抜)

ラインアレイスピーカー(防滴型) SR-A12SWP

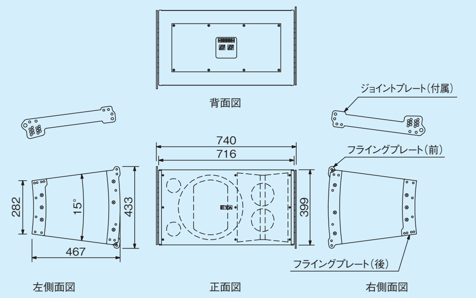
希望小売価格
¥432,000(税抜)

防滴

SR-A12SWP

SR-A12S

外形寸法図/SR-A12S(1/40)　単位:mm



仕様[SR-A12S/SR-A12SWP]

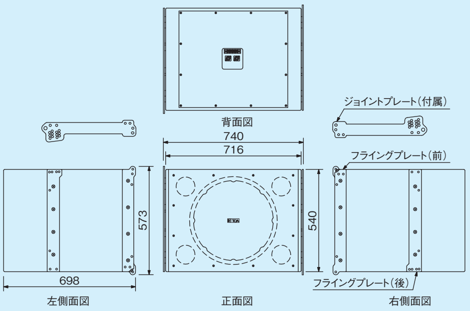
	SR-A12S	SR-A12SWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム入力 低域:450 W,高域:180 W	
定格インピーダンス	低域:8 Ω　高域:16 Ω	
出力音圧レベル	低域:98 dB(1 W,1 m)　高域:109 dB(1 W,1 m)	
周波数特性	50 Hz～20 kHz(DP-0206〈別売〉使用時)	
クロスオーバー周波数	1 kHz(DP-0206〈別売〉使用時)	
指向角	水平:90°　垂直:15°	
使用スピーカー	低域:30 cmコーン型 高域:波面制御ホーン90°(水平)×5°(垂直)+コンプレッションドライバー×2	
入力端子	〈屋内用〉M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2 〈屋外用〉ケーブル直出し:φ8.6 mm、導体断面積1.25 mm^2、4心　3 m	
使用温度範囲	―――	−10℃～+50℃
防水性能	―――	IPX4
仕上	エンクロージャ: 合板　黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット: 圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色) アクリル塗装	エンクロージャ: 合板　黒(マンセルN1.0近似色) ウレタンコート パンチングネット: ステンレス 黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	740(W)×433(H)×467(D) mm　(屋外用はスピーカーコード含まず)	
質量	約47 kg(付属品含む)	約48 kg(付属品含む)
付属品	ジョイントプレート…2、ジョイントプレート取付ボルト(M10)…16	
別売品	リギングフレーム:SR-RF12 デジタルプロセッサー:DP-0206	リギングフレーム:SR-RF12WP デジタルプロセッサー:DP-0206

ラインアレイスピーカー(屋内用) SR-A18B サブウーハー

希望小売価格
¥267,000(税抜)

受注生産

外形寸法図(1/40)　単位:mm



仕様[SR-A18B]

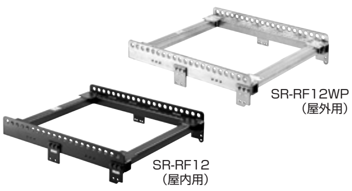
エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	720 W(連続プログラム入力)
出力音圧レベル	95 dB(1 W,1 m)
定格インピーダンス	8 Ω
周波数特性	40 Hz～400 Hz(DP-0206〈別売〉使用時)
クロスオーバー周波数	80 Hz(DP-0206〈別売〉使用時)
使用スピーカー	46 cmコーン型
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2
仕上	エンクロージャ　:合板　黒(マンセルN1.0近似色)　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	740(W)×573(H)×698(D) mm
質量	約66 kg(付属品含む)
付属品	ジョイントプレート…2、ジョイントプレート取付ボルト(M10)…16
別売品	リギングフレーム　　:SR-RF12 デジタルプロセッサー:DP-0206

リギングフレーム SR-RF12

希望小売価格 ¥123,000(税抜)
フライング　:最大8台(ただしSR-A18B〈別売〉は1.5台として計算する)
スタッキング:最大5.5台(ただしSR-A18B〈別売〉は1.5台として計算する)

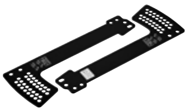
SR-RF12WP(屋外用)

希望小売価格 ¥185,000(税抜)
フライング:最大8台



チルトジョイントプレート SR-TP12

希望小売価格
¥32,900(税抜)



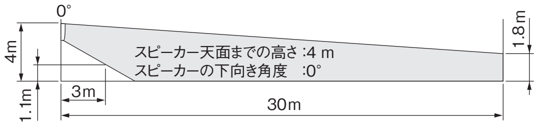
ラインアレイスピーカーSR-A12L、SR-A12Sをスタッキングする時に、下段のハイボックスを下振りにするための金具です。

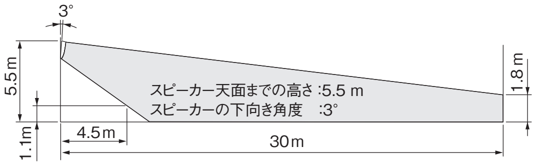
TOA SYNC-Drive™ Technology

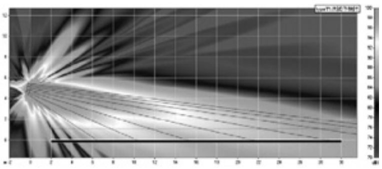
<ラインアレイスピーカー> type T

ラインアレイスピーカー type Tは、体育館等の固定設備に使用できます。ラインアレイスピーカーならではの遠達性に優れた線音源スピーカーのメリットをご提案します。

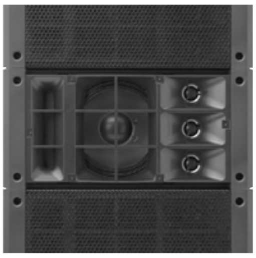
- 13cmウーハー×8台、バランスドームツイーター×24台を搭載し理想的なラインアレイ効果を発揮。ハウリングや残響でお困りの体育館等でも抜群の威力を発揮できるスピーカーです。
- ウーハーとツイーター採用により広帯域再生を実現、パッシブネットワーク回路内蔵で、シングルアンプ駆動に対応。
- 小規模、中規模屋内スポーツ施設のメインスピーカーとして使用することを考慮し、堅牢な防球構造を採用しています。
- 一般的な奥行30mの体育館では、4m～5.5mの高さに設置することで後壁からの反射が起こりにくい空間が得られます。
- 付属の取付金具により下向き0°から1°、2°、3°の角度調節ができます。
- スピーカー施工時および設置後の落下防止に安全ワイヤーを付属しております。
- スピーカー内振り金具(別売)をご使用いただければ、水平方向に5°または10°の角度可変が可能。
- 別売トランスを使用することにより、ハイインピーダンス用途にも対応。







音響シミュレーションソフトEASE Focusを使用すれば、現場に合わせてのシミュレーションが可能

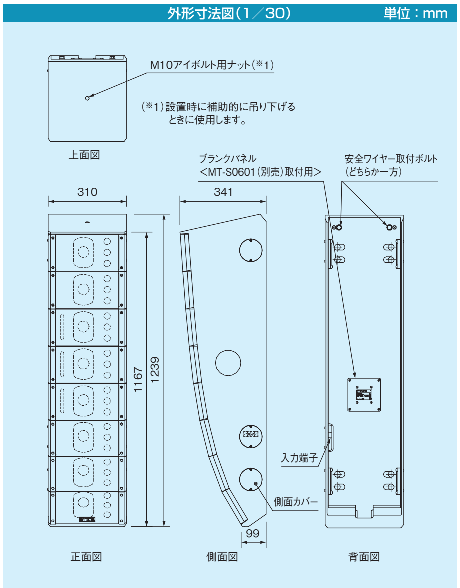


※写真はネットをはずした状態です。

設備用スピーカーシステム

ラインアレイスピーカー
SR-T5

希望小売価格
¥220,000(税抜)

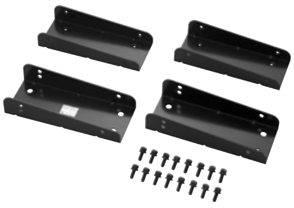


仕様[SR-T5]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ入力:250 W　連続プログラム入力:750 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	96 dB(1 W,1 m換算、測定距離4 m)
周波数特性	70 Hz～20 kHz
クロスオーバー周波数	3 kHz
指向角	水平:100°　垂直:35°
使用スピーカー	低域用:13 cmコーン型×8　高域用:バランスドーム型×24
推奨取付高さ	4～5.5 m(スピーカー上端、奥行30 mのスポーツ施設の場合)
角度調節範囲	下向き:0°、1°、2°、3°(付属の取付金具を使用時) 内振り:5°、10° (内振り金具SR-PB5(別売)を組み合わせて使用した場合)
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ:合板　黒(マンセルN1.0近似色)　ウレタン塗装 バッフル:ポリプロピレン　黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット:圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装 取付金具:圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	310(W)×1239(H)×341(D) mm
質量	約29 kg(付属品を含む)
付属品	取付金具A、B…各1、金具取付ボルト…6、側面カバー…5、側面カバー取付ねじ…10、アイボルト…1、安全ワイヤー…1
別売品	スピーカー内振り金具:SR-PB5(本体付属の取付金具と組み合わせて使用) マッチングトランス:MT-S0602

スピーカー内振り金具
SR-PB5

希望小売価格
¥32,000(税抜)

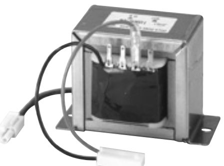


マッチングトランス
MT-S0602

希望小売価格
¥10,300(税抜)

仕様

定格入力	60 W
インピーダンス1次側	ハイインピーダンス100系 :170 Ω(60 W),330 Ω(30 W), 670 Ω(15 W) ハイインピーダンス70系 :83 Ω(60 W),170 Ω(30 W), 330 Ω(15 W),670 Ω(7.5 W)
インピーダンス2次側	8 Ω
質量	約1.2 kg



TOA SYNC-Drive™ Technology
＜ラインアレイスピーカー＞ type H

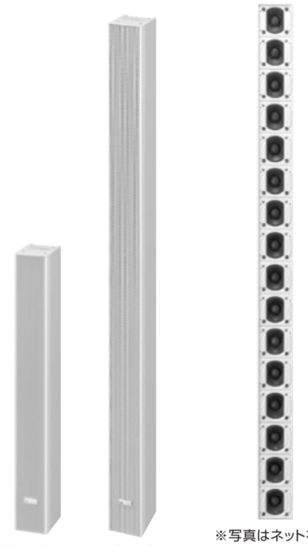
ラインアレイスピーカーならではの遠達性に優れた線音源スピーカーのメリットを手軽に、またリーズナブルにご提案します。
ラインアレイスピーカー type Hは、会議室、プレゼンルームに最適です。

※写真はネットをはずした状態です。

- フルレンジユニット、バスレフ方式によるコンパクトで幅84mmと非常にスリムなラインアレイスピーカーです。密着して壁に取り付けられるため、建築意匠になじみやすい設計です。
- ツイーター無しでも広い高域指向性が得られるフロントグリルを採用。
- 垂直指向角0°の直線タイプとしてSR-H2L／SR-H3L、垂直指向角20°の曲線タイプとしてSR-H2S／SR-H3Sの2タイプをラインナップ。エリアや設置方法に応じて、ラインアレイ効果を実現できます。
- 直線タイプは別売金具を使用しての2連結も可能で、最大約2.4mの線音源構成が可能です。

ラインアレイスピーカー SR-H2L ショート 直線タイプ
希望小売価格
¥49,000（税抜）

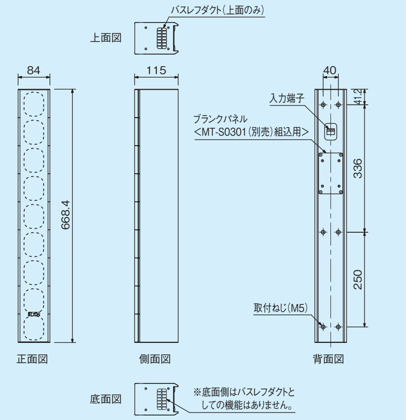
ラインアレイスピーカー SR-H3L ロング 直線タイプ
希望小売価格
¥75,000（税抜）



SR-H2L　SR-H3L

※写真はネットを
はずした状態です。

外形寸法図/SR-H2L（1／20）　単位：mm

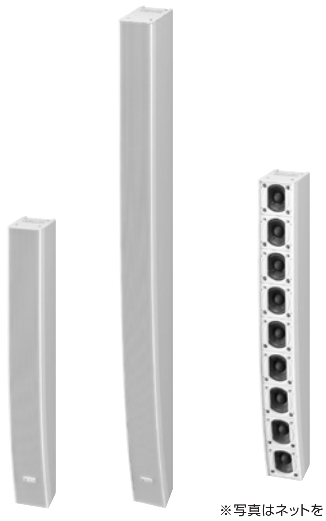


仕様［SR-H2L／SR-H3L］

	SR-H2L	SR-H3L
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム:180 W	連続プログラム:360 W
定格インピーダンス	8 Ω	
出力音圧レベル	92 dB （1 W,1 m換算,測定距離4 m）	95 dB （1 W,1 m換算,測定距離8 m）
周波数特性	80 Hz～18 kHz （別売のデジタルプロセッサー使用時）	110 Hz～18 kHz （別売のデジタルプロセッサー使用時）
指向角	水平:90°　垂直:0°（スピーカーの高さの範囲内）	
使用スピーカー	7 cmコーン型×9	7 cmコーン型×16
入力端子	着脱式ねじ端子	
仕上	エンクロージャ:MDF　ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） アクリル塗装	
寸法	84（W）×668.4（H）×115（D） mm	84（W）×1186.4（H）×115（D） mm
質量	約4.4 kg	約7.6 kg
別売品	マッチングトランス:MT-S0301 スピーカー連結金具:SR-EP3 スピーカー壁取付金具:SR-WB3 スピーカー壁チルト金具:SR-TB3 フライング金具:SR-FB3 スピーカースタンドアダプター:SR-SA3（適合スタンド:ST-34B） デジタルプロセッサー:DP-0206	

ラインアレイスピーカー SR-H2S ショート 曲線タイプ
希望小売価格
¥52,000（税抜）

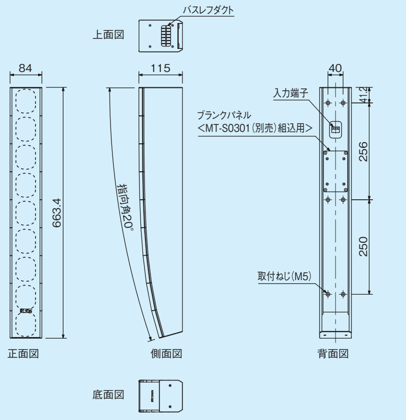
ラインアレイスピーカー SR-H3S ロング 曲線タイプ
希望小売価格
¥80,000（税抜）



SR-H2S　SR-H3S

※写真はネットを
はずした状態です。

外形寸法図/SR-H2S（1／20）　単位：mm



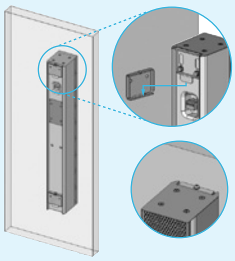
仕様［SR-H2S／SR-H3S］

	SR-H2S	SR-H3S
エンクロージャ形式	バスレフ型	
許容入力	連続プログラム:180 W	連続プログラム:360 W
定格インピーダンス	8 Ω	
出力音圧レベル	90 dB （1 W,1 m換算,測定距離4 m）	92 dB （1 W,1 m換算,測定距離8 m）
周波数特性	90 Hz～17 kHz（別売のデジタルプロセッサー使用時）	
指向角	水平:90°　垂直:20°	
使用スピーカー	7 cmコーン型×9	7 cmコーン型×16
入力端子	着脱式ねじ端子	
仕上	エンクロージャ:MDF　ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） アクリル塗装	
寸法	84（W）×663.4（H）×115（D） mm	84（W）×1177.2（H）×157（D） mm
質量	約4.2 kg	約7.9 kg
別売品	マッチングトランス:MT-S0301 スピーカー連結金具:SR-EP3 スピーカー壁取付金具:SR-WB3 スピーカー壁チルト金具:SR-TB3 フライング金具:SR-FB3 スピーカースタンドアダプター:SR-SA3（適合スタンド:ST-34B） デジタルプロセッサー:DP-0206	

金具他オプション

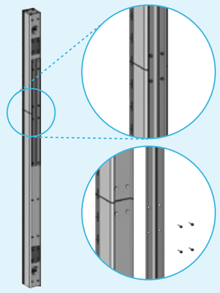
スピーカー壁取付金具
SR-WB3
希望小売価格
¥6,000（税抜）

使用例



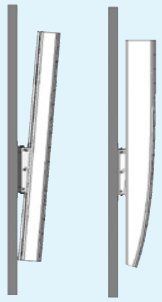
スピーカー連結金具
SR-EP3
希望小売価格
¥9,000（税抜）

使用例

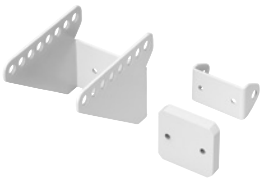


スピーカー壁チルト金具
SR-TB3
希望小売価格
¥14,000（税抜）

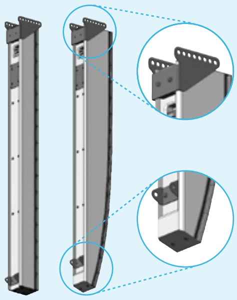
使用例



フライング金具
SR-FB3
希望小売価格
¥8,000（税抜）

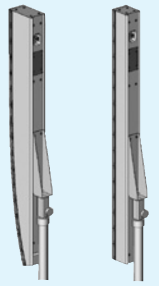


使用例



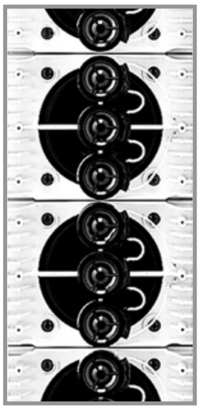
スピーカースタンドアダプター
SR-SA3
希望小売価格
¥16,000（税抜）

使用例



マッチングトランス
MT-S0301
希望小売価格
¥6,500（税抜）

TOA SYNC-Drive™ Technology
<ラインアレイスピーカー> type S



※写真はネットをはずした状態です。

ラインアレイスピーカー type Sは、ホールやスポーツ施設などの固定設備やイベントなどの仮設用途に使用できます。
ラインアレイスピーカーならではの遠達性に優れた線音源スピーカーのメリットを手軽に、またリーズナブルにご提案します。

- 低域と高域を独立したユニットで駆動する2ウェイ方式採用（ネットワーク内蔵、マルチ駆動切替可）これらのユニットを最適なアレイ構造に同軸線状に配置することで低域から高域までワイドレンジ再生が可能となり、シームレスにラインアレイ効果を実現しています。
- レスポンスの良い小口径ウーハーを多数搭載することで低域再生能力が高まり、サブウーハー無しでも迫力のある低域再生が可能で、音楽再生にも十分対応できます。
- 遠距離用と近距離用をご用意。垂直指向性0°の遠距離用として SR-S4L（直線タイプ）、垂直指向性10°の近距離用として SR-S4S（曲線タイプ）の2タイプをラインナップ。狙う広さ、距離に応じて組合せることで、広いエリアでラインアレイ効果を実現できます。

ラインアレイスピーカー SR-S4L 直線タイプ
希望小売価格
¥154,000（税抜）

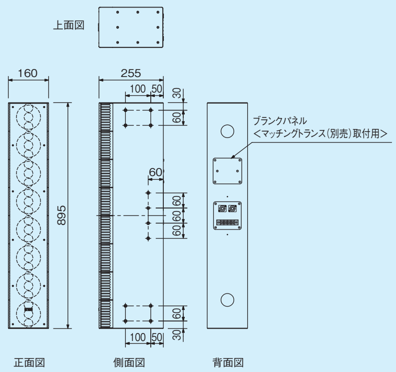
ラインアレイスピーカー（防滴型） SR-S4LWP 直線タイプ
希望小売価格
¥193,000（税抜）

防滴

SR-S4L　SR-S4LWP

※写真はネットをはずした状態です。

外形寸法図/SR-S4L（1／30）　単位：mm



仕様［SR-S4L／SR-S4LWP］

	SR-S4L	SR-S4LWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	密閉型
許容入力	連続プログラム:600 W（シングルアンプ駆動時） Low 240 W,High 240 W（バイアンプ駆動時）	
定格インピーダンス	8 Ω（シングルアンプ駆動時） Low 8 Ω,High 8 Ω（バイアンプ駆動時）	
出力音圧レベル	94 dB（1 W,1 m）	
周波数特性	70 Hz～20 kHz（DP-0206〈別売〉使用時）	
クロスオーバー周波数	3.5 kHz	
指向角	水平:90°　垂直:0°（スピーカーの高さの範囲内）	
使用スピーカー	低域:10 cmコーン型×8 高域:2.5 cmバランスドーム型×24	
入力端子	M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2	———
スピーカーコード	———	ケーブル直出し:φ8.6 mm、導体断面積1.25 mm²、4心 3 m
使用温度範囲	———	−10 ℃～+50 ℃
防水性能	———	IPX4
仕上	エンクロージャ:MDF ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） アクリル塗装	エンクロージャ:合板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタンコート パンチングネット:ステンレス ホワイト（マンセルN9.5近似色） 塗装
寸法	160（W）×895（H）×255（D） mm	160（W）×895（H）×255（D） mm （スピーカーコード含まず）
質量	約16 kg	
付属品	バイアンプ用定格シール…1、バイアンプ用入力表示シール…1	
別売品	マッチングトランス:MT-S0602 フライング金具:SR-FB4 壁チルト金具:SR-TB4 プロテクションパッド:SR-PP4 デジタルプロセッサー:DP-0206 連結金具:SR-EP4 壁取付金具:SR-WB4 スタンドアダプター:SR-SA4 フロアースタンド:SR-FS4	マッチングトランス:MT-S0602 壁チルト金具:SR-TB4WP プロテクションパッド:SR-PP4 デジタルプロセッサー:DP-0206 連結金具:SR-EP4WP 壁取付金具:SR-WB4WP

※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。

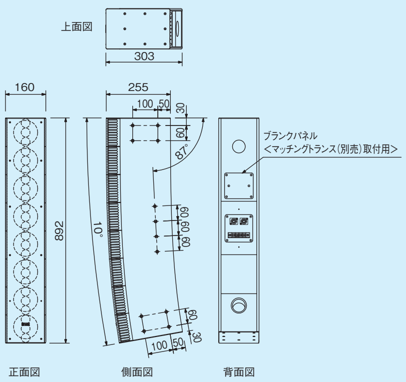
ラインアレイスピーカー SR-S4S 曲線タイプ
希望小売価格
¥164,000（税抜）

ラインアレイスピーカー（防滴型） SR-S4SWP 曲線タイプ
希望小売価格
¥206,000（税抜）

防滴

SR-S4S　SR-S4SWP

外形寸法図/SR-S4S（1／30）　単位：mm



仕様［SR-S4S／SR-S4SWP］

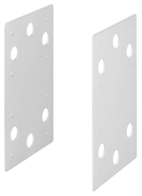
	SR-S4S	SR-S4SWP
エンクロージャ形式	バスレフ型	密閉型
許容入力	連続プログラム:600 W（シングルアンプ駆動時） Low 240 W,High 240 W（バイアンプ駆動時）	
定格インピーダンス	8 Ω（シングルアンプ駆動時） Low 8 Ω,High 8 Ω（バイアンプ駆動時）	
出力音圧レベル	93 dB（1 W,1 m）	
周波数特性	70 Hz～20 kHz（DP-0206〈別売〉使用時）	
クロスオーバー周波数	3.5 kHz	
指向角	水平:90°　垂直:10°	
使用スピーカー	低域:10 cmコーン型×8 高域:2.5 cmバランスドーム型×24	
入力端子	M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm ノイトリックNL4MP×2	———
スピーカーコード	———	ケーブル直出し:φ8.6 mm、導体断面積1.25 mm²、4心 3m
使用温度範囲	———	−10 ℃～+50 ℃
防水性能	———	IPX4
仕上	エンクロージャ:MDF ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） アクリル塗装	エンクロージャ:合板 ホワイト（マンセルN9.5近似色） ウレタンコート パンチングネット:ステンレス ホワイト（マンセルN9.5近似色） 塗装
寸法	160（W）×892（H）×303（D） mm	160（W）×892（H）×303（D） mm （スピーカーコード含まず）
質量	約16 kg	
付属品	バイアンプ用定格シール…1、バイアンプ用入力表示シール…1	
別売品	マッチングトランス:MT-S0602 フライング金具:SR-FB4 壁チルト金具:SR-TB4 プロテクションパッド:SR-PP4 デジタルプロセッサー:DP-0206 連結金具:SR-EP4 スタンドアダプター:SR-SA4	マッチングトランス:MT-S0602 壁チルト金具:SR-TB4WP プロテクションパッド:SR-PP4 デジタルプロセッサー:DP-0206 連結金具:SR-EP4WP

※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。

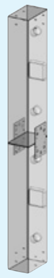
金具他オプション

スピーカー連結金具
SR-EP4(屋内用)
希望小売価格
¥10,300(税抜)

SR-EP4WP(屋外用)
希望小売価格
¥12,300(税抜)



使用例



スピーカーを連結するための金具です。
●最大3台連結可能(SR-EP4/SR-EP4WPを2組使用した場合)

スピーカーフライング金具
SR-FB4(屋内用)
希望小売価格
¥20,600(税抜)

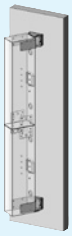
使用例

スピーカーを吊下げて使用するための金具です。
●最大3台吊下げ可能(SR-EP4〈別売〉で連結した場合)

スピーカー壁取付金具
SR-WB4(屋内用)
希望小売価格
¥37,000(税抜)

SR-WB4WP(屋外用)
希望小売価格
¥41,000(税抜)

使用例

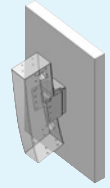


直線タイプのスピーカーを壁に直立させて取り付けるための金具です。
水平方向に30°調整可能です。
●最大2台取付可能(SR-EP4〈別売〉/SR-EP4WP〈別売〉で連結した場合)

スピーカー壁チルト金具
SR-TB4(屋内用)
希望小売価格
¥22,600(税抜)

SR-TB4WP(屋外用)
希望小売価格
¥25,700(税抜)

使用例



スピーカーを壁に取り付けるための金具です。
下向き角度を0°から5°、水平方向に20°まで調節可能。
●1台取付可能

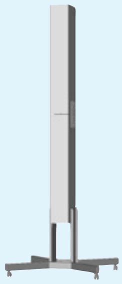
スタンドアダプター
SR-SA4(屋内用)
希望小売価格
¥12,300(税抜)

使用例

スピーカースタンド取付用金具です。
●1台取付可能

スピーカーフロアースタンド
SR-FS4(屋内用)
希望小売価格
¥82,000(税抜)

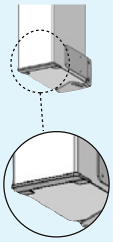
使用例



スピーカーの床置きスタンドです。
●最大2台取付可能(SR-EP4〈別売〉で連結した場合)

プロテクションパッド
SR-PP4(屋内・屋外共通)
希望小売価格
¥2,060(税抜)

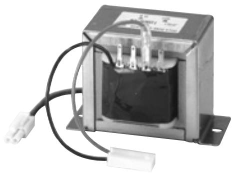
使用例



拡大図

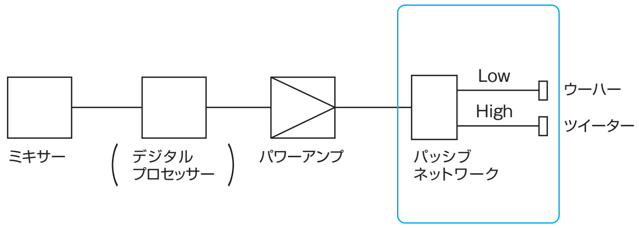
スピーカーの底面が設置した状態で人の頭部の高さ近辺にくる場合に頭部をけがから保護するためのゴム製のパッドです。

マッチングトランス
MT-S0602
希望小売価格
¥10,300(税抜)



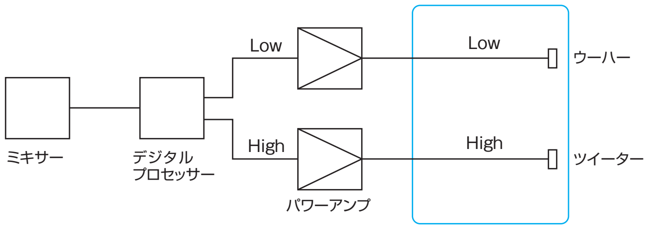
ラインアレイスピーカー(type S)駆動例

<シングルアンプ駆動で使用の場合>



※デジタルプロセッサーは、必須ではありません。

<バイアンプ駆動で使用の場合>



TOA SYNC-Drive™ Technology

<コンパクトアレイスピーカー>モジュール構成により理想的な指向性可変を実現。

コンパクトアレイスピーカーは、ホールやスポーツ施設などの固定設備やイベントなどの仮設用途に使用できます。残響時間の長い空間や暗騒音レベルの高い場所などでの明瞭な拡声が可能になります。

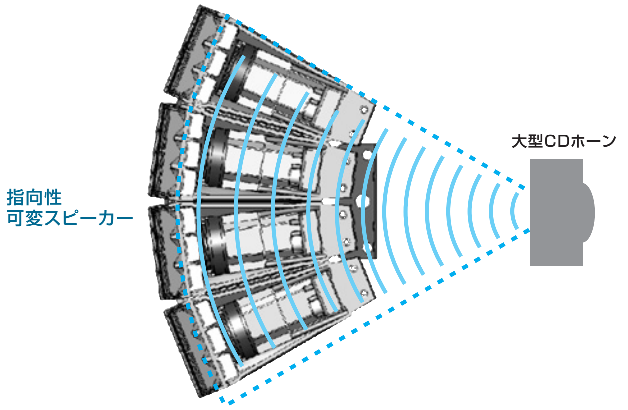
- 広い周波数領域での指向性の調整が可能な2ウェイコンパクトスピーカーです。
- スピーカーユニットを密接させてライン状に配置することにより、ラインアレイ効果による指向性のコントロールを実現しました。
- 音を出したいエリアに対し効率よく音を放射することができますので、エリア外への音波の不要な拡散や壁などからの反射を抑え、さらに各スピーカーの向きを調整でき、音を出すエリアのコントロールを行うことができますので、カバーエリアに対する様々な要望にフレキシブルに答える事ができます。

HX-5B

HX-5W　※写真はネットをはずした状態です。

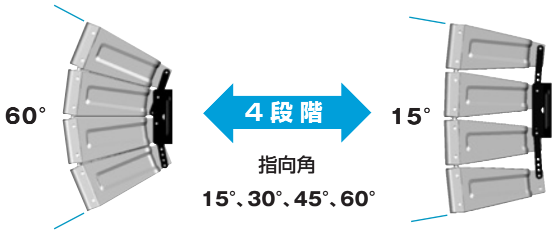
定指向性コントロール

ラインアレイ効果により大型CDホーンと同等の指向制御をコンパクトで設置しやすいスピーカーで実現できます。



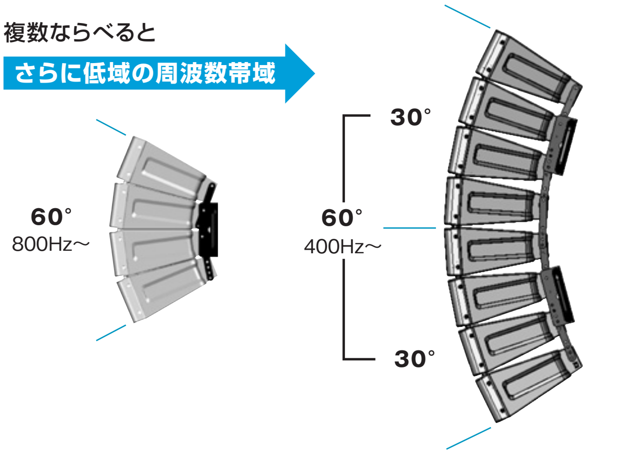
指向性角度の調整機能

後面の金具を調整することで、指向角を調整できます。
（15°、30°、45°、60°の4段階の指向角を実現できます。）



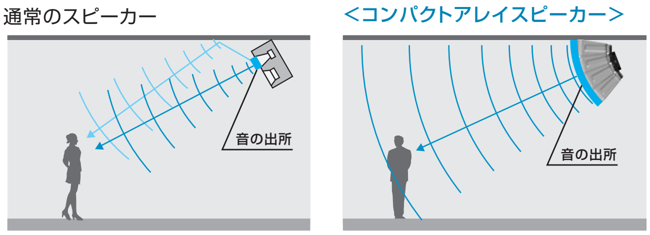
従来では難しかった低い周波数帯域の音の指向性制御が可能。

本スピーカーを複数ならべることで、波面を一致させたまま、低域までの周波数帯域の指向制御が可能になります。スピーカーユニットを複数密接にならべて大きなひとつのつながった音源を形成しているため、乱れの少ないなめらかなカバレージと中低域までの広帯域な指向性制御が実現できます。

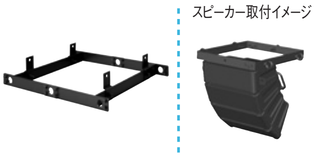


壁、天井に設置した状態でも明瞭な拡声を実現。

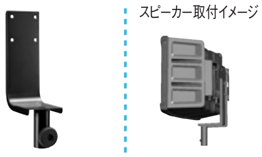
通常のスピーカーを設置した場合、スピーカーから直接届く音に対して、壁や天井ではねかえった音（反射音）が悪影響を及ぼし、結果的に不明瞭な再生になってしまう場合があります。
本スピーカーは、壁や天井に設置した場合でも、反射音による悪影響を最小限に抑えるように設置することが可能です。これにより非常に聞き取り易い明瞭な音を届けることができます。



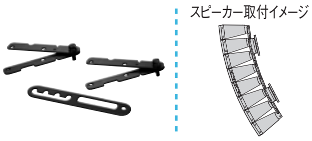
スピーカー吊下フレーム
HY-PF1B(黒)
HY-PF1W(白)
HY-PF1WP(屋外用) 受注生産
希望小売価格
各¥10,300（税抜）



スピーカースタンドアダプター
HY-ST1
希望小売価格
¥7,200（税抜）



スピーカー連結金具
HY-CN1B(黒)
HY-CN1W(白)
希望小売価格 各¥3,090（税抜）
HY-CN1B-WP(黒 屋外用)
HY-CN1W-WP(白 屋外用) 受注生産
希望小売価格 各¥4,100（税抜）



コンパクトアレイスピーカー(黒)
HX-5B
希望小売価格
¥92,000(税抜)

コンパクトアレイスピーカー(白)
HX-5W
希望小売価格
¥92,000(税抜)

コンパクトアレイスピーカー(黒 屋外用)
HX-5B-WP
希望小売価格
¥105,000(税抜)

コンパクトアレイスピーカー(白 屋外用)
HX-5W-WP
希望小売価格
¥105,000(税抜)

音響条件の悪い空間でも遠方までクリアな再生・伝達が可能。

- ラインアレイ効果により大型CDホーンと同等の指向制御をコンパクトで設置しやすいスピーカーで実現。
- 従来では難しかった中低域までの音の指向性制御が可能。これにより、残響時間の長い空間であっても明瞭かつ高品位な拡声、放送が可能になります。
- スピーカーの後面の金具を調整することで、指向角を可変することができます。(15°、30°、45°、60°の4段階の指向角を選択できます。)さらに、スピーカーを複数並べることで波面を一致させたまま、より低域までの周波数帯域での指向制御が可能になります。

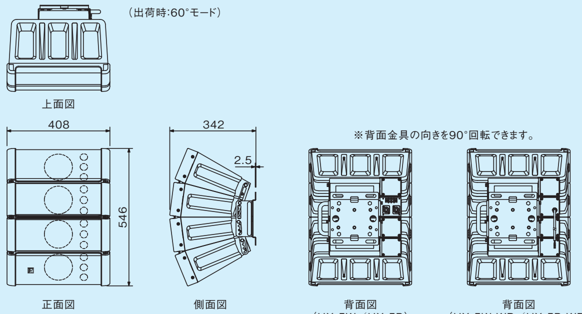
仕様[HX-5B／HX-5W／HX-5B-WP／HX-5W-WP]

	HX-5B／HX-5W	HX-5B-WP／HX-5W-WP
エンクロージャ形式	バスレフ型	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ:200 W, 連続プログラム:600 W	
定格インピーダンス	8 Ω	
出力音圧レベル(1W,1m)	96 dB(60°モード), 97 dB(45°モード), 98 dB(30°モード), 99 dB(15°モード)	
周波数特性	70 Hz~20 kHz(-10 dB)(60°モード) 75 Hz~20 kHz(-10 dB)(45°モード) 80 Hz~20 kHz(-10 dB)(30°モード) 85 Hz~20 kHz(-10 dB)(15°モード)	95 Hz~20 kHz(-10 dB)(60°モード) 100 Hz~20 kHz(-10 dB)(45°モード) 105 Hz~20 kHz(-10 dB)(30°モード) 110 Hz~20 kHz(-10 dB)(15°モード)
クロスオーバー周波数	4 kHz	
指向角	水平:100°(2 kHz~) 垂直:60°(800 Hz~), 45°(1.2 kHz~), 30°(1.6 kHz~), 15°(3.2 kHz~)の可変	
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型×4, 高域用:バランスドームツイーター×12	
入力端子(屋内用)	スピコンNL4MP×2およびM4ねじ端子	————
スピーカーコード(屋外用)	————	φ6 mm 2心キャプタイヤコード
防水性能	————	IPX4(ただし、すべてのスピーカーモジュールが下向きに設置要)
使用温度範囲	————	−15 ℃~+50 ℃
仕上	エンクロージャ:ポリプロピレン パンチングネット<HX-5B>:表面処理鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) <HX-5B-WP>:表面処理鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 防錆塗装 パンチングネット<HX-5W>:表面処理鋼板 ホワイト(マンセルN9.5近似色) <HX-5W-WP>:表面処理鋼板 ホワイト(マンセルN9.5近似色) 防錆塗装	
寸法	408(W)×546(H)×342(D) mm	
質量	約16 kg	
付属品	吊下げ金具…2、六角レンチ…1	
別売品	マッチングトランス:MT-200 スピーカー取付金具:HY-PF1(B/W)、HY-CW1(B/W)、HY-WM1(B/W)、HY-WM2(B/W)、HY-CN1(B/W) スピーカースタンドアダプター:HY-ST1	マッチングトランス:MT-200 スピーカー取付金具:HY-PF1WP、HY-CW1WP、HY-WM1WP、HY-WM2WP、HY-CN1(B-WP/W-WP)

HX-5W-WP
HX-5B

※写真はネットをはずした状態です。

外形寸法図／HX-5B/HX-5W/HX-5B-WP/HX-5W-WP(1／30) 単位:mm



サブウーハーシステム
FB-120B
希望小売価格
¥54,000(税抜)

サブウーハーシステム
FB-120W
希望小売価格
¥54,000(税抜)

サブウーハーを併用すると、更なる躍動感を持った重低音再生が可能になります。

※ローパスフィルターを内蔵していませんので、D-901、DP-0206などの別売プロセッサーを使用して、高域をカットしていただく必要があります。

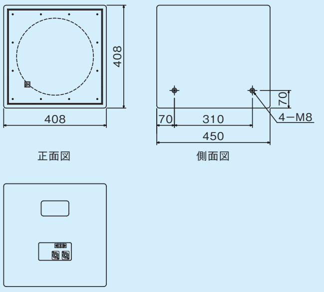
仕様[FB-120B／FB-120W]

	FB-120B	FB-120W
許容入力	連続ピンクノイズ:200 W, 連続プログラム:600 W	
出力音圧レベル	90 dB(1 W,1 m)自由音場設置時	96 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時
インピーダンス	8 Ω	
周波数特性	40 Hz~1.2 kHz(-10 dB)	
使用スピーカー	30 cm コーン型	
入力端子	スピコンNL4MP×2およびM4ねじ端子 バリアー間隔11 mm	
仕上	エンクロージャ:合板 パンチングネット:表面処理鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 塗装	エンクロージャ:合板 パンチングネット:表面処理鋼板 ホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装
寸法	408(W)×408(H)×450(D) mm	
質量	約15 kg	
別売品	スピーカー吊下フレーム:HY-PF1B	スピーカー吊下フレーム:HY-PF1W

FB-120W
FB-120B

※写真はネットをはずした状態です。

外形寸法図／FB-120B/FB-120W(1／30) 単位:mm



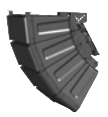
スピーカー天井取付金具
HY-CW1B(黒)
HY-CW1W(白)
希望小売価格 各¥10,300(税抜)
HY-CW1WP(屋外用)
希望小売価格 ¥14,400(税抜)

スピーカー取付イメージ

スピーカー取付金具
HY-WM1B(黒)
HY-WM1W(白)
希望小売価格 各¥5,500(税抜)
HY-WM1WP(屋外用)
希望小売価格 ¥8,200(税抜)

スピーカー取付イメージ

スピーカー取付金具
HY-WM2B(黒)
HY-WM2W(白) 受注生産
希望小売価格 各¥8,200(税抜)
HY-WM2WP(屋外用) 受注生産
希望小売価格 ¥10,300(税抜)

スピーカー取付イメージ


マッチングトランス
MT-200
希望小売価格
¥12,400(税抜)

スピーカー取付イメージ

コアキシャルアレイスピーカー

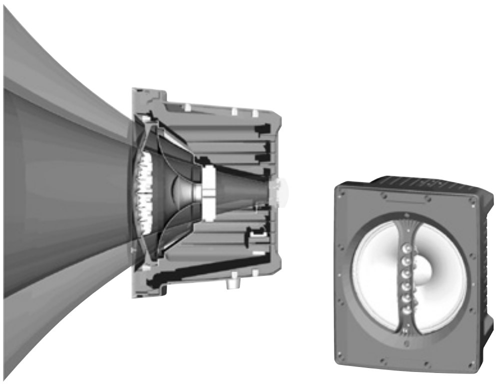
HS-1200シリーズ
HS-1500シリーズ

高域にバランスドームツイーターを搭載し、コンパクトアレイスピーカーHX-5シリーズで培った高域波面制御技術（ツイーターアレイ）の採用で指向性制御を実現!

- ３０ｃｍ（ＨＳ-１２００シリーズ）ウーハー、38cm（HS-1500シリーズ）ウーハーを搭載し、全ラインナップ300W（8Ω／連続プログラム）の許容入力を実現。
- 壁取付けや天井取付けなど設備用途はもちろん、スピーカースタンド（別売）に取り付けての使用や、ハンドルの装着が可能で持ちやすく、イベント等の仮設用途にも幅広い対応が可能。

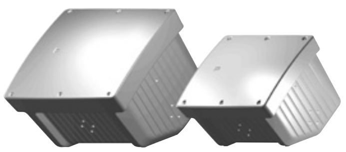
高域波面制御技術（ツイーターアレイ）

高域波面制御技術（ツイーターアレイ）の採用で水平90°×垂直40°の指向性制御を実現。また同軸2way配置による良好な音像定位及び小型軽量化を実現。（質量はHS-1500シリーズで約14kg）



多用途に対応可能な形状と空間になじむ外観デザイン

スピーカー本体は、床に置くだけでフロアーモニターとして使用することができるよう背面に傾斜をつけました。また、HS-1200シリーズ/1500シリーズそれぞれに白と黒の2色をご用意。周りの意匠になじむ、使用しやすいスピーカーです。



フロアーモニターとして使用することが可能

ロー・ハイインピーダンス兼用

トランスを内蔵し、ロー・ハイインピーダンスを兼用。ローインピーダンス・スピーカーとしてご使用の際には、音声信号がトランスを通過しないため、音質にも配慮した設計。

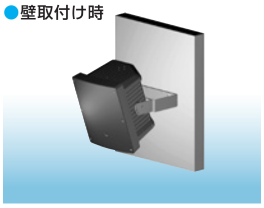
豊富な専用取付金具で様々な現場での設置が可能

別売の専用金具により天井または、壁に縦長または、横長に設置することができます。さらに、天井取付け、壁取付けの場合で水平角度調整が必要となる場合も想定した専用取付金具（HY-C0801/W0801シリーズ）もご用意。

●天井取付け時

天井取付け垂直振りが可能

●壁取付け時



壁取付け垂直振りが可能

●天井取付け時

天井取付け水平振り、垂直振りが可能

●壁取付け時

壁取付け水平振り、垂直振りが可能

スピーカー取付金具（縦長設置用）
HY-1200VB（黒）
HY-1200VW（白）
希望小売価格
各¥7,400（税抜）

スピーカー取付金具（横長設置用）
HY-1200HB（黒）
HY-1200HW（白）
希望小売価格
各¥7,400（税抜）

スピーカー取付金具（縦長設置用）
HY-1500VB（黒）
HY-1500VW（白）
希望小売価格
各¥9,000（税抜）

スピーカー取付金具（横長設置用）
HY-1500HB（黒）
HY-1500HW（白）
希望小売価格
各¥9,000（税抜）

コアキシャルアレイスピーカー(黒)
HS-1200BT
希望小売価格
¥59,000(税抜)

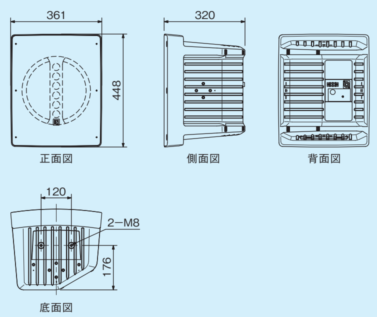
コアキシャルアレイスピーカー(白)
HS-1200WT
希望小売価格
¥59,000(税抜)

指向性制御を実現した、30cm大口径ウーハー採用の2ウェイスピーカー。

- ツイーターアレイの同軸2WAY配置により、指向性制御と小型軽量化を実現しました。
- 30cmウーハーを搭載し、300W(8Ω/連続プログラム)の許容入力です。
- トランスを内蔵し、ハイインピーダンス・スピーカーとしても使用可能です。
- 付属品や別売金具を使用することにより、様々な状況に応じた設置・使用が可能です。

HS-1200WT
HS-1200BT

外形寸法図(1/30)　単位:mm



正面図　側面図　背面図　底面図

仕様[HS-1200BT/HS-1200WT]

	HS-1200BT	HS-1200WT
エンクロージャ形式	密閉型	
定格入力	60 W(ハイインピーダンス使用時)	
許容入力	連続ピンクノイズ:100 W(ローインピーダンス使用時) 連続プログラム:300 W(ローインピーダンス使用時)	
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:170 Ω(60 W),330 Ω(30 W) :670 Ω(15 W) ハイインピーダンス70系 :83 Ω(60 W),170 Ω(30 W) :330 Ω(15 W),670 Ω(7.5 W) 8 Ω	
出力音圧レベル	97 dB(1 W,1 m)	
周波数特性	70 Hz〜20 kHz	
クロスオーバー周波数	3 kHz	
指向角	水平:90° 垂直:40°	
使用スピーカー	低域用:30 cmコーン型 高域用:バランスドームツイーター×6	
入力端子	スピコンNL4MPおよびM4ねじ端子 バリアー間隔:9 mm	
使用温度範囲	−10 ℃〜+50 ℃	
仕上	エンクロージャ: ポリプロピレン 黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット: 表面処理鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)	エンクロージャ: ポリプロピレン ホワイト(マンセル5Y9/1近似色) パンチングネット: 表面処理鋼板 ホワイト(マンセルN9.5近似色)
寸法	361(W)×448(H)×320(D) mm	
質量	約10 kg	
付属品	ハンドル…1,ハンドル止め金具…2,ハンドル取付ねじ…2 ゴム足…2,ゴム足取付ねじ…2	
別売品	スピーカー取付金具: HY-1200VB,HY-1200HB HY-C0801,HY-W0801 スピーカースタンド :ST-34B	スピーカー取付金具: HY-1200VW,HY-1200HW HY-C0801W,HY-W0801W スピーカースタンド :ST-34B

コアキシャルアレイスピーカー(黒)
HS-1500BT
希望小売価格
¥76,000(税抜)

コアキシャルアレイスピーカー(白)
HS-1500WT
希望小売価格
¥76,000(税抜)

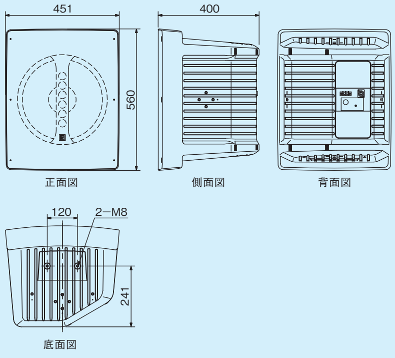
指向性制御を実現した、38cm大口径ウーハー採用の2ウェイスピーカー。

- ツイーターアレイの同軸2WAY配置により、指向性制御と小型軽量化を実現しました。
- 38cmウーハーを搭載し、300W(8Ω/連続プログラム)の許容入力です。
- トランスを内蔵し、ハイインピーダンス・スピーカーとしても使用可能です。
- 付属品や別売金具を使用することにより、様々な状況に応じた設置・使用が可能です。

HS-1500WT
HS-1500BT

※写真はネットをはずした状態です。

外形寸法図(1/30)　単位:mm



正面図　側面図　背面図　底面図

仕様[HS-1500BT/HS-1500WT]

	HS-1500BT	HS-1500WT
エンクロージャ形式	密閉型	
定格入力	60 W(ハイインピーダンス使用時)	
許容入力	連続ピンクノイズ:100 W(ローインピーダンス使用時) 連続プログラム:300 W(ローインピーダンス使用時)	
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:170 Ω(60 W),330 Ω(30 W) :670 Ω(15 W) ハイインピーダンス70系 :83 Ω(60 W),170 Ω(30 W) :330 Ω(15 W),670 Ω(7.5 W) 8 Ω	
出力音圧レベル	98 dB(1 W,1 m)	
周波数特性	60 Hz〜20 kHz	
クロスオーバー周波数	3 kHz	
指向角	水平:90° 垂直:40°	
使用スピーカー	低域用:38 cmコーン型 高域用:バランスドームツイーター×6	
入力端子	スピコンNL4MPおよびM4ねじ端子 バリアー間隔:9 mm	
使用温度範囲	−10 ℃〜+50 ℃	
仕上	エンクロージャ: ポリプロピレン 黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット: 表面処理鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)	エンクロージャ: ポリプロピレン ホワイト(マンセル5Y9/1近似色) パンチングネット: 表面処理鋼板 ホワイト(マンセルN9.5近似色)
寸法	451(W)×560(H)×400(D) mm	
質量	約14 kg	
付属品	ハンドル…1,ハンドル止め金具…2,ハンドル取付ねじ…2 ゴム足…2,ゴム足取付ねじ…2	
別売品	スピーカー取付金具: HY-1500VB,HY-1500HB HY-C0801,HY-W0801 スピーカースタンド :ST-34B	スピーカー取付金具: HY-1500VW,HY-1500HW HY-C0801W,HY-W0801W スピーカースタンド :ST-34B

スピーカー天井取付金具
HY-C0801(黒)
希望小売価格
¥12,360(税抜)

HY-C0801W(白)
希望小売価格
¥14,400(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-1200VB,HY-1200VW,HY-1200HB,HY-1200HW]
または[HY-1500VB,HY-1500VW,HY-1500HB,HY-1500HW]と組み合わせて使用します。

スピーカー壁取付金具
HY-W0801(黒)
希望小売価格
¥19,000(税抜)

HY-W0801W(白)
希望小売価格
¥20,600(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-1200VB,HY-1200VW,HY-1200HB,HY-1200HW]
または[HY-1500VB,HY-1500VW,HY-1500HB,HY-1500HW]と組み合わせて使用します。

スピーカースタンド
ST-34B
希望小売価格
¥36,000(税抜)

広指向性天井埋込型スピーカーシステム

広いエリアへ、均質な音量、音質を提供

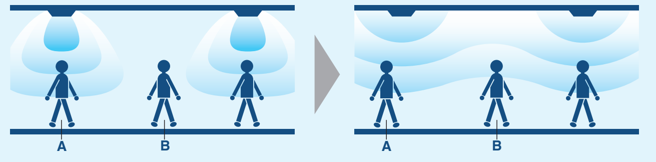
- 独自の音響構造で、広いカバーエリアを実現しました。スピーカーの真下でも、離れた場所でも均一な音場にできます。
- ローインピーダンスとハイインピーダンスのどちらでも使用可能ですので、用途に合わせて対応できます。非常用放送設備のスピーカーとしても使用できます。
- 設置後でも、スピーカー前面の入力切換スイッチで、インピーダンス（W数）の確認と変更が簡単にできます。
- 着脱式入力コネクターによるスピーカー線の結線、ストッパー軸ねじ締め付けによる天井ボードへの固定、パネルの回転機構による本体取付などの施工方式により取付工事が簡単で、スピーディーに行なえます。
- 洗練されたデザインが建築空間に溶け込み、違和感のない空間を演出します。
- 別売金具を使用すれば、強度の弱い天井に埋め込んだりできます。

アナウンスもBGMも、どこにいてもきれいに、はっきり聴こえます

低域から高域までの音を広いエリアに均一に届けることができる広指向性天井埋込型スピーカーシステムです。高い周波数の音は指向性がせまく、スピーカーの真下と、スピーカーから離れた場所では、音質、音量に大きな違いが生じるという難点をみごとに解消。どこにいても、音質、音量に変わりがありません。この広指向性天井埋込型スピーカーシステムにより、均一な音量で、高音質の空間を実現することができます。

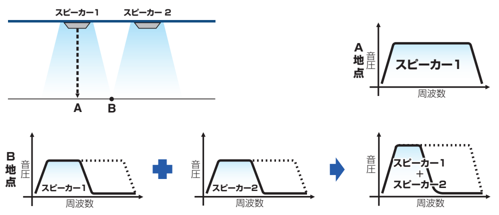
一般の天井埋込型スピーカーと広指向性天井埋込型スピーカーのカバーエリア比較

一般の天井埋込型スピーカー　　広指向性天井埋込型スピーカー

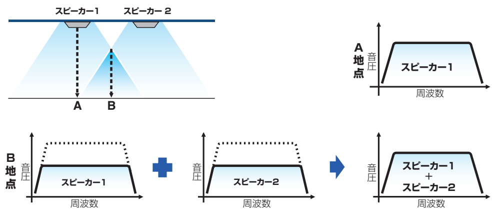


通常、スピーカーから出てくる低い周波数の音は無指向性で、広いエリアに音を拡散しますが、高い周波数の音は、スピーカーから離れるほど、急激に減衰します。しかし、TOAの広指向性天井埋込型スピーカーシステムは独自の音響構造により、高い周波数の音も広いエリアに拡散することができます。

一般の天井埋込型スピーカー



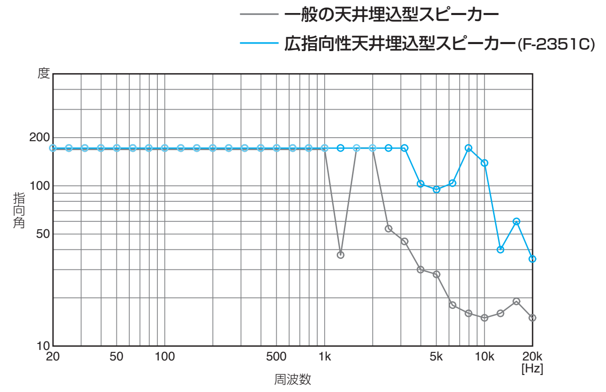
広指向性天井埋込型スピーカー



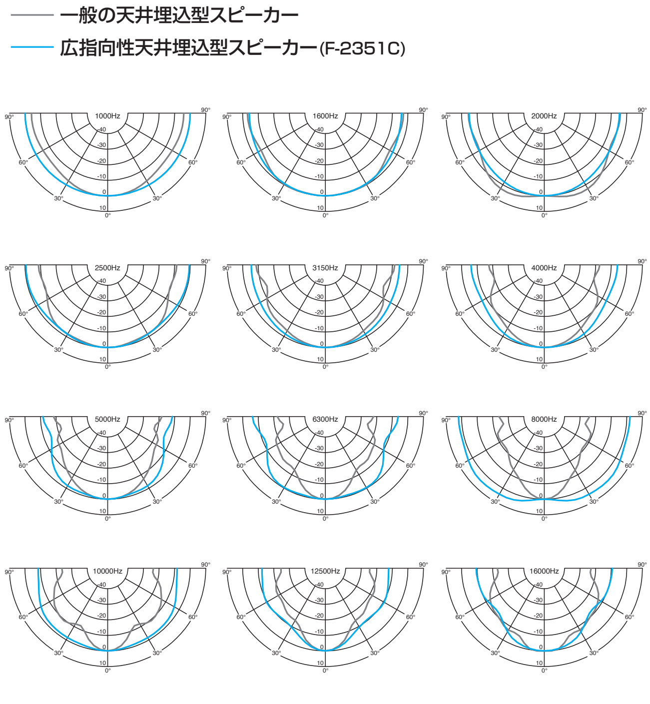
※図はイメージです。

一般の天井埋込型スピーカーと広指向性天井埋込型スピーカーのデータ比較

指向角対周波数特性



ポーラパターン



アンカーボルト吊下金具

HY-AH1

希望小売価格 ¥4,900（税抜）

- スピーカーを設置するとき、天井ボードに直接荷重がかからないように、アンカーボルトで支える場合に使用する吊り下げ金具です。
- 仕　上：圧延鋼板　めっき処理
- 質　量：約700 g
- 付属品：型紙…1
- 適合スピーカー：F-2321C/2351C/2851C

バックカン

HY-BC1

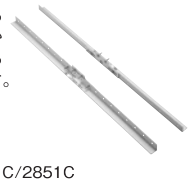
希望小売価格 ¥4,100（税抜）

- 天井埋込型スピーカーを露出しで設置するときに使用する金属ケースです。
- 仕　上：表面処理鋼板 t0.8
  黒（マンセルN1.0近似色）塗装
- 質　量：約1.5 kg
- 付属品：ゴムブッシング…2
- 適合スピーカー：F-2321C/2351C

チャンネルバー

HY-TB1（2本組）

希望小売価格 ¥3,090（税抜）



- 天井埋込型スピーカーを設置するとき、天井ボードに直接荷重がかからないように、天井バーで支える場合に使用するチャンネルバーです。
- 仕　上：圧延鋼板　めっき処理
- 質　量：約500 g（2本分）
- 適合スピーカー：F-2321C/2351C/2851C

広指向性天井埋込型スピーカー
F-2851C

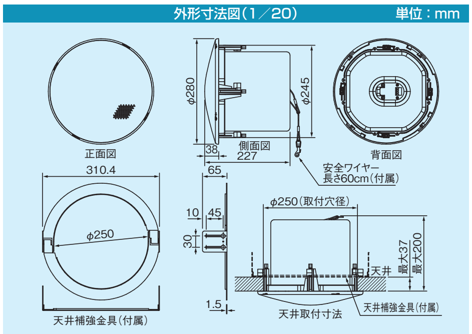
認 X 91 L級

希望小売価格
¥41,000(税抜)

ハイパワー60W 2-Wayモデル

■大出力(60W)高天井向けタイプ
■適合天井高: 3～6m
■ツイーター装備の高音質仕様

スピーカーネットを
はずした状態



広指向性天井埋込型スピーカー
F-2351C

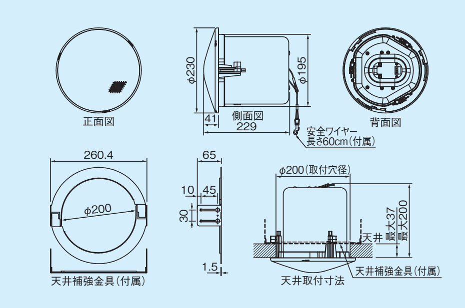
認 X 91 L級 M級

希望小売価格
¥25,700(税抜)

30W 2-Wayモデル

■中出力(30W)高音質タイプ
■適合天井高: 2～4m
■ツイーター装備の高音質仕様

スピーカーネットを
はずした状態



広指向性天井埋込型スピーカー
F-2321C

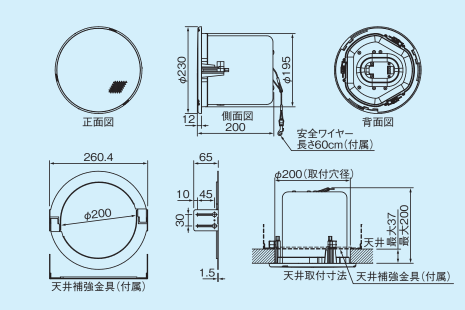
認 X 91 L級 M級

希望小売価格
¥19,500(税抜)

30W フルレンジモデル

■中出力(30W)標準タイプ
■適合天井高: 2～4m
■フラットパネル仕様

スピーカーネットを
はずした状態



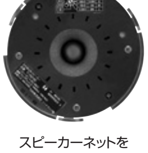
広指向性天井埋込型スピーカー
F-1521SC

認 X 90 L級 M級 S級

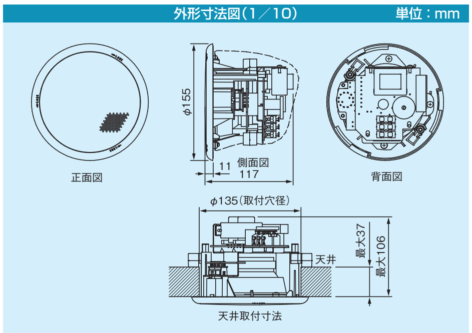
希望小売価格
¥14,400(税抜)

3W フルレンジ ダウンライトサイズモデル

■小出力(3W)コンパクトタイプ
■適合天井高: 2～4m
■フラットパネル仕様



スピーカーネットを
はずした状態



仕様[F-2851C]

エンクロージャ形式	バスレフ型
定格入力	60 W(ハイインピーダンス使用時)
許容入力	連続ピンクノイズ:90 W(8 Ω), 60 W(16 Ω) 連続プログラム :180 W(8 Ω), 120 W(16 Ω)
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:170 Ω(60 W), 330 Ω(30 W), 670 Ω(15 W), 3.3 kΩ(3 W) 16 Ω, 8 Ω
出力音圧レベル	91 dB(1 W, 1 m)
周波数特性	60 Hz～20 kHz(−10 dB), 45 Hz～20 kHz(−20 dB) 半自由音場設置時(天井面中央部取付測定)
使用スピーカー	高域用:ドーム型、低域用:16 cmコーン型
スピーカー種別	L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上)
音響パワーレベル	91 dB
指向特性区分	X (0°以上20°未満 Q=7.2, 20°以上40°未満 Q=3.1, 40°以上60°未満 Q=1.5, 60°以上90°以下 Q=0.8)
取付穴寸法	ϕ250 mm(最大板厚:37 mm)
入力端子	着脱式ねじ端子、(+)/(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線 :ϕ0.5～ϕ1.6 mm (AWG24～14相当) より線:0.2～2.5 mm² (AWG24～14相当)
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
仕上	エンクロージャ :圧延鋼板 めっき処理 本体 :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) 黒(マンセルN1.0近似色) フレーム :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装 パンチングネット:圧延鋼板 オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装
寸法	ϕ280 × 227(D) mm
質量	約5.1 kg(パネル、天井補強金具を含む)
付属品	パネル … 1、天井補強金具 … 1、安全ワイヤー …1、型紙 …1
別売品	スピーカー取付金具:HY-AH1、HY-TB1

仕様[F-2351C]

エンクロージャ形式	バスレフ型
定格入力	30 W(ハイインピーダンス使用時)
許容入力	連続ピンクノイズ:60 W(8 Ω), 30 W(16 Ω) 連続プログラム :120 W(8 Ω), 60 W(16 Ω)
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:330 Ω(30 W), 1 kΩ(10 W), 3.3 kΩ(3 W), 10 kΩ(1 W) 16 Ω, 8 Ω
出力音圧レベル	90 dB(1 W, 1 m)
周波数特性	70 Hz～20 kHz(−10 dB), 50 Hz～20 kHz(−20 dB) 半自由音場設置時(天井面中央部取付測定)
使用スピーカー	高域用:バランスドーム型、低域用:12 cmコーン型
スピーカー種別	L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) ただし1 W時:M級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上)
音響パワーレベル	91 dB
指向特性区分	X (0°以上20°未満 Q=4.9, 20°以上35°未満 Q=3.4, 35°以上55°未満 Q=2.1, 55°以上90°以下 Q=1.5)
取付穴寸法	ϕ200 mm(最大板厚:37 mm)
入力端子	着脱式ねじ端子、(+)/(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線 :ϕ0.5～ϕ1.6 mm(AWG24～14相当) より線:0.2～2.5 mm²(AWG24～14相当)
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
仕上	エンクロージャ :圧延鋼板 めっき処理 本体 :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) 黒(マンセルN1.0近似色) フレーム :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装 パンチングネット:圧延鋼板 オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装
寸法	ϕ230 × 229(D) mm
質量	約3.7 kg(パネル、天井補強金具を含む)
付属品	パネル … 1、天井補強金具 … 1、安全ワイヤー … 1、型紙 … 1
別売品	スピーカー取付金具:HY-AH1、HY-BC1、HY-TB1

仕様[F-2321C]

エンクロージャ形式	バスレフ型
定格入力	30 W(ハイインピーダンス使用時)
許容入力	連続ピンクノイズ:60 W(8 Ω), 30 W(16 Ω) 連続プログラム :120 W(8 Ω), 60 W(16 Ω)
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:330 Ω(30 W), 1 kΩ(10 W), 3.3 kΩ(3 W), 10 kΩ(1 W) 16 Ω, 8 Ω
出力音圧レベル	90 dB (1 W, 1 m)
周波数特性	70 Hz～20 kHz (−10 dB), 50 Hz～20 kHz (−20 dB) 半自由音場設置時(天井面中央部取付測定)
使用スピーカー	12 cmコーン型
スピーカー種別	L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) ただし1 W時:M級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB (A)以上)
音響パワーレベル	91 dB
指向特性区分	X (0°以上20°未満 Q=2.9, 20°以上35°未満 Q=1.9, 35°以上90°以下 Q=1.4)
取付穴寸法	ϕ200 mm(最大板厚:37 mm)
入力端子	着脱式ねじ端子、(+)/(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線 :ϕ0.5～ϕ1.6 mm(AWG24～14相当) より線:0.2～2.5 mm²(AWG24～14相当)
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
仕上	エンクロージャ :圧延鋼板 めっき処理 本体 :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) 黒(マンセルN1.0近似色) フレーム :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装 パンチングネット:圧延鋼板 オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装
寸法	ϕ230 × 200(D) mm
質量	約3.7 kg(パネル、天井補強金具を含む)
付属品	パネル … 1、天井補強金具 … 1、安全ワイヤー … 1、型紙 … 1
別売品	スピーカー取付金具:HY-AH1、HY-BC1、HY-TB1

仕様[F-1521SC]

エンクロージャ形式	—
定格入力	3 W(ハイインピーダンス使用時)
許容入力	連続ピンクノイズ:9 W(8 Ω), 6 W(16 Ω) 連続プログラム :18 W(8 Ω), 12 W(16 Ω)
定格インピーダンス	ハイインピーダンス100系:3.3 kΩ(3 W), 10 kΩ(1 W), 20 kΩ(0.5 W) 16 Ω, 8 Ω
出力音圧レベル	88 dB(1 W, 1 m)
周波数特性	65 Hz～18 kHz(−10 dB), 45 Hz～20 kHz(−20 dB) 半自由音場設置時(天井面中央部取付測定)
使用スピーカー	10 cmコーン型
スピーカー種別	3 W時: L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 1 W時: M級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上) 0.5 W時:S級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で84 dB(A)以上)
音響パワーレベル	90 dB
指向特性区分	X(0°以上15°未満 Q=1.6, 15°以上45°未満 Q=2.1, 45°以上90°以下 Q=1.5)
取付穴寸法	ϕ135 mm(最大板厚:37 mm)
入力端子	ワンタッチ式差込型コネクター(送り端子 2分岐タイプ)
適合電線	単線(銅線):ϕ0.8～ϕ1.6 mm(AWG20～15相当品)、 より線:(7心銅線)0.75～1.25 mm²(AWG18～17相当品)
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
仕上	本体 :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) 黒 フレーム :難燃性ABS樹脂(樹脂材料難燃グレード:UL94 V-0相当) オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装 パンチングネット:圧延鋼板 オフホワイト(マンセルN9.5近似色) 塗装 防塵袋 :化繊 黒
寸法	ϕ155 × 117(D) mm
質量	約1 kg(パネルを含む)
付属品	パネル … 1、型紙 … 1
別売品	—

ハイパワー天井埋込型スピーカー
ES-C0651 CDホーン

希望小売価格
¥70,000(税抜)

フロントグリル
FG-C0651

希望小売価格
¥12,300(税抜)

ホテル、劇場、パチンコパーラーなど、天井の高い場所でもハイパワーで対応。

- 60°×60°のDIFFRAXホーンを搭載した新開発の25cmコアキシャルユニットを採用。スピーカーシステムの小型化と音場の均一化を実現。
- 天井裏のアンカーボルトに直接取り付ける機構を採用。また、仮止め用の金具も装備し確実な取り付け工事が容易に行えます。(必ずアンカーボルト止めをして設置してください。)
- フロントパネルの取り付けにはスプリングキャッチ方式を採用。作業性を高めています。
- スピーカーパネルは丸型のすっきりしたデザイン。木製ですので色加工が容易です。
- 別売マッチングトランス[MT-S0602]との組み合わせで、ハイインピーダンス仕様に対応。
- 天井高4m〜10mに対応。

仕様[ES-C0651]

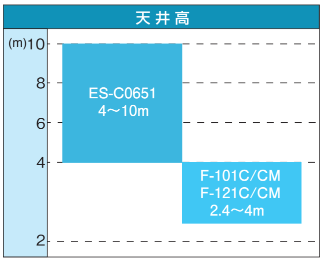
エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力：60 W 連続プログラム入力　:180 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	96 dB(1 W,1 m)
周波数特性	80 Hz〜20 kHz
クロスオーバー周波数	2.5 kHz
使用スピーカー	2ウェイ同軸ユニット 低域用:25 cmコーン型 高域用:コンプレッションドライバ ー(60°(水平)×60°(垂直)ホーン)
入力端子	プッシュターミナル×2
取付穴寸法	φ320(穴径)×5〜50(板厚) mm
仕上	エンクロージャ　:木製　黒(マンセルN2.0近似色) アンカー金具　:表面処理鋼板
質量	約6.8 kg(アンカー金具含む)
別売品	フロントグリル　:FG-C0651 マッチングトランス :MT-S0602

注)施工にあたっては、必ずアンカーボルト止めをしてください。

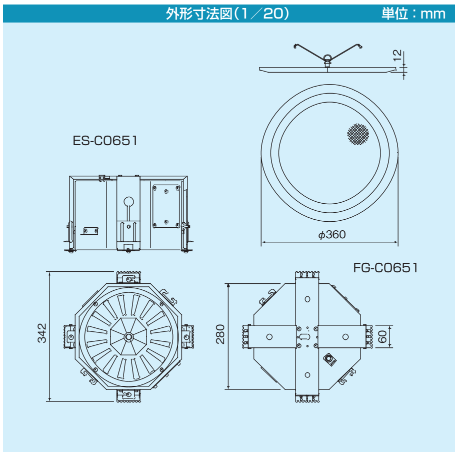
仕様[FG-C0651]

取付方式	スプリングキャッチ方式
仕上	グリル　:木製　ホワイト(マンセルN9.5近似色) パンチングネット :圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)
寸法	φ360×12(露出部) mm
質量	約400 g
適合スピーカー	天井埋込型スピーカー：ES-C0651

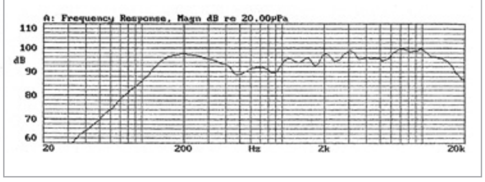
天井高と天井スピーカーの選択目安表



外形寸法図(1／20)　単位：mm



周波数特性



広い空間でも均一な音場を実現する[ES-C0651]のテクノロジー

コアキシャル(同軸)スピーカ ーの採用

●コアキシャルユニットのメリット

コアキシャル(同軸)ユニットを採用するメリットとして、次の3点があげられます。
〈軸対象の放射パターン〉〈音像定位の良さ〉〈エンクロージャの小型化〉

●軸対称の放射パターン

ツイーターを横に配置したオーソドックスな2ウェイ

正面軸上での音圧周波数特性は滑らかですが、軸を外れた斜め方向の特性ではクロスオーバー周波数付近に大きなディップが生じます。これは、ツイーター音とウーハー音の経路差(位相のズレ)によって生じる干渉のために起こります。また、この影響はポーラパターンにも現れ、特にクロスオーバー周波数付近でのポーラパターンにおいて他の周波数では表れないような斜め方向のディップが発生。聞く場所によって音が違うという問題の原因にもなっています。

ツイーターを同軸に配置したコアキシャル2ウェイ

コアキシャルの場合、正面軸上から軸が外れていっても音圧周波数特性は滑らかに変化し、特性に大きなディィプを生じさせることはありません。クロスオーバー周波数付近でのポーラパターンも他の周波数と同じように滑らかになります。これにより聞く場所による音の違いが少ない均一な音場を実現できます。

DIFFRAXホーン搭載の新開発コアキシャルユニット

●DIFFRAXホーンの構造

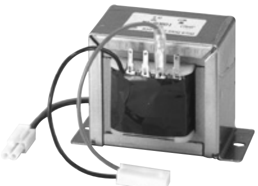
[ES-C0651]にはDIFFRAX(ディフラックス)ホーンを搭載した新開発の25cmコアキシャル(同軸)ユニット[BST-222]を採用しています【図1】。DIFFRAXホーンは、高域用のホーン開口部がそのままウーハー振動板までを覆う構造になっており、ウーハー部から放射される音が外周部のスリット状の開口から放射されようになっています。

●従来型ホーンに比べ、よりスムーズな高域特性を実現

従来のコアキシャル(同軸)ユニットに見られるオーソドックスな朝顔形状の高域ホーンでは、ホーン開口部の終端部における<回析>現象により、開口部が2次音源となって、ホーン内部から放射される本来の音と干渉を起こします。その結果、音圧周波数特性のカーブに細かなアバレを生じさせることになっていました【図2】。DIFFRAXホーンは、この回析現象を抑え、カバーエリア内における滑らかな高域特性を実現しています【図3】。また、DIFFRAXホーンは、スピーカーの設置作業時にウーハー部の振動板を誤って破損しないように保護するという役割も果たしています。

マッチングトランス
MT-S0602

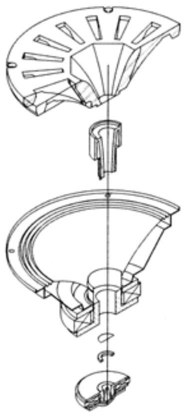
希望小売価格
¥10,300(税抜)



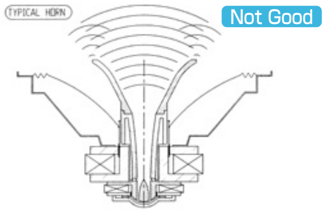
仕様

定格入力	60W
インピーダンス1次側	ハイインピーダンス100系 :170 Ω(60 W),330 Ω(30 W), 670 Ω(15 W) ハイインピーダンス70系 :83 Ω(60 W),170 Ω(30 W), 330 Ω(15 W),670 Ω(7.5 W)
インピーダンス2次側	8 Ω
質量	約1.2 kg

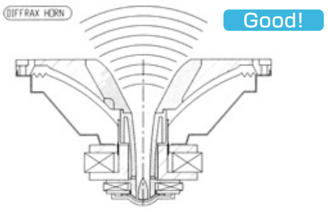
【図1】



【図2】　＜従来のホーン＞



【図3】　＜DIFFRAXホーン＞



BGMスピーカーシステム

高音質で抜群のコストパフォーマンスを誇るBGM向けスピーカー。
ヨーロッパ市場で評価されたデザインと抜群の施工性。
シリーズを通して、デザイナーShin　Azumi氏による建築意匠と調和したデザインを採用し、
店舗などおしゃれな空間を華麗に彩ります!

- デザイン、施工性を一新し、ラインナップを充実させた、高音質で、安価なBGM向けスピーカーです。

美観を損なわない洗練されたデザイン

現代的なフォルムで、どのような場所にもしっくりと納まるデザイン。意匠を重視したおしゃれな空間など、様々なスペースに柔軟に対応します。

ロー・ハイインピーダンス兼用

トランスを内蔵し、ロー・ハイインピーダンスを兼用。ローインピーダンス・スピーカーとしてご使用の際には、音声出力がトランスを通過しないため、高音質な再生が可能。

設備用スピーカーシステム

天井埋込型スピーカー　BGM用
PC-2851

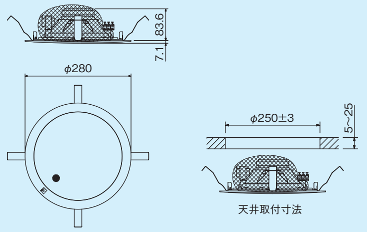
希望小売価格
¥16,600（税抜）

L級　BGM

天井埋込型スピーカー　BGM用
20cm同軸コーン型（15W　100系、8Ω）

- ローインピーダンス・ハイインピーダンス兼用です。スピーカー端子台は、プッシュイン式になっており、接続が簡単で送り配線にも対応できます。
- 音質を重視した設計で、店舗などのBGM用途に適しています。
- スピーカー初となるステンレス製スプリング採用により、簡単で素早い施工を可能としました。薄型の金属パネルにより、建築意匠と調和します。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図（1／20）　単位：mm



仕様［PC-2851］

定格入力	15 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω（15 W） ハイインピーダンス100系 :670 Ω（15 W）、1 kΩ（10 W）、2 kΩ（5 W）、3.3 kΩ（3 W）
出力音圧レベル	96 dB（1 W,1 m）（500 Hz～5 kHz,ピンクノイズ時）
周波数特性	45 Hz～20 kHz（ピーク　－20 dB時）
使用スピーカー	20 cm同軸コーン型
スピーカー種別	L級 （消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB（A）以上）
取付穴寸法	φ250±3 mm（天井板厚:5～25 mm）
スピーカーパネル取付方法	スプリングクランプ方式
適用電線	600 Vビニル絶縁電線（IV線,HIV線） 単線（銅線）：φ0.8～φ1.2 mm より線（7心銅線）：0.75～1.25 mm²
配線方式	ワンタッチ式差し込み型コネクター（送り端子 2分岐タイプ）
使用温度範囲	－10 ℃～+50 ℃
仕上	フレーム：表面処理鋼板 オフホワイト（マンセル5Y9／0.5近似色）　塗装 パンチングネット：表面処理鋼板　オフホワイト （マンセル5Y9／0.5近似色）　塗装
寸法	φ280×90.7（D）mm
質量	約1.6 kg
付属品	型紙…1、ファストン端子付リード線（黒色,白色）…各1

天井埋込型スピーカー　BGM用
PC-2361

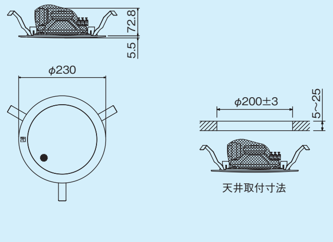
希望小売価格
¥9,400（税抜）

L級 M級　BGM

天井埋込型スピーカー　BGM用
16cmダブルコーン型（6W　100系、8Ω）

- ローインピーダンス・ハイインピーダンス兼用です。スピーカー端子台は、プッシュイン式になっており、接続が簡単で送り配線にも対応できます。
- 音質を重視した設計で、店舗などのBGM用途に適しています。
- スピーカー初となるステンレス製スプリング採用により、簡単で素早い施工を可能としました。薄型の金属パネルにより、建築意匠と調和します。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図（1／20）



仕様［PC-2361］

定格入力	6 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω（6 W） ハイインピーダンス100系 :1.7 kΩ（6 W）、3.3 kΩ（3 W）、6.7 kΩ（1.5 W）、13 kΩ（0.8 W）
出力音圧レベル	93 dB（1 W,1 m）（500 Hz～5 kHz,ピンクノイズ時）
周波数特性	45 Hz～20 kHz（ピーク　－20 dB時）
使用スピーカー	16 cmダブルコーン型
スピーカー種別	6 W,3 W,1.5 W時:L級 （消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB（A）以上） 0.8 W時:M級 （消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB（A）以上）
取付穴寸法	φ200±3 mm（天井板厚:5～25 mm）
スピーカーパネル取付方法	スプリングクランプ方式
適用電線	600 Vビニル絶縁電線（IV線,HIV線） 単線（銅線）：φ0.8～φ1.2 mm より線（7心銅線）：0.75～1.25 mm²
配線方式	ワンタッチ式差し込み型コネクター（送り端子 2分岐タイプ）
使用温度範囲	－10 ℃～+50 ℃
仕上	フレーム：表面処理鋼板 オフホワイト（マンセル5Y9／0.5近似色）　塗装 パンチングネット：表面処理鋼板　オフホワイト （マンセル5Y9／0.5近似色）　塗装
寸法	φ230×78.3（D）mm
質量	約760 g
付属品	型紙…1、ファストン端子付リード線（黒色）…1

天井埋込型スピーカー　BGM用

PC-1861

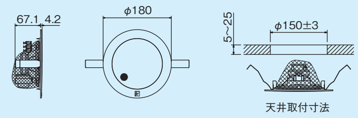
希望小売価格
¥7,800(税抜)

L級 M級 S級　BGM

天井埋込型スピーカー　BGM用
12cmコーン型(6W 100系、8Ω)

- ローインピーダンス･ハイインピーダンス兼用です。スピーカー端子台は、プッシュイン式になっており、接続が簡単で送り配線にも対応できます。
- 音質を重視した設計で、店舗などのBGM用途に適しています。
- スピーカー初となるステンレス製スプリング採用により、簡単で素早い施工を可能としました。薄型の金属パネルにより、建築意匠と調和いたします。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図(1／20)



仕様[PC-1861]

定格入力	6 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω(6 W) ハイインピーダンス100系 :1.7 kΩ(6 W)、3.3 kΩ(3 W)、6.7 kΩ(1.5 W)、13 kΩ(0.8 W)
出力音圧レベル	90 dB(1 W,1 m)(500 Hz~5 kHz,ピンクノイズ時)
周波数特性	55 Hz~18 kHz(ピーク　−20 dB時)
使用スピーカー	12 cmコーン型
スピーカー種別	6 W時:L級 (消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 3 W,1.5 W時:M級 (消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上) 0.8 W時:S級 (消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で84 dB(A)以上)
取付穴寸法	φ150±3 mm(天井板厚:5~25 mm)
スピーカーパネル取付方法	スプリングクランプ方式
適用電線	600 Vビニル絶縁電線(IV線,HIV線) 単線(銅線)：φ0.8~φ1.2 mm より線(7心銅線)：0.75~1.25 mm²
配線方式	ワンタッチ式差し込み型コネクター(送り端子 2分岐タイプ)
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
仕上	フレーム：表面処理鋼板 オフホワイト(マンセル5Y9／0.5近似色)　塗装 パンチングネット：表面処理鋼板　オフホワイト (マンセル5Y9／0.5近似色)　塗装
寸法	φ180×71.3(D) mm
質量	約620 g
付属品	型紙…1、ファストン端子付リード線(黒色)…1

ペンダントスピーカー　BGM用

PE-305

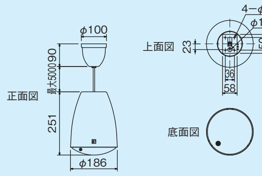
希望小売価格
¥12,800(税抜)

L級　BGM　在庫限り

天井から吊り下げるペンダント型スピーカー

- 12cmコーン型+バランスドームツイーターを組み合わせた2Wayスピーカーでローインピーダンス･ハイインピーダンス兼用です。(30W 100系、8Ω)インピーダンスは、スピーカー上面で簡単に切り変え可能です。
- 5mのスピーカーコード付で、高天井でも使用可能。
- 照明機器に多用されるデザインで建築意匠と調和します。また、音質についてはフラットで癖がなくBGM用スピーカーとして最適です。
- リペイントが可能で、様々な意匠ニーズに応えることができます。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図(1／30)　単位：mm



仕様[PE-305]

エンクロージャ形式	バスレフ型
定格入力	30 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω(30 W) ハイインピーダンス100系 :330 Ω(30 W)、500 Ω(20 W)、670 Ω(15 W)、1 kΩ(10 W)、2 kΩ(5 W)
出力音圧レベル	91 dB(1 W,1 m)(500 Hz~5 kHz,ピンクノイズ時)
周波数特性	70 Hz~20 kHz(ピーク　−20 dB時)
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型,　高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	L級 (消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上)
スピーカーコード	2心キャブタイヤコード(長さ:5 m)
適用電線	600 Vビニル絶縁電線(IV線,HIV線) 単線(銅線)：φ0.8~φ1.2 mm より線(7心銅線)：0.75~1.25 mm²
配線方式	ワンタッチ式差し込み型コネクター(送り端子 2分岐タイプ)
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
仕上	エンクロージャ：HIPS樹脂(難燃性UL94V-0) オフホワイト(マンセル5Y9／0.5近似色) パンチングネット：表面処理鋼板　オフホワイト (マンセル5Y9／0.5近似色)　塗装
寸法	φ186×251(H) mm(本体のみ)
質量	約2.1 kg(本体のみ)
付属品	天井金具…1、取付ハンガー…1、天井カバー…1、 スピーカー取付ねじ(4×16)…4

プロジェクションスピーカー　BGM用

PJ-305

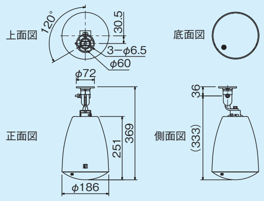
希望小売価格
16,800(税抜)

L級　BGM　在庫限り

天井や壁に取り付けるプロジェクション型スピーカー。

- 12cmコーン型+バランスドームツイーターを組み合わせた2Wayスピーカーでローインピーダンス･ハイインピーダンス兼用です。(30W 100系、8Ω)インピーダンスは、スピーカー上面で簡単に切り変え可能です。
- 照明機器に多用されるデザインで建築意匠と調和します。また、音質についてはフラットで癖がなくBGM用スピーカーとして最適です。
- リペイントが可能で、様々な意匠ニーズに応えることができます。
- スイベル金具によりスピーカーの角度を自由に調節可能。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図(1／30)　単位：mm



仕様[PJ-305]

エンクロージャ形式	バスレフ型
定格入力	30 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω(30 W) ハイインピーダンス100系 :330 Ω(30 W)、500 Ω(20 W)、670 Ω(15 W)、1 kΩ(10 W)、2 kΩ(5 W)
出力音圧レベル	91 dB(1 W,1 m)(500 Hz~5 kHz,ピンクノイズ時)
周波数特性	70 Hz~20 kHz(ピーク　−20 dB時)
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型,　高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	L級 (消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上)
スピーカーコード	φ6 mm　2心キャブタイヤコード(長さ:60 cm)
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
仕上	エンクロージャ：HIPS樹脂(難燃性UL94V-0) オフホワイト(マンセル5Y9／0.5近似色) パンチングネット：表面処理鋼板　オフホワイト (マンセル5Y9／0.5近似色)　塗装
寸法	φ186×251(H) mm(本体のみ)
質量	約2.1 kg(本体のみ)
付属品	スイベル金具…1、スピーカー取付ねじ(4×16)…3

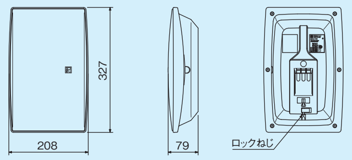
壁掛型スピーカー　BGM用　シルバー
BS-1010S
L級 M級　BGM　在庫限り

希望小売価格
¥9,800（税抜）

落ち着いた色のメタリック塗装により、高級感のある仕上がりの壁掛型スピーカー。

- 音質を重視した設計で、店舗などのBGM用途に適しています。
- 12cmコーン型+バランスドームツイーターを組み合わせた2Wayスピーカーでローインピーダンス·ハイインピーダンス兼用です。（10W 100系、8Ω）
- 薄型ボックスにより建築意匠と調和。フラットで癖のないサウンドでBGMに最適です。
- スピーカーコンセント方式により壁面に簡単に取り付けが可能で縦長、横長両方向の設置ができます。
- 衝撃による落下を防止するためのロック機構を採用しています。
- 日本消防検定協会認定品です。

外形寸法図（1／20）　単位：mm



仕様［BS-1010S］

定格入力	10 W
定格インピーダンス	ローインピーダンス：8 Ω（10 W） ハイインピーダンス100系 :1 kΩ（10 W）、2 kΩ（5 W）、3.3 kΩ（3 W）、10 kΩ（1 W）
出力音圧レベル	90 dB（1 W,1 m）（500 Hz～5 kHz,ピンクノイズ時）
周波数特性	120 Hz～20 kHz（ピーク　－20 dB時）
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型，　高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	10 W,5 W,3 W時:L級 （消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB（A）以上） 1 W時:M級 （消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB（A）以上）
入力端子	M4ねじ端子　バリアー間隔11 mm
使用温度範囲	－10 ℃～+50 ℃
仕上	エンクロージャ：HIPS樹脂（難燃性UL94V-0）シルバー　塗装 パンチングネット：表面処理鋼板　シルバー　塗装
寸法	208（W）×327（H）×79（D） mm
質量	約1.4 kg
付属品	スピーカーコンセント…1、壁取付ねじ（4×35）…2

BGMアンプ
BG-M130

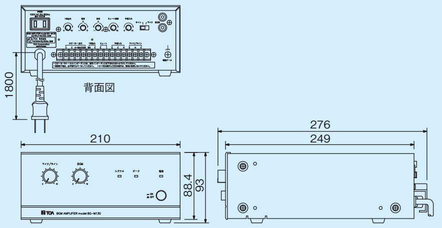
希望小売価格
¥29,800（税抜）

■リアパネル

店舗BGMで活躍するコンパクトなシングル30Wアンプ

- 小規模店舗などでのBGM用途に最適な3入力·30Wのアンプです。
- マイク／ライン入力（切換式）に音声信号が入った時や、ミュート端子を短絡した時にBGM入力と予備入力の音量が小さくなるミュート機能を備えています。
- 音質調節器（低音、高音）を装備しており、BGM入力、予備入力に対して有効です。
- スピーカーは、ローインピーダンスラインまたは、ハイインピーダンスラインで使用できます。
- 別売金具使用で、EIA規格に適合するラックに取り付け可能です。（2サイズ）

外形寸法図（1／10）　単位：mm



仕様［BG-M130］

＊0 dB = 1 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
定格出力	30 W
消費電力	83 W（定格出力時）,36 W（電気用品安全法　省令第1項による）
周波数特性	100 Hz～20 kHz
歪率	0.5 %以下（1 kHz定格出力時）
入力	マイク／ライン（切換）:－60 dB＊／－10 dB＊ 600 Ω／10 kΩ　平衡　ねじ端子 BGM:－10 dB＊　10 kΩ　不平衡　RCAジャック 予備 :－10 dB＊　10 kΩ　電子バランス　ねじ端子
スピーカー出力	ハイインピーダンス:330 Ω　平衡　ねじ端子 ローインピーダンス:4～16 Ω　平衡　ねじ端子
SN比	マイク: 60 dB,　ライン: 75 dB,　予備: 75 dB,　BGM: 75 dB （ハンドパス: 20 Hz～20 kHz）（低音／高音調節つまみ:中央位置）
1 W出力	スピーカー出力　8 Ω　1 W　平衡　ねじ端子
トーンコントロール	低音（100 Hz）±10 dB,　高音（10 kHz）±10 dB （BGM入力、予備入力に対して有効）
機能	ミュート機能（ミュート感度調節器） ・音声入力によるミュート ・メイク制御入力によるミュート
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下（ただし結露のないこと）
仕上	パネル:ABS樹脂　黒（マンセルN1.0近似色）　ヘアライン ケース:鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装
寸法	210（W）×93（H）×276（D） mm
質量	約4 kg
別売品	ラックブランク金具セット:MB-23B-BK ラックマウント連結金具セット:MB-23B-J

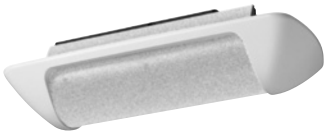
モダンな意匠の空間にも自然にフィットするインテリアデザイン

インテリアデザインスピーカー

H-1 ※3W結線時のみS級

希望小売価格
¥16,400(税抜)

M級 S級 認

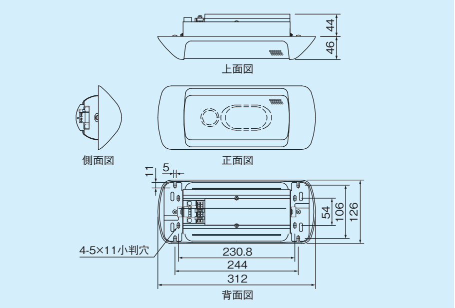


ネットを外した状態です。

滑らかな曲線で構成されたシンプルなデザインで、半埋め込みタイプ・シリンダ型の2ウェイスピーカー。

- エンクロージャ部が90°の範囲で角度調節できます。
- 低域用に8cm×5cmコーンウーハーを、高域用にバランスドームツイーターを搭載しています。
- 天井や壁面に空けた穴にキャビネットの半分を埋め込む形で設置。これまでのボックススピーカーのように、でっぱることなく取り付けできます。

外形寸法図(1／15)　単位：mm



仕様[H-1]

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	90 W(連続プログラム入力、4 Ω使用時) 30 W(連続ピンクノイズ入力、4 Ω使用時)
定格入力	12 W(16 Ωおよびハイインピーダンスにて使用時)
定格インピーダンス	4 Ω、16 Ω ハイインピーダンス100系:830 Ω(12 W)、1.7 kΩ(6 W)、3.3 kΩ(3 W) ハイインピーダンス70系　:420 Ω(12 W)、830 Ω(6 W)、1.7 kΩ(3 W)、3.3 kΩ(1.5 W)
出力音圧レベル	85 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時(天井面または壁面中央部取付測定)
周波数特性	120 Hz～20 kHz
使用スピーカー	低域用:8 cm×5 cmコーン型 高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	830 Ω、1.7 kΩ:M級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上) 3.3 kΩ　　:S級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で84 dB(A)以上)
入力端子	着脱式ターミナルブロック、(+)／(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線または、より線:0.2～2.5 mm² (AWG24～14相当)
仕上	カバー　:難燃性ABS樹脂　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 パンチングネット　:圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 アダプターパネル :ステンレス
寸法	312(W)×126(H)×90(D) mm
質量	約1.5 kg(アダプターパネルを含む)
付属品	アダプターパネル…1、本体取付ねじ …4、 電工ボックス取付ねじ …一式、型紙…1
適合ボックス	5個用スイッチボックス(カバーなし)(パナソニック電工製)*
その他	エンクロージャ部が90°の範囲で角度調節可能

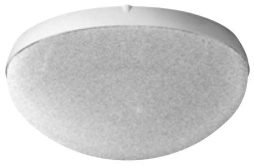
*付属のアダプターパネルをスイッチボックスのカバーとして取り付け、施工します(アダプターパネルだけの別売品HY-H1もあります)。
*スピーカーを直接スイッチボックス(カバーなし)に取り付けることもできます。
*スイッチボックスを使用せずに、付属のアダプターパネルを壁、天井にはさみこんで取り付けることもできます。

インテリアデザインスピーカー

H-2 ※3W結線時のみS級

希望小売価格
¥18,500(税抜)

L級 M級 認

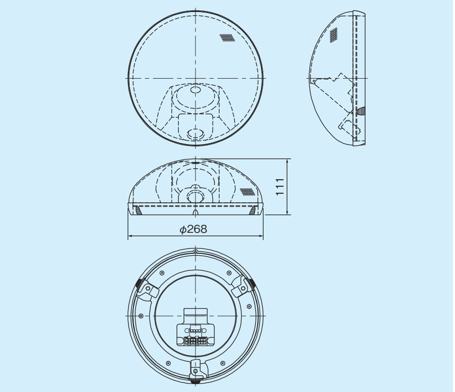


ネットを外した状態です。

小型で音質の良い、外付けタイプ・ドーム型の2ウェイスピーカー。

- 低域用に10cmコーンウーハーを、高域用にバランスドームツイーターを搭載しています。
- 設置後、水平方向角度可変

外形寸法図(1／15)　単位：mm



仕様[H-2]

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	120 W(連続プログラム入力、4 Ω使用時) 40 W(連続ピンクノイズ入力、4 Ω使用時)
定格入力	12 W(16 Ωおよびハイインピーダンスにて使用時)
定格インピーダンス	4 Ω、16 Ω ハイインピーダンス100系:830 Ω(12 W)、1.7 kΩ(6 W)、3.3 kΩ(3 W) ハイインピーダンス70系　:420 Ω(12 W)、830 Ω(6 W)、1.7 kΩ(3 W)、3.3 kΩ(1.5 W)
出力音圧レベル	88 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時(天井面または壁面中央部取付測定)
周波数特性	100 Hz～20 kHz
使用スピーカー	低域用:10 cmコーン型 高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	830 Ω、1.7 kΩ:L級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 3.3 kΩ　　:M級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上)
入力端子	着脱式ターミナルブロック、(+)／(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線または、より線:0.2～2.5 mm²(AWG24～14相当)
仕上	パンチングネット:圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 フレーム　:難燃性ABS樹脂　ホワイト(マンセルN9.5近似色) ベース金具　:圧延鋼板
寸法	φ268×111 mm
質量	約2.1 kg(ベース金具を含む)
付属品	ベース金具…1、電工ボックス取付ねじ …一式
適合ボックス	1個用スイッチボックス等(取付ピッチ66.7 mmまたは83.5 mm)*
その他	取付面の平行方向に360°角度調節可能

*スイッチボックス等を使用せずにベース金具を壁、天井に直付けして取り付けることもできます。

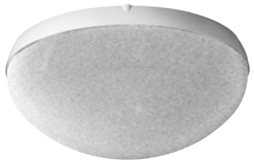
インテリアデザインスピーカー(屋外用)

H-2WP ※3W結線時のみS級

希望小売価格
¥20,600(税抜)

L級 M級 認

防滴



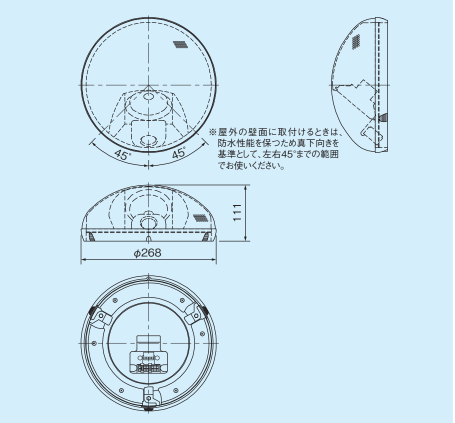
ネットを外した状態です。

H-2の防滴タイプ。

- 防水性能 IPX4

※屋内プールや、海岸付近での使用は、寿命が著しく短くなりますので避けてください。

外形寸法図(1／15)　単位：mm



仕様[H-2WP]

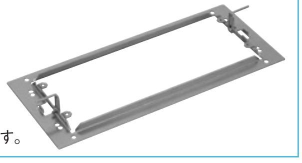
エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	120 W(連続プログラム入力、4 Ω使用時) 40 W(連続ピンクノイズ入力、4 Ω使用時)
定格入力	12 W(16 Ωおよびハイインピーダンスにて使用時)
定格インピーダンス	4 Ω、16 Ω ハイインピーダンス100系:830 Ω(12 W)、1.7 kΩ(6 W)、3.3 kΩ(3 W) ハイインピーダンス70系　:420 Ω(12 W)、830 Ω(6 W)、1.7 kΩ(3 W)、3.3 kΩ(1.5 W)
出力音圧レベル	88 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時(天井面または壁面中央部取付測定)
周波数特性	100 Hz～20 kHz
使用スピーカー	低域用:10 cmコーン型 高域用:バランスドーム型
スピーカー種別	830 Ω、1.7 kΩ:L級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 3.3 kΩ　　:M級(消防法施行規則　音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上)
入力端子	着脱式ターミナルブロック、(+)／(−)各2個(送り配線用)
適合電線	単線または、より線:0.2 ～2.5 mm²(AWG24～14相当)
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
防水性能	IP64
仕上	パンチングネット:圧延鋼板(亜鉛めっき)　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　粉体焼付塗装 フレーム　:難燃性ABS樹脂　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 ベース金具　:ステンレス
寸法	φ268×111 mm
質量	約2.1 kg(ベース金具を含む)
付属品	ベース金具…1、電工ボックス取付ねじ …一式
適合ボックス	1個用スイッチボックス等(取付ピッチ66.7 mmまたは83.5 mm)*
その他	天井面取付時に平行方向360°角度調節可能 壁面取付時は真下向きを基準に左右に45°ずつ回転可能

*スイッチボックス等を使用せずにベース金具を壁、天井に直付けして取り付けることもできます。
※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。

アダプターパネル

HY-H1 受注生産

希望小売価格
¥1,850(税抜)



※[H-1]にもこのアダプターパネルは付属されています。

スピーカー［Hシリーズ］

インテリアデザインスピーカー
H-3
希望小売価格
¥28,800（税抜）

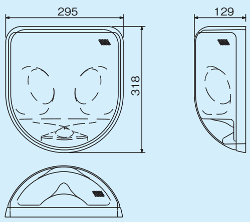
L級　認

ネットを外した状態です。

水平方向に指向性が広い、壁取付タイプの2ウェイスピーカー。

- ●ダブルウーハーとユニークな高域拡散ホーンの採用で水平方向に広い指向特性を実現します。
- ●低域用に10cmコーンウーハーを2基、高域用に2.5cmドームツイーターを搭載しています。

外形寸法図（1／20）　単位：mm



仕様［H-3］

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	150 W（連続プログラム入力、8 Ω使用時） 50 W（連続ピンクノイズ入力、8 Ω使用時）
定格入力	30 W（16 Ωおよびハイインピーダンスにて使用時）
定格インピーダンス	8 Ω、16 Ω ハイインピーダンス100系:330 Ω（30 W）、670 Ω（15 W）、1.3 kΩ（7.5 W） ハイインピーダンス70系　:170 Ω（30 W）、330 Ω（15 W）、670 Ω（7.5 W）、1.3 kΩ（3.75 W）
出力音圧レベル	89 dB（1 W,1 m）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定）
周波数特性	100 Hz～20 kHz（−10 dB）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定）
クロスオーバー周波数	4 kHz
使用スピーカー	低域用:10 cmコーン型×2 高域用:2.5 cmドーム型
スピーカー種別	L級（消防法施工規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB（A）以上）
入力端子	着脱式ターミナルブロック、（＋）／（－）各2個（送り配線用）
適合電線	単線または、より線:0.2～2.5 mm²（AWG24～14）
仕上	エンクロージャ　：難燃性ABS樹脂　黒 ネット枠　　　　：難燃性ABS樹脂　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　塗装 パンチングネット：圧延鋼板　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　塗装 ベース金具　　　：圧延鋼板めっき
寸法	295（W）×318（H）×129（D） mm
質量	約3.3 kg
付属品	カバー…1、ベース金具…1、電工ボックス取付ねじ …一式
適合ボックス	2個用スイッチボックス

インテリアデザインスピーカー（屋外用）
H-3WP
希望小売価格
¥33,000（税抜）

L級　認

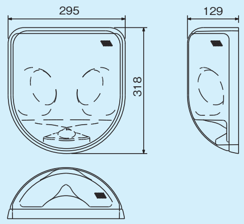
ネットを外した状態です。

H-3の防滴タイプ。

- ●ダブルウーハーとユニークな高域拡散ホーンの採用で水平方向に広い指向特性を実現します。
- ●低域用に10cmコーンウーハーを2基、高域用に2.5cmドームツイーターを搭載しています。
- ●防水性能 IPX4

※屋内プールや、海岸付近での使用は、寿命が著しく短くなりますので避けてください。

外形寸法図（1／20）　単位：mm



仕様［H-3WP］

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	150 W（連続プログラム入力、8 Ω使用時） 50 W（連続ピンクノイズ入力、8 Ω使用時）
定格入力	30 W（16 Ωおよびハイインピーダンスにて使用時）
定格インピーダンス	8 Ω、16 Ω ハイインピーダンス100系:330 Ω（30 W）、670 Ω（15 W）、1.3 kΩ（7.5 W） ハイインピーダンス70系　:170 Ω（30 W）、330 Ω（15 W）、670 Ω（7.5 W）、1.3 kΩ（3.75 W）
出力音圧レベル	89 dB（1 W,1 m）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定）
周波数特性	100 Hz～20 kHz（−10 dB）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定）
クロスオーバー周波数	4 kHz
使用スピーカー	低域用:10 cmコーン型×2 高域用:2.5 cmドーム型
スピーカー種別	L級（消防法施工規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB（A）以上）
入力端子	着脱式ターミナルブロック、（＋）／（－）各2個（送り配線用）
適合電線	単線または、より線:0.2～2.5 mm²（AWG24～14）
防水性能	IPX4
使用温度範囲	−10 ℃～+50 ℃
仕上	エンクロージャ　：難燃性ABS樹脂　黒 ネット枠　　　　：難燃性ABS樹脂　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　塗装 パンチングネット：圧延鋼板（亜鉛めっき） 　　　　　　　　　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　粉体焼付塗装 ベース金具　　　：ステンレス
寸法	295（W）×318（H）×129（D） mm
質量	約3.3 kg
付属品	カバー…1、ベース金具…1、電工ボックス取付ねじ …一式
適合ボックス	2個用スイッチボックス

※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。

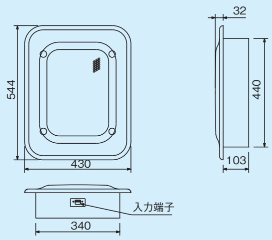
サブウーハーシステム
HB-1
希望小売価格
¥39,000（税抜）

ネットを外した状態です。

Hシリーズ用サブウーハーシステム。

- ●ハイパワーの20cmウーハーを採用した、薄型の壁・天井埋込サブウーハーです。
- ●Acoustic Super Woofer 方式のエンクロージャ構造により、コンパクトながら超低域再生が可能です。

外形寸法図（1／30）　単位：mm



仕様［HB-1］

エンクロージャ形式	Acoustic Super Woofer方式
許容入力	240 W（連続プログラム入力、40～200 Hz） 80 W（連続ピンクノイズ入力、40～200 Hz）
定格入力	8 Ω
出力音圧レベル	91 dB（1 W,1 m）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定） 85 dB（1 W,1 m）自由音場設置時（無響室測定）
周波数特性	45～200 Hz（−10 dB）半自由音場設置時（天井面または壁面中央部取付測定）
使用スピーカー	20 cmコーン型
入力端子	着脱式ねじ端子、（＋）／（－）各2個（送り配線用）
適合電線	単線またはより線:0.2～2.5 mm²（AWG24～14）
仕上	エンクロージャ　：圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装 ネット枠　　　　：難燃性ABS樹脂　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　塗装 パンチングネット：圧延鋼板　オフホワイト（マンセルN9.5近似色）　塗装 取付金具　　　　：圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　塗装
寸法	430（W）×544（H）×135（D） mm
質量	約11 kg（フロントグリル、取付金具を含む）
付属品	フロントグリル…1、取付金具…一式、アンカー金具…2、スタッドホルダ金具…4、ねじ…一式
別売品	マッチングトランス:MT-S0602（定格60 W）

＊天井ボードに取り付けるときは、取付金具は必ずワイヤー吊り、またはボルト吊りにしてください。

コンパクトスピーカー

F-1000シリーズ（10cm2way）
F-1300シリーズ（13cm2way）
F-2000シリーズ（20cm2way）

音質、設置性、デザインにこだわりを求められる店舗をはじめとして、
商業施設や公共施設など固定設備音響市場全般に幅広く対応します。

F-1000シリーズ　F-1300シリーズ　F-2000シリーズ

小規模店舗から公共施設まで幅広いユーザーニーズにもフレキシブルにお応えします。

特長

美観を損なわない洗練されたデザイン

現代的なフォルムで、どのような場所にもしっくりと納まるデザイン。意匠を重視したおしゃれな空間など、様々なスペースに柔軟に対応します。

※前面ネットをはずした状態です。

ユーザーニーズにぴったりの豊富なラインアップ

スピーカー本体は「ローインピーダンス」・「ハイインピーダンス」の2タイプをご用意。ハイインピーダンスタイプではTOAならではの防滴タイプもラインアップしました（防滴性能:IPX4）。

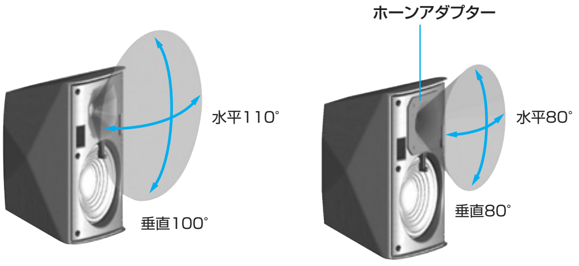
全18種類をラインアップ

	カラー	MTなし（屋内用）	MT付き（屋内用）	MT付き（屋外用）
F-1000シリーズ（10cm2way）	ブラック	F-1000B	F-1000BM	F-1000BMWP
	ホワイト	F-1000W	F-1000WM	F-1000WMWP
F-1300シリーズ（13cm2way）	ブラック	F-1300B	F-1300BM	F-1300BMWP
	ホワイト	F-1300W	F-1300WM	F-1300WMWP
F-2000シリーズ（20cm2way）	ブラック	F-2000B	F-2000BM	F-2000BMWP
	ホワイト	F-2000W	F-2000WM	F-2000WMWP

MT:マッチングトランス

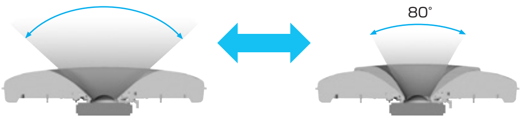
従来品と比べ、指向性がさらに向上

F-2000、F-1300シリーズは、旧Fシリーズ（90°×90°）よりもさらに広い指向性を実現（110°×100°）。
F-2000はホーンアダプターを使用すれば、80°×80°での指向性変更も可能に。標準では、より広いエリアをカバーし、遠方に音を飛ばしたいといったシーンではホーンアダプターを使用することで対応が可能です。（ホーンアダプター付属はF-2000シリーズのみです。）



<ホーンアダプターを使用しない場合>　<ホーンアダプターを使用する場合>

80°×80°の鋭い指向性で使用可能



ウーハー・ツイーターそれぞれに独立した保護回路を採用

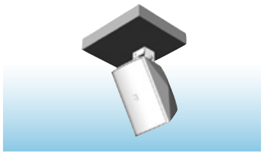
自動復旧型の保護回路を搭載※。もし、過入力になった際にも保護回路によりスピーカーシステムの故障を最小限に食い止めます。

※ローインピーダンスタイプのみ

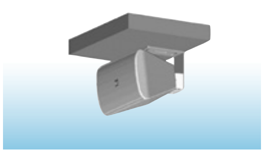
様々な現場での設置が可能

豊富な取付金具で、壁付け・天井付けのみではなく「クラスター吊下げ」や「ポール取付け」などの対応も可能に（オプション品）。どのような現場にも柔軟な対応ができるようになりました。

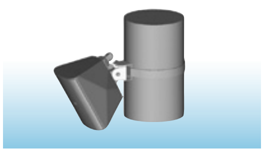
●天井縦向取付け時



●天井横向取付け時



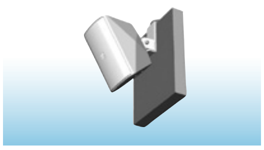
●ポール取付時（屋外用）



屋外用スピーカー本体の防水性能はIPX4の防滴仕様です。屋外での壁取付やポール取付も可能。

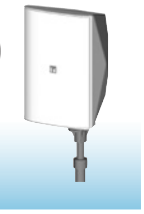
●クラスター吊下げ

●ボードハンガー金具使用時



付属の専用金具で壁・天井・スタンドへの取付けに対応。
その他、ボードハンガー金具やクラスター金具なども別売オプションとして用意。

●スタンド取付（ST-16Aとの組合せ）



コンパクトスピーカー
F-1000B(黒)／1000W(白)

希望小売価格
各¥16,400(税抜)

10cm 2way

コンパクトスピーカー(15W)
F-1000BM(黒)／1000WM(白)

認 L級 M級 S級

希望小売価格
各¥18,500(税抜)

10cm 2way

コンパクトスピーカー(15W 屋外用)
F-1000BMWP(黒)／1000WMWP(白)

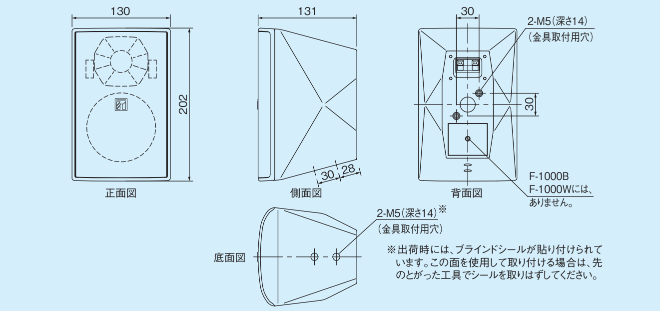
認 L級 M級 S級 防滴

希望小売価格
各¥23,000(税抜)

10cm 2way

F-1000W　F-1000B

外形寸法図(1／10)　単位:mm



仕様[F-1000B／W／F-1000BM／WM／F-1000BMWP／WMWP]

	F-1000B	F-1000W	F-1000BM	F-1000WM	F-1000BMWP	F-1000WMWP
エンクロージャ形式	バスレフ型					
許容入力	連続ピンクノイズ : 30 W 連続プログラム : 90 W		―――			
定格入力	―――		15 W			
定格インピーダンス	8 Ω		670 Ω(15 W),2 kΩ(5 W),3.3 kΩ(3 W),10 kΩ(1 W)			
出力音圧レベル	87 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時					
周波数特性	85 Hz～20 kHz −10 dB 半自由音場設置時					
クロスオーバー周波数	5 kHz					
指向角	水平:90°　垂直:90°					
使用スピーカー	低域用:10 cmコーン型　高域用:バランスドームツイーター					
スピーカー種別	―――		5 W,15 W時:L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 3 W時　:M級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上) 1 W時　:S級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で84 dB(A)以上)			
入力端子	プッシュターミナル					
防水性能	―――				IPX4	
使用温度範囲	―――				−10 ℃～+50 ℃	
仕上	<F-1000B/F-1000BM> エンクロージャ:HIPS　黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具:圧延鋼板 t1.6　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 スピーカー金具:アルミダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 <F-1000W/F-1000WM> エンクロージャ:HIPS　ホワイト(マンセルN9.5近似色) パンチングネット:表面処理鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具:圧延鋼板 t1.6　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 スピーカー金具:アルミダイカスト　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装				パンチングネット: <F-1000BMWP> 表面処理鋼板　黒 (マンセルN1.0近似色)　防錆塗装 <F-1000WMWP> 表面処理鋼板　ホワイト (マンセルN9.5近似色)　防錆塗装 ジョイント金具、壁金具: ステンレス t1.5 (その他の仕様は左記と同様)	
寸法	130(W)×202(H)×131(D) mm					
質量	約1.8 kg(付属金具を含む)		約2 kg(付属金具を含む)			
付属品	スピーカー金具…1,ジョイント金具…1,壁金具…1,金具組立ねじ…一式 端子カバー…1(F-1000BMWP/WMWPのみ),端子カバー取付ねじ…4(F-1000BMWP/WMWPのみ)					
別売品	ボードハンガー金具…HY-BH10B 天井取付金具(スピーカーを横長に設置する場合に使用) <F-1000B/BM>…HY-CM10B <F-1000W/WM>…HY-CM10W クラスター金具…HY-CL10B、スピーカースタンド…ST-16A				取付バンド:YS-60B	

※金具を壁や天井に取り付けるボルト・ナット類は付属しておりません。用途にあったものを別途ご用意ください。
※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。(F-1000BMWP／F-1000WMWP)

コンパクトスピーカー
F-1300B(黒)／1300W(白)

希望小売価格
各¥24,700(税抜)

13cm 2way

コンパクトスピーカー(30W)
F-1300BM(黒)／1300WM(白)

認 L級 M級 S級

希望小売価格
各¥28,800(税抜)

13cm 2way

コンパクトスピーカー(30W 屋外用)
F-1300BMWP(黒)／1300WMWP(白)

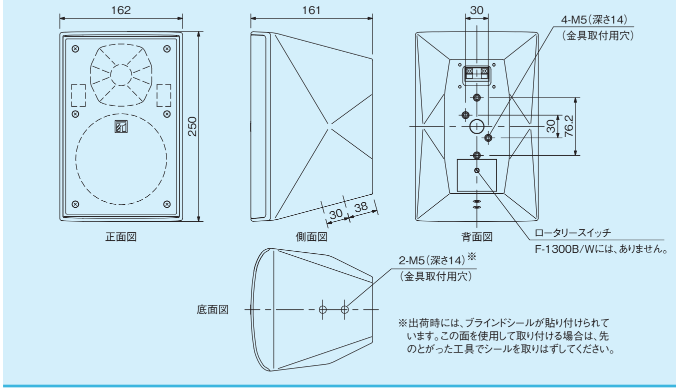
認 L級 M級 S級 防滴

希望小売価格
各¥34,000(税抜)

13cm 2way

F-1300W　F-1300B

外形寸法図(1／10)　単位:mm



仕様[F-1300B／W／F-1300BM／WM／F-1300BMWP／WMWP]

	F-1300B	F-1300W	F-1300BM	F-1300WM	F-1300BMWP	F-1300WMWP
エンクロージャ形式	バスレフ型					
許容入力	連続ピンクノイズ: 50 W 連続プログラム :150 W		―――		―――	
定格入力	―――		30 W			
定格インピーダンス	8 Ω		330 Ω(30 W),1 kΩ(10 W),3.3 kΩ(3 W),10 kΩ(1 W)			
出力音圧レベル	90 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時					
周波数特性	80 Hz～20 kHz −10 dB 半自由音場設置時					
クロスオーバー周波数	2 kHz					
指向角	水平:110°　垂直:100°					
使用スピーカー	低域用:13 cmコーン型　高域用:25 mmドームツイーター					
スピーカー種別	―――		10 W,30 W時:L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上) 3 W時　:M級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で87 dB(A)以上) 1 W時　:S級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で84 dB(A)以上)			
入力端子	プッシュターミナル					
防水性能	―――				IPX4	
使用温度範囲	―――				−10 ℃～+50 ℃	
仕上	<F-1300B/F-1300BM> エンクロージャ:HIPS　黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具:圧延鋼板 t1.6　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 スピーカー金具:アルミダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 <F-1300W/F-1300WM> エンクロージャ:HIPS　ホワイト(マンセルN9.5近似色) パンチングネット:表面処理鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具:圧延鋼板 t1.6　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 スピーカー金具:アルミダイカスト　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装				パンチングネット: <F-1300BMWP> 表面処理鋼板　黒 (マンセルN1.0近似色)　防錆塗装 <F-1300WMWP> 表面処理鋼板　ホワイト (マンセルN9.5近似色)　防錆塗装 <F-1300BMWP／F-1300WMWP> ジョイント金具、壁金具: ステンレス t1.5 (その他の仕様は左記と同様)	
寸法	162(W)×250(H)×161(D) mm					
質量	約3.1 kg(付属金具を含む)		約3.6 kg(付属金具を含む)			
付属品	スピーカー金具…1、ジョイント金具…1、壁金具…1、金具組立ねじ…一式 端子カバー…1(F-1300BMWP/WMWPのみ)、端子カバー取付ねじ…4(F-1300BMWP/WMWPのみ)					
別売品	ボードハンガー金具…HY-BH10B 天井取付金具(スピーカーを横長に設置する場合に使用) <F-1300B/BM>…HY-CM10B <F-1300W/WM>…HY-CM10W クラスター金具…HY-CL10B、スピーカースタンド…ST-16A				取付バンド:YS-60B	

※金具を壁や天井に取り付けるボルト・ナット類は付属していません。用途にあったものを別途ご用意ください。
※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。(F-1300BMWP／F-1300WMWP)

コンパクトスピーカー
F-2000B(黒)
F-2000W(白)
20cm 2way
希望小売価格
各¥41,000(税抜)

コンパクトスピーカー(60W)
F-2000BM(黒)
F-2000WM(白)
20cm 2way
認 L級
希望小売価格
各¥47,000(税抜)

コンパクトスピーカー(60W 屋外用)
F-2000BMWP(黒)
F-2000WMWP(白)
20cm 2way
認 L級 防滴
希望小売価格
各¥56,000(税抜)

F-2000W

F-2000B

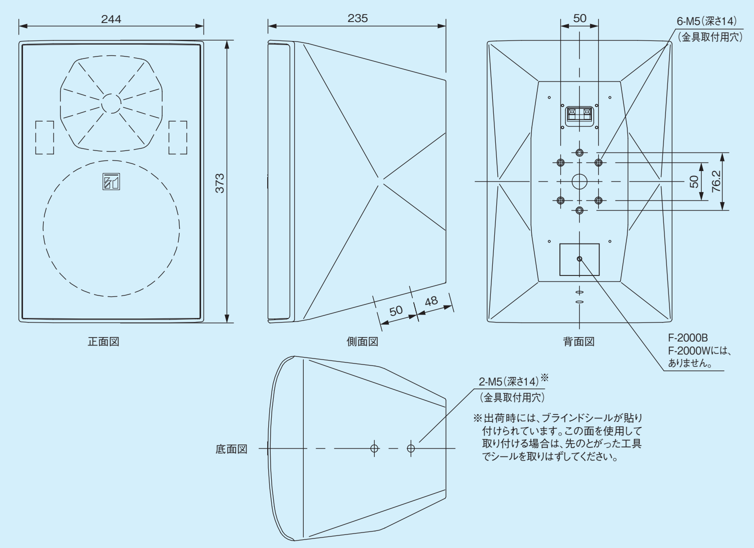
※写真はネットを
はずした状態です。

仕様[F-2000B／W／F-2000BM／WM／F-2000BMWP／WMWP]

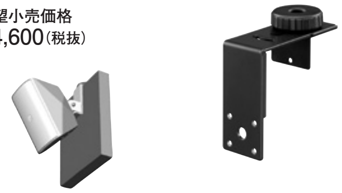
	F-2000B	F-2000W	F-2000BM	F-2000WM	F-2000BMWP	F-2000WMWP
エンクロージャ形式	バスレフ型					
許容入力	連続ピンクノイズ ： 60 W 連続プログラム ： 180 W		———			
定格入力	———		60 W			
定格インピーダンス	8 Ω		170 Ω(60 W),330 Ω(30 W),670 Ω(15 W),3.3 kΩ(3 W)			
出力音圧レベル	92 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時　93 dB(1 W,1 m)半自由音場設置時(ホーンアダプター装着時)					
周波数特性	65 Hz～20 kHz −10 dB 半自由音場設置時					
クロスオーバー周波数	2.5 kHz					
指向角	水平：110°,垂直：100°　水平：80°,垂直：80°(ホーンアダプター装着時)					
使用スピーカー	低域用：20 cmコーン型　高域用：25 mmドームツイーター					
スピーカー種別	———		L級(消防法施行規則 音声警報音第2シグナルでの測定で92 dB(A)以上)			
入力端子	プッシュターミナル					
防水性能	———				IPX4	
使用温度範囲	———				−10 ℃～+50 ℃	
仕上	<F-2000B/F-2000BM> エンクロージャ：HIPS　黒(マンセルN1.0近似色) パンチングネット：表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具：圧延鋼板 t2.0　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 スピーカー金具：アルミダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 <F-2000W/F-2000WM> エンクロージャ：HIPS　ホワイト(マンセルN9.5近似色) パンチングネット：表面処理鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 ジョイント金具、壁金具：圧延鋼板 t2.0　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装 スピーカー金具：アルミダイカスト　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装				パンチングネット: <F-2000BMWP> 表面処理鋼板　黒 (マンセルN1.0近似色)　防錆塗装 <F-2000WMWP> 表面処理鋼板　ホワイト (マンセルN9.5近似色)　防錆塗装 ジョイント金具、壁金具: ステンレス t2.0 (その他の仕様は左記と同様)	
寸法	244(W)×373(H)×235(D) mm					
質量	約6.5 kg(付属金具を含む)		約7.4 kg(付属金具を含む)			
付属品	スピーカー金具…1,ジョイント金具…1,壁金具…1,金具組立ねじ…一式,ホーンアダプター…1, ホーンアダプター取付ねじ…4,端子カバー…1(F-2000BMWP/WMWPのみ), 端子カバー取付ねじ…4(F-2000BMWP/WMWPのみ)					
別売品	天井取付金具(スピーカーを横長に設置する場合に使用) <F-2000B/BM>…HY-CM20B <F-2000W/WM>…HY-CM20W クラスター金具…HY-CL20B、スピーカースタンド…ST-16A				スピーカー取付金具:SP-131 取付バンド:YS-60B	

※金具を壁や天井に取り付けるボルト・ナット類は付属しておりません。用途にあったものを別途ご用意ください。
※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。
（F-2000BMWP／F-2000WMWP）

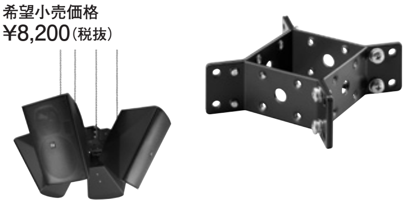
外形寸法図(1／10)　単位：mm



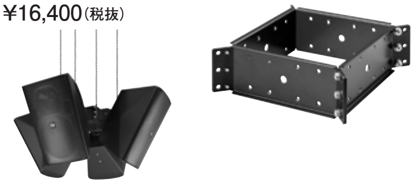
ボードハンガー金具(F-1000／F-1300用)
HY-BH10B
希望小売価格
¥4,600(税抜)



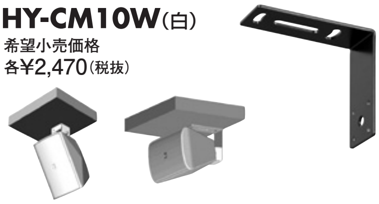
スピーカークラスター金具(F-1000／F-1300用)
HY-CL10B 受注生産
希望小売価格
¥8,200(税抜)



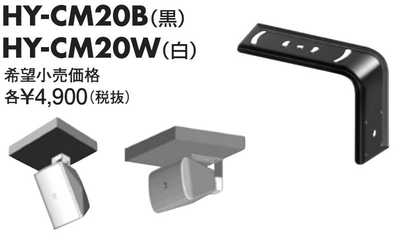
スピーカークラスター金具(F-2000用)
HY-CL20B 受注生産
希望小売価格
¥16,400(税抜)



スピーカー天井取付金具(F-1000／F-1300用)
HY-CM10B(黒)
HY-CM10W(白)
希望小売価格
各¥2,470(税抜)



スピーカー天井取付金具(F-2000用)
HY-CM20B(黒)
HY-CM20W(白)
希望小売価格
各¥4,900(税抜)



マルチユーススピーカー
ES-0851

25cm 2way

CDホーン

希望小売価格
¥135,000(税抜)

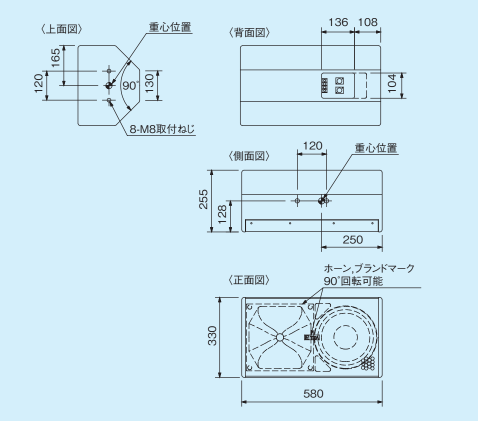
2ウェイワンボックスの屋内用スピーカーシステム。

ネットを外した状態です。

仕様[ES-0851]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ入力:200 W 連続プログラム入力 :600 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	97 dB(1 W,1 m)
周波数特性	80 Hz~20 kHz
クロスオーバー周波数	1.8 kHz
使用スピーカー	低域用:25 cmコーン型 高域用:定指向性ホーン90°(水平)×60°(垂直) +コンプレッションドライバー ※60°(水平)×90°(垂直)に変更可能
入力コネクター	ノイトリック NL4MP×2 および M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ :合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) アクリル塗装
寸法	580(W)×330(H)×255(D) mm
質量	約20 kg
別売品	取付金具:HY-0851ST、HY-0852ST、HY-0851CL、HY-B0801、HY-C0801、HY-W0801 スタンド:ST-34B(単品使用と、HY-0851STとの組み合わせでの使用ができます)

外形寸法図(1/30) 単位:mm



マルチユーススピーカー
ES-0871

38cm 2way

CDホーン

希望小売価格
¥197,000(税抜)

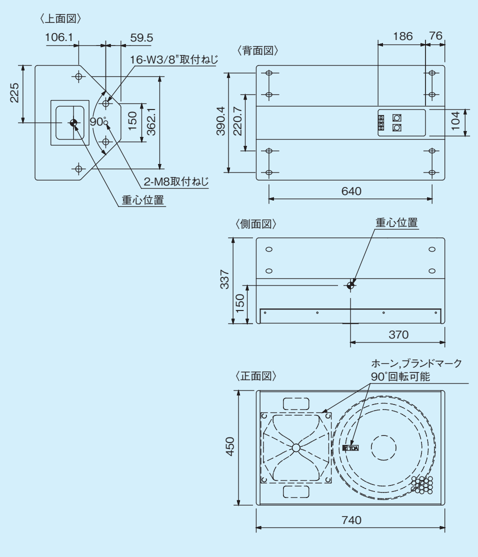
2ウェイワンボックスの屋内用スピーカーシステム。

ネットを外した状態です。

仕様[ES-0871]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ入力:200 W 連続プログラム入力 :600 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	100 dB(1 W,1 m)
周波数特性	70 Hz~20 kHz
クロスオーバー周波数	1.8 kHz
使用スピーカー	低域用:38 cmコーン型 高域用:定指向性ホーン90°(水平)×60°(垂直) +コンプレッションドライバー ※60°(水平)×90°(垂直)に変更可能
入力コネクター	ノイトリック NL4MP×2 および M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ :合板 黒(マンセルN1.0近似色) ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) アクリル塗装
寸法	740(W)×450(H)×337(D) mm
質量	約37 kg
別売品	取付金具:HY-0871CL、HY-0871WS

外形寸法図(1/30) 単位:mm



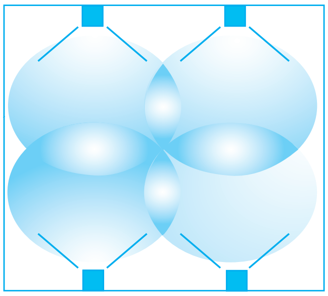
特 長

- 低域用に[ES-0851]は25cmのコーン型ユニットを、[ES-0871]は38cmのコーン型ユニットをそれぞれ搭載しています。
- 内蔵のパッシブネットワークにより高品質、高出力のサウンドを提供する2ウェイワンボックススピーカーです。
- 高域に新型のCDホーンを採用し、従来型CDホーンの持っていた斜め方向の放射パターンの劣化を改善。理想的なカバーエリアを実現するとともに、従来型CDホーン独特の音ぐせも軽減しています。
- ホーンのみを90°回転させて、水平·垂直の指向角を入れ換えることが可能。スピーカーシステムを縦にも横にも使用することができます。
- 入力コネクターにスピコンとねじ端子の両方を用意。豊富な金具やハンドル装備とあわせ、屋内用スピーカーシステムとして設備用·移動用とオールマイティに使用できます。
- スピーカーボックスが90°テーパのウェッジ(楔)形状ですので、壁や天井にすっきりと取り付けられるほか、フロアモニターとしての使用も可能です。
- パンチングネットは孔径4mm·ピッチ5mmで隠蔽力と開口率の良さを両立。前面にネジがない側面ネジ止め方式によりデザイン性を高めています。

より理想的なカバーエリアを実現

<従来スピーカーでは…>

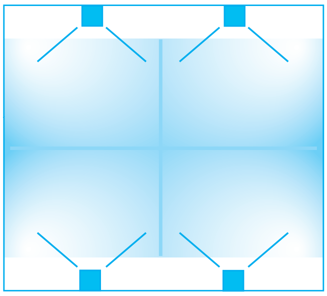
音が楕円上に広がるため、音が届かない場所やいくつものスピーカーの音が重なって聞き取りにくい場所がありました。



※図はイメージです。

<新スピーカーでは…>

８角形ホーンの採用で音がより長方形に近い形で広がるため、音むらのない、より理想的なカバーエリアを実現します。



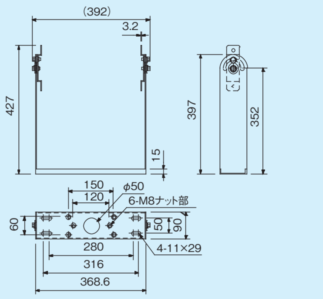
※図はイメージです。

ES-0851専用金具

スピーカー取付金具(縦型)
HY-0851ST
希望小売価格
¥18,500(税抜)

別売のスピーカー取付金[HY-C0801][HY-W0801][HY-B0801]、またはスピーカースタンド[ST-34B]と組み合わせて使用します。

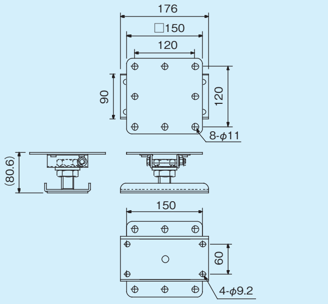
外形寸法図(1/25)　単位:mm



スピーカー天井取付金具
HY-C0801(黒)
希望小売価格
¥12,360(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-0851ST]または[HY-0852ST]と組み合わせて使用します。

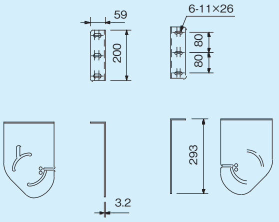
外形寸法図(1/15)　単位:mm



スピーカー取付金具
HY-0851CL
希望小売価格
¥14,400(税抜)

壁または天井に取り付けるための金具です。

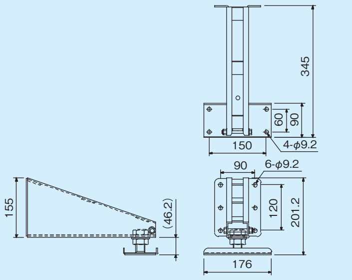
外形寸法図(1/30)　単位:mm



スピーカー壁取付具用
HY-W0801(黒)
希望小売価格
¥19,000(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-0851ST]または[HY-0852ST]と組み合わせて使用します。

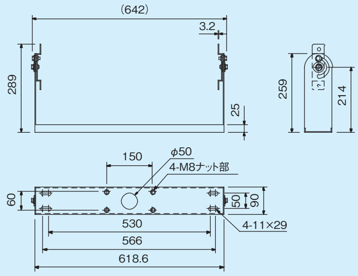
外形寸法図(1/20)　単位:mm



スピーカー取付金具(横型)
HY-0852ST
希望小売価格
¥18,500(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-C0801][HY-W0801][HY-B0801]と組み合わせて使用します。

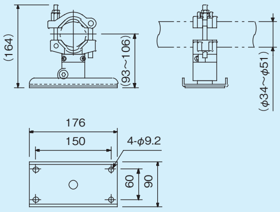
外形寸法図(1/25)　単位:mm



スピーカーバトン取付金具
HY-B0801
希望小売価格
¥20,600(税抜)

別売のスピーカー取付金具[HY-0851ST]または[HY-0852ST]と組み合わせて使用します。

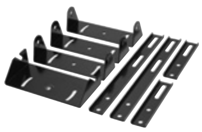
外形寸法図(1/15)　単位:mm



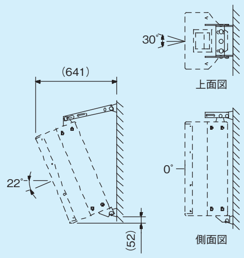
ES-0851 専用取付金具の組み合わせ例

ES-0871専用金具

スピーカー壁取付金具
HY-0871WS
希望小売価格
¥16,400(税抜)



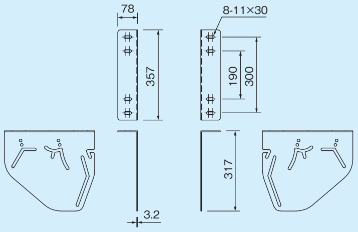
外形寸法図(1/60)　単位:mm



スピーカー取付金具
HY-0871CL
希望小売価格
¥14,400(税抜)

壁または天井に取り付けるための金具です。

外形寸法図(1/30)　単位:mm



スリムスピーカー
ES-0422
CDホーン 在庫限り
希望小売価格
¥76,000(税抜)

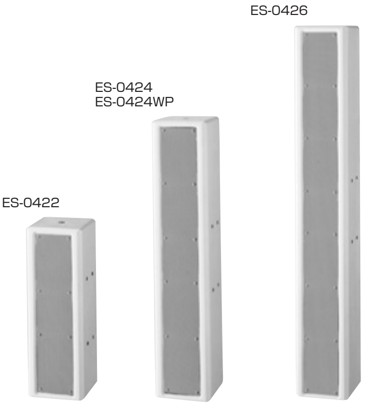
スリムスピーカー
ES-0424
CDホーン 在庫限り
希望小売価格
¥98,000(税抜)

スリムスピーカー
ES-0426
CDホーン 在庫限り
希望小売価格
¥121,000(税抜)

スリムスピーカー(屋外用)
ES-0424WP
CDホーン 在庫限り
希望小売価格
¥142,000(税抜)

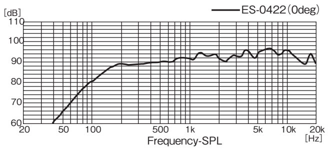
スリムなボディーにハイパワー、ハイクオリティー・ハイテクを駆使した次世代スピーカーシステム。

- マルチLPFネットワークの採用で、平面バッフルでありながら円弧状のユニット配置を実現。理想的な波面制御を行います。
- ウーハー前面にテーパーを設けることで、ホーン部分との波面を合わせ、スムーズなつながりを実現。同時にシステムの能率をアップ。
- 空間の規模に合わせて、2ウーハー(ES-0422)、4ウーハー(ES-0424)、6ウーハー(ES-0426)からお選びいただけます。
- 低域用スピーカーには強力な12cmウーハーを使用しています。
- 高域用スピーカーには高性能コンプレッションドライバーを使用。チタンダイヤフラムの採用でパワフルかつ透明感あふれるサウンドを再生します。
- WPは防まつ形のスピーカーでIPX4、FRPコーティングにより高耐久性を実現しています。

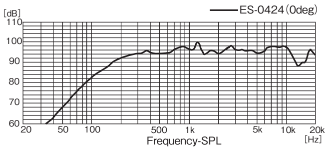


周波数特性

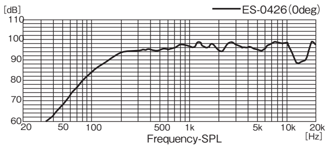
<ES-0422>



<ES-0424>



<ES-0426>



仕様[ES-0422]

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力：80 W 連続プログラム入力　：240 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	91 dB(1 W,1 m)
周波数特性	120 Hz〜20 kHz
クロスオーバー周波数	3 kHz
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型×2 高域用:CDホーン+ドライバー(100°(水平)×50°(垂直))
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔14 mm
仕上	エンクロージャ:木製　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　アクリル塗装
寸法	146(W)×430(H)×162(D) mm
質量	約8 kg
別売品	取付金具:(壁用)HY-0421WL,(壁または天井用)HY-0421CL マッチングトランス:MT-S0602

仕様[ES-0424]

エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力：120 W 連続プログラム入力　：360 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	95 dB(1 W,1 m)
周波数特性	120 Hz〜20 kHz
クロスオーバー周波数	3 kHz
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型×4 高域用:CDホーン+ドライバー(100°(水平)×50°(垂直))
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔14 mm
仕上	エンクロージャ:木製　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　アクリル塗装
寸法	146(W)×710(H)×162(D) mm
質量	約12 kg
別売品	取付金具:(壁用)HY-0421WL,(壁または天井用)HY-0421CL マッチングトランス:MT-S0602

仕様[ES-0426]

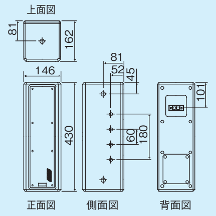
エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力 :120 W 連続プログラム入力　:360 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	96 dB(1 W,1 m)
周波数特性	120 Hz〜20 kHz
クロスオーバー周波数	3 kHz
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型×6 高域用:CDホーン+ドライバー(100°(水平)×50°(垂直))
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔14 mm
仕上	エンクロージャ:木製　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　ウレタン塗装 パンチングネット:圧延鋼板　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　アクリル塗装
寸法	146(W)×990(H)×162(D) mm
質量	約15 kg
別売品	取付金具:(壁用)HY-0421WL,(壁または天井用)HY-0421CL マッチングトランス:MT-S0602

仕様[ES-0424WP]

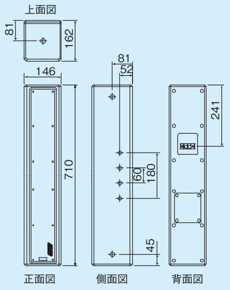
エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力 :120 W 連続プログラム入力　:360 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	95 dB(1 W,1 m)
周波数特性	120 Hz〜20 kHz
クロスオーバー周波数	3 kHz
使用スピーカー	低域用:12 cmコーン型×4 高域用:CDホーン+ドライバー(100°(水平)×50°(垂直))
スピーカーコード	ケーブル直出し:φ7.4 mm　導体断面積1.25 mm^2　2心　2 m
使用温度範囲	−20 ℃〜+55 ℃
防塵・防水性能	IP55
仕上	エンクロージャ:木製　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装(ウレタンコーティング下塗り) パンチングネット:ステンレス　ホワイト(マンセルN9.5近似色)　塗装
寸法	154(W)×718(H)×174(D) mm
質量	約12.4 kg
別売品	壁,ポール取付金具:YS-0421WL マッチングトランス　:MT-S0602

※使用場所のご注意:屋内プールや浴室、海岸付近など、腐食を起こす可能性のある場所では使用できません。
※屋外設置として防滴構造になっていますが、汚れを落すなどの目的で故意に水をかけないでください。ユニットなどを破損する恐れがあります。

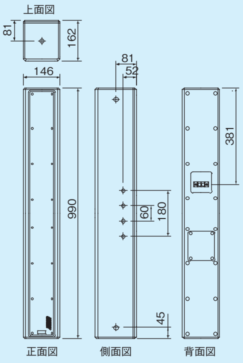
外形寸法図(1/30)
単位：mm



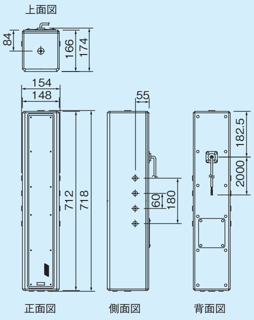
<ES-0422>



<ES-0424>



<ES-0426>



<ES-0424WP>

コラムスピーカーの特性を劇的に改善する[ES-04シリーズ]のテクノロジー

マルチLPFパッシブネットワーク

コラムスピーカーのようなスピーカーユニットを直線配置するスピーカーでは、高域になるにしたがって著しい位相干渉を起こし、指向角度が狭くなって、全体的に激しいピークディップを発生するという課題がありました。スリムスピーカー[ES-04シリーズ]では、2つの方法によってその改善を図っています。

1.高域はセンターに配置したホーン+ドライバーでカバー

複数のフルレンジユニットを直線配置すると、高域の指向角が非常に狭くなります。中低域に比べて、エネルギー的にも完全に不足した状態になっています【図1】。この問題を回避するために高域をコンプレッションドライバーに受け持たせ、CDホーンにより適切な指向角を得るようにしています【図2】。

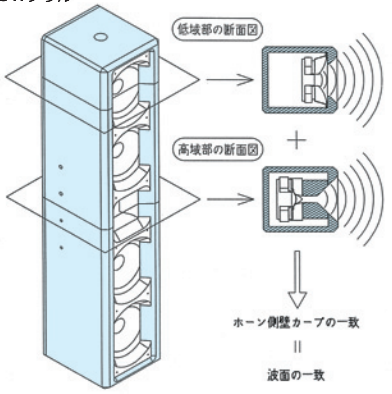
2.中低域にマルチLPFパッシブネットワークを採用

複数のユニットを直線配置した時、指向特性に生じる大きなピークディップは、声の再生に最も大切な中低域にも存在します。上記1.ではこの問題が解決されないことから、中低域にマルチLPFパッシブネットワークを採用し、垂直方向における中低域の指向性を改善しました【図3】。マルチLPFパッシブネットワークは、内側のウーハーと外側のウーハーに独立したフィルターリングを行なっています。また、外側のウーハーのローパスフィルターは、内側のウーハーのローパスフィルターよりも低い周波数でカットオフされています。これは内側より外側のウーハーに、より大きな遅延をかけているのと同じ効果となります。つまり、「外側のウーハーほど大きな遅延をかけて波面を円弧状にし、中低域の定指向性を保つこと」と「周波数が高くなるにつれて音源の大きさを小さくし、最後にツイーターへ自然につなげること」を実現していることになります【図4】。

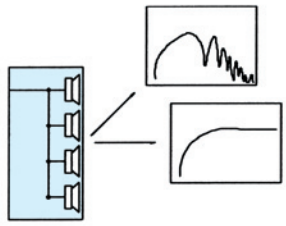
CWグリル

スリムスピーカー[ES-04シリーズ]は、前面バッフルの形状に新開発のCWグリルを採用しています。このCWグリルがウーハー帯域の水平方向の音圧·位相パターンを改善する働きをするため、水平方向に関して正面軸上だけでなく、斜め方向でもスムーズにツイーター帯域とのクロスオーバーを実現させることができます。また、CWグリルはウーハーにとってのショートロードホーンとしても機能し、中低域の能率を向上させています。

CWグリル

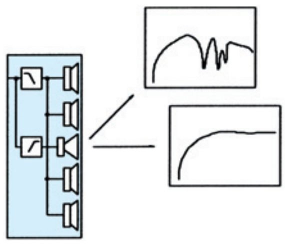


【図1】一般的なコラムスピーカーの特性



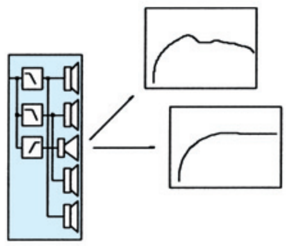
正面はフラットな特性ですが、少し角度を振った斜め方向の特性は、高域にいくにしたがって、だら下がりの特性になっています。全周に放たれた音響エネルギーを考えると、低域に比べて高域は少しのエネルギーしか放射されていないことになります。

【図2】2ウェイ方式を採用したコラムスピーカーの特性



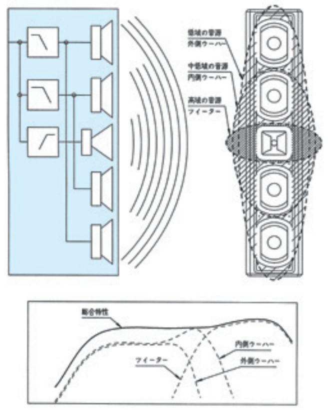
高域の改善で明瞭性もかなり上がりましたが、中低域には大きなピークディップが残っています。

【図3】マルチLPFパッシブネットワークを採用したスリムスピーカーの特性



中低域の大きなピークディップがなくなり、指向角度内での声の不自然さも改善されます。

【図4】マルチLPFパッシブネットワーク

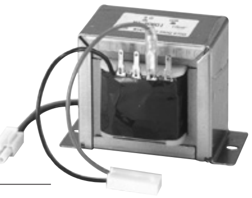


ウーハーユニットを物理的に円弧状に配置しても、円弧状の恩恵は正面にしか現れず、横方向では直線上配置と変わりません。スリムスピーカー[ES-04シリーズ]のように、ユニットは直線上に配置しておいてネットワークで電気的に円弧状波面を実現するほうがより大きな効果をもたらします。

マッチングトランス

MT-S0602

希望小売価格
¥10,300(税抜)



仕様

定格入力	60 W
インピーダンス1次側	ハイインピーダンス100系 :170 Ω(60 W),330 Ω(30 W), 670 Ω(15 W) ハイインピーダンス70系 :83 Ω(60 W),170 Ω(30 W), 330 Ω(15 W),670 Ω(7.5 W)
インピーダンス2次側	8 Ω
質量	約1.2 kg

スピーカー壁取付金具(屋外用)

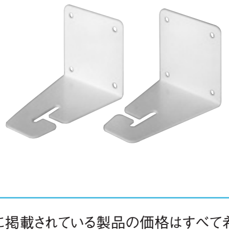
HY-0421WL 在庫限り

希望小売価格
¥26,700(税抜)

スピーカー天井取付金具

HY-0421CL 在庫限り

希望小売価格
¥12,300(税抜)



スピーカー取付金具(屋外用)

YS-0421WL 在庫限り

希望小売価格
¥29,800(税抜)

防球構造型スピーカー
T-650

CDホーン　防球構造

希望小売価格
¥164,000（税抜）

ネットを外した状態です。

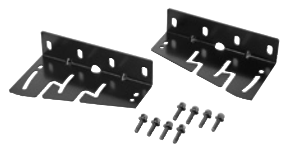
遠距離用・近距離用の2ホーンで高い明瞭性と高音質を両立。

- 中高域には遠距離用（水平60°×垂直30°）、近距離用（水平90°×垂直40°）の2種類の定指向性ホーンを採用。
- 低域はウーハーユニットを2台使うことで上下方向の指向性を制御、明瞭性をさらに向上させています。
- 仮止め機構付の取付金具を付属。［T-650］では壁に直付けした状態から左または右に最大15°まで、の範囲で任意に角度を調節することができます。また、スピーカーのバッフル板を外さずに設置でき、取付が簡単です。
- 別売トランス［MT-S0602］を簡単に組み込むことができます。
- 連続プログラム入力360Wと余裕のパワー。ハイインピーダンスで最大60W、トランスのタップ切換えで30W、15Wにも変更できます。
- パンチングネットには厚さ1.6mmの鉄板を使用。防球構造を採用しています。

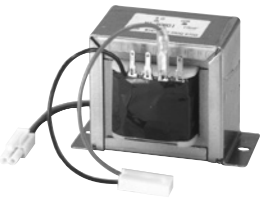
※別売のマッチングトランス組込時

仕様［T-650］

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ入力 :120 W 連続プログラム入力　:360 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	100 dB（1 W,1 m）
周波数特性	80 Hz～20 kHz
クロスオーバー周波数	1.2 kHz（パッシブネットワーク）
使用スピーカー	低域用:25 cmコーン型×2 高域用:遠距離用60°（水平）×30°（垂直）CDホーン+コンプレッションドライバー 近距離用90°（水平）×40°（垂直）CDホーン+コンプレッションドライバー
推奨取付高さ	3.5～4 m（奥行約30 mのスポーツ施設,設置基準は左下図参照）
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ　:針葉樹合板　黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶　ウレタン塗装 パンチングネット :圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　3分艶 アクリル塗装 取付金具　:圧延鋼板　t 3.2　黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶　アクリル塗装
寸法	288（W）×827（H）×354（D） mm
質量	約22 kg（取付金具を含む）
付属品	スピーカー取付金具A、B･････････････ 各1 スピーカー取付ボルト･････････････････ 8 アイボルト･････････････････････････ 1
別売品	マッチングトランスMT-S0602

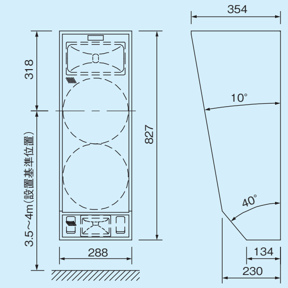


取付金具



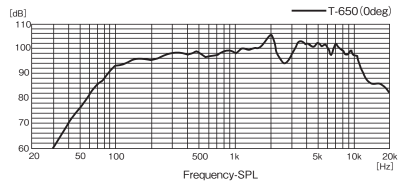
マッチングトランス
MT-S0602
希望小売価格
¥10,300（税抜）

外形寸法図（1/30）　単位：mm



正面図　側面図

周波数特性



防球構造型スピーカー
T-550

CDホーン　防球構造

希望小売価格
¥66,000（税抜）

ネットを外した状態です。

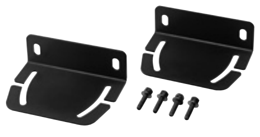
広い空間で高い明瞭性を確保するT-650用のサブスピーカー。

- 口径25cmウーハーとDIFFRAXホーン（水平60°×垂直60°）からなる同軸ユニットを採用。コンパクトながらハイパワーを実現しています。
- 仮止め機構付の取付金具を付属。［T-550］では壁に付けた場合、下振り最大75°～最小15°の範囲で任意に角度を調節することができます（壁に密着させると下振り45°の角度になります）。また、スピーカーのバッフル板を外さずに設置でき、取付が簡単です。
- 別売トランス［MT-S0602］を簡単に組み込むことができます。
- 連続プログラム入力180Wと余裕のパワー。ハイインピーダンスで最大60W、トランスのタップ切換えで30W、15Wにも変更できます。
- パンチングネットには厚さ1.6mmの鉄板を使用。防球構造を採用しています。
- バルコニー下など下向きに取付けやすい形状です。

※別売のマッチングトランス組込時

仕様［T-550］

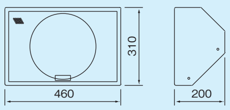
エンクロージャ形式	密閉型
許容入力	連続ピンクノイズ入力：60 W 連続プログラム入力　:180 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	96 dB（1 W,1 m）
周波数特性	100 Hz～20 kHz
クロスオーバー周波数	2.5 kHz（パッシブネットワーク）
使用スピーカー	2ウェイ同軸ユニット 低域用:25 cmコーン型 高域用:60°（水平）×60°（垂直）CDホーン+コンプレッションドライバー
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ　:針葉樹合板　黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶　ウレタン塗装 パンチングネット :圧延鋼板　黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶　アクリル塗装 取付金具　:圧延鋼板　t 3.2　黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶　アクリル塗装
寸法	460（W）×310（H）×200（D） mm
質量	約11 kg（取付金具を含む）
付属品	スピーカー取付金具･･･････････････2 スピーカー取付ボルト･････････････ 4
別売品	マッチングトランスMT-S0602



取付金具

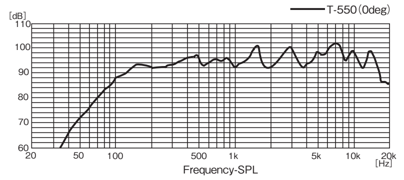
マッチングトランス
MT-S0602
希望小売価格
¥10,300（税抜）

外形寸法図（1/30）　単位：mm



正面図　側面図

周波数特性



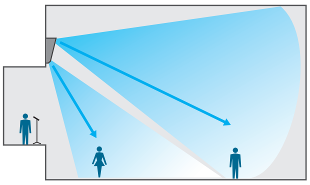
学校の体育館や講堂など残響の多い空間でも
高い明瞭性と均一の音場を創り出す先進思想のスピーカー、[T-650] [T-550]。

体育館のような残響の長い施設では、聞かせたいエリアを狙って効率よく音を届けることが、聞きやすく話しやすい快適な空間づくりのポイントになります。[T-650／550]は、TOAが数多くのホールやスポーツ施設のサウンドシステムを構築する中で長年培ってきた技術とノウハウを駆使して、学校の体育館や講堂のために開発した、先進の設計思想によるスピーカーです。ツインホーン·ツインウーハー形式や独自の傾斜フォルムなど、[T-650／550]ならではのスピーカー·テクノロジーが、明瞭で高品位なサウンドを実現します。

[T-650]

ツイン定指向性ホーンで明瞭度アップ

[T-650]は近距離用(水平90°×垂直40°)と遠距離用(水平60°×垂直30°)の2種類の定指向ホーンを搭載。体育館全体に明瞭な音声を均一に届けることを可能にしました。マイクロホンに近いエリアの音量が抑えられることでハウリングも防ぎます

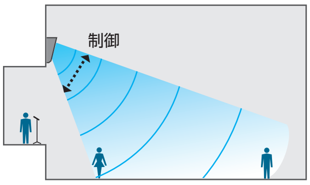


※イラストはイメージです。

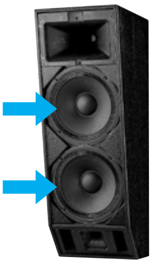
ネットを外した状態です。

ツインウーハーで上下方向の指向性をコントロール

中低音域における上下方向の指向性制御という従来のスピーカーでは難しかった課題を、[T-650]は2つのウーハーを縦に配置することで解消。中低音域の指向性をコントロールすることで余分な反射をなくします。



※イラストはイメージです。



ネットを外した状態です。

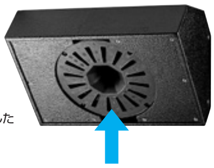
クロスオーバー周波数を中音域に設定

明瞭性に影響を与えるホーン部のクロスオーバー周波数を中音域(1.2kHz)に設定。バランスの良い、明瞭性の高い音をお届けします。

[T-550]

25cm同軸ユニット採用の2ウェイスピーカーシステム

[T-550]は定指向性ホーン(水平60°×垂直60°)と25cmウーハーの同軸ユニットを採用。コンパクトながら確実に音を届けるハイパワースピーカーです。

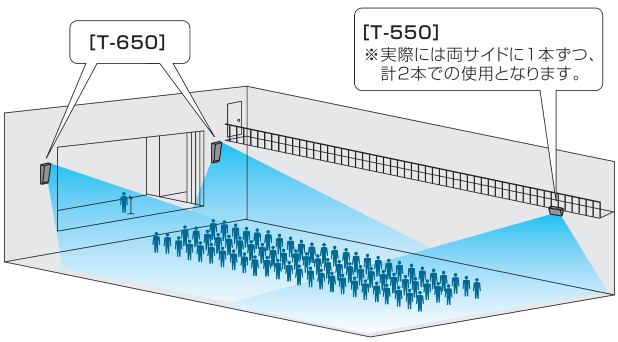


ネットを外した状態です。

T-650と同じ音色で違和感のない音場を構築

[T-550]の同軸ユニットのウーハー部分には[T-650]と同じものを使用。音色が同一となるため、館内のどこにいても同質の音を違和感なく聞くことができます。

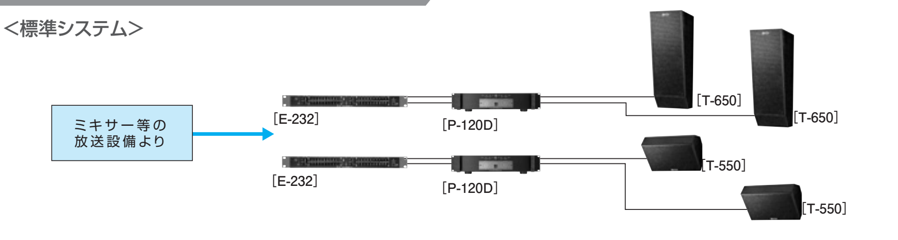
[T-650]+[T-550]によるエリアカバーイメージ



体育館のサウンドシステム例

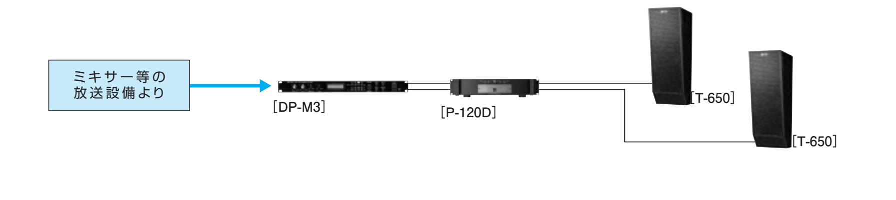
[T-650]+[T-550]を使用の場合

<標準システム>



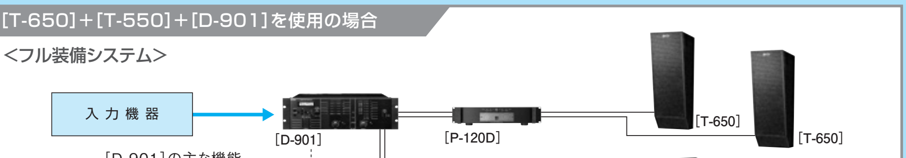
[T-650]を使用の場合

<簡易システム>



[T-650]+[T-550]+[D-901]を使用の場合

<フル装備システム>



[D-901]の主な機能
- ミキシング機能、マトリクス機能搭載
- イコライザー
- ディレイ
- ハウリングサプレッサーによりハウリングを防止
- コンプリミッターによりシステムを保護

スピーカーシステム
SR-F05

希望小売価格
¥185,000(税抜)

CDホーン コントローラー

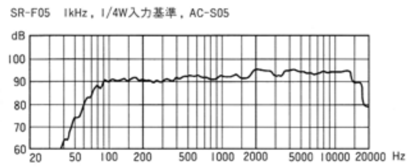
[Z-DRIVE]のパフォーマンスを凝縮。さらに機動性を高めたワンボックスシステム。

- SR市場で好評のZ-DRIVEの小型／マルチユースモデルです。
- デジタルプロセッサー[DP-0206]により、リミッティング·イコライジング等をアクティブ制御。
- パッシブネットワークを内蔵した、シングルアンプ駆動方式です。
- 高域用スピーカーにはチタンダイヤフラム採用のハイパワードライバー+水平90°×垂直40°の定指向性ホーンを使用。低域用スピーカーには高耐入力25cmウーハーユニットを採用。
- このサイズで連続プログラム450W、出力音圧レベル99dB／W／mという驚異のパフォーマンスを実現。

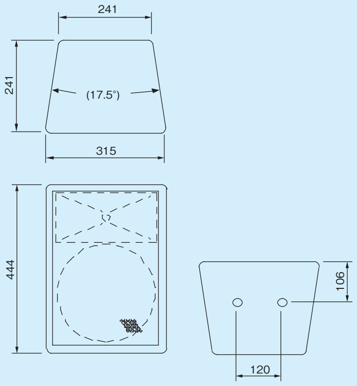
仕様[SR-F05]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続プログラム :450 W 連続ピンクノイズ :150 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	99 dB(1 W,1 m)
周波数特性	60 Hz~18 kHz
クロスオーバー周波数	2 kHz(パッシブネットワーク)
使用スピーカー	低域:25 cmコーン型 高域:定指向性ホーン90°(水平)×40°(垂直) +コンプレッションドライバー
入力端子	M5ねじ端子　バリアー間隔13 mm ノイトリックNL4MP×2
仕上	エンクロージャ :MDF　ダークグレー(マンセルN3.0近似色) ウレタンコート パンチングネット :黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	315(W)×444(H)×241(D) mm
質量	約18 kg
別売品	スタンド:ST-34B

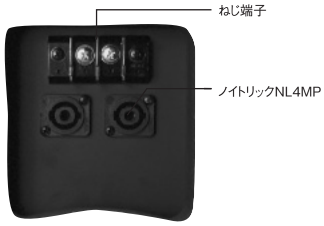
周波数特性



外形寸法図(1／20)　単位：mm



コネクター図



SR-F05入力コネクター部

スピーカーシステム
SR-M05L／M05R

希望小売価格
各¥180,000(税抜)

CDホーン コントローラー

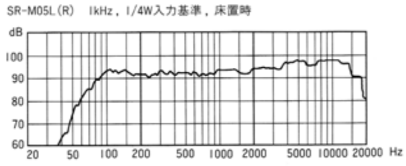
[Z-DRIVE]のパフォーマンスを凝縮。さらに機動性を高めたフロアーモニターシステム。

- 高域用スピーカーには水平40°×垂直40°の定指向性ホーンを、低域用スピーカーには高耐入力25cmウーハーユニットを採用。
- このサイズで450W、99dB／W／mという驚異のパフォーマンスを実現。
- スピーカーの位置が左側のLchモデルと右側Rchモデルを設定。
- デジタルプロセッサー[DP-0206]により、リミッティングやイコライジング等をアクティブ制御。
- パッシブネットワークを内蔵した、シングルアンプ駆動方式です。

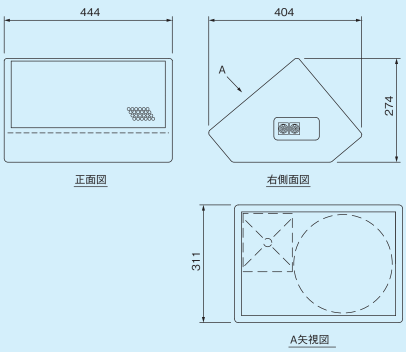
仕様[SR-M05L／M05R]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続プログラム :450 W 連続ピンクノイズ :150 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	99 dB(1 W,1 m)
周波数特性	60 Hz~18 kHz
クロスオーバー周波数	2 kHz(パッシブネットワーク)
使用スピーカー	低域:25 cmコーン型 高域:定指向性ホーン40°(水平)×40°(垂直)+コンプレッションドライバー
入力端子	ノイトリックNL4MP×2
仕上	エンクロージャ :MDF　黒(マンセルN1.0近似色)　ウレタンコート パンチングネット :黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	444(W)×274(H)×404(D) mm
質量	約17.8 kg

周波数特性



外形寸法図(1／20)　単位：mm



コネクター図

SR-M05L/M05R入力コネクター部

サブウーハーシステム
SR-L05

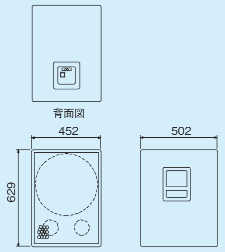
希望小売価格
¥226,000(税抜)

コントローラー

38cmウーハー1基搭載の[Z-DRIVE]中型モデル。

- 移動用および設備用のハイパワー、ハイクオリティ、堅牢型のサブウーハーシステムです。
- デジタルプロセッサー[DP-0206]とセットで使用します。
- [SR-F05]のサブウーハーとして、[SR-F05]1基に対して[SR-L05]1基を組み合わせて使用します。
- 側面に移動用のハンドルを装備、設置の際など安全に持ち運びできます。

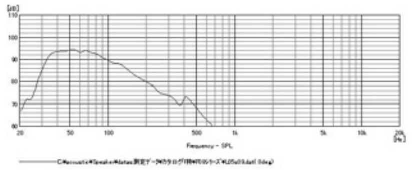
外形寸法図(1/50)　単位：mm



仕様[SR-L05]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ:150 W 連続プログラム　:450 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	93 dB(1 W,1 m)
周波数特性	35 Hz～1 kHz
クロスオーバー周波数	125 Hz(DP-0206使用時)
使用スピーカー	38 cmコーン型
入力コネクター	ノイトリック NL4MPR および M5ねじ端子　バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ　:合板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 パンチングネット :圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	452(W)×629(H)×502(D) mm
質量	約36 kg

周波数特性



スピーカー天井取付金具
HY-C05
希望小売価格
¥28,800(税抜)

●角度調節:水平360° 垂直-90°～+90°

スピーカー壁取付金具
HY-W05
希望小売価格
¥33,000(税抜)

●角度調節:水平360° 垂直-90°～+90°

スピーカーバトン取付金具
HY-B05
希望小売価格
¥39,000(税抜)

●角度調節:水平360° 垂直-90°～+90°

スピーカースタンド取付金具
HY-S05
希望小売価格
¥24,700(税抜)

●角度調節:水平360°

スピーカースタンド
ST-34B
希望小売価格
¥36,000(税抜)

スピーカーシステム
SR-F09

CDホーン　コントローラー

希望小売価格
¥288,000(税抜)

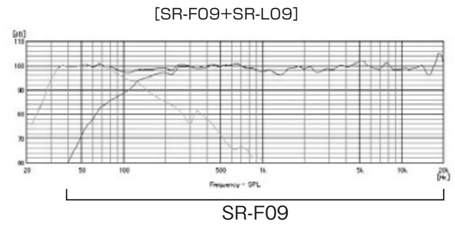
パッシブネットワークタイプの[Z-DRIVE]中型モデル。

- ハイパワー、ハイクオリティ、堅牢型の2ウェイスピーカーシステムです。
- パッシブネットワーク内蔵のシングルアンプ駆動方式で、デジタルプロセッサー[DP-0206]とセットで使用します。
- 側面に移動用のハンドルを装備、設置の際など安全に持ち運びできます。

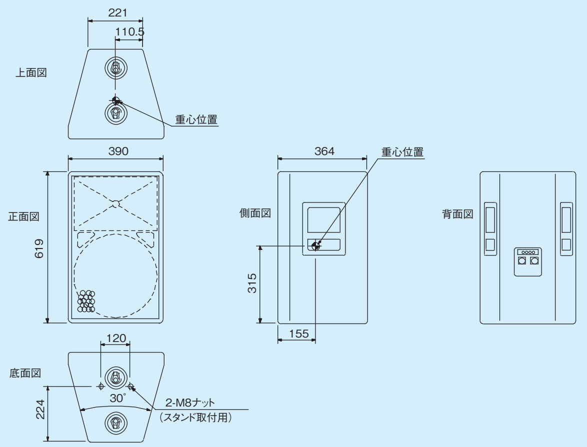
仕様[SR-F09]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続プログラム :600 W 連続ピンクノイズ :200 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	100 dB(1 W,1 m)
周波数特性	70 Hz~20 kHz(DP-0206使用時)
クロスオーバー周波数	1 kHz(パッシブネットワーク)
使用スピーカー	低域:30 cmコーン型 高域:定指向性ホーン60°(水平)×40°(垂直)+コンプレッションドライバー
入力コネクター	ノイトリックNL4MP×2 および M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ :合板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 パンチングネット :圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	390(W)×619(H)×364(D) mm
質量	約35 kg

周波数特性



外形寸法図/SR-F09(1/30)　単位：mm



サブウーハーシステム
SR-L05

コントローラー

希望小売価格
¥226,000(税抜)

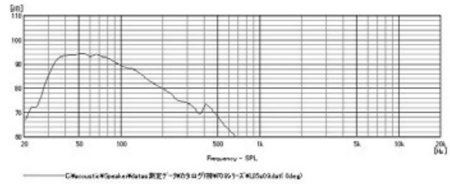
38cmウーハー1基搭載の[Z-DRIVE]中型モデル。

- 38cmウーハーを1基搭載したハイパワー、ハイクオリティ、堅牢型のローボックスです。
- デジタルプロセッサー[DP-0206]とセットで使用します。
- [SR-F09]のローボックスとして、[SR-F09]1基に対して[SR-L05]1基を組み合わせて使用します。
- 側面に移動用のハンドルを装備、設置の際など安全に持ち運びできます。

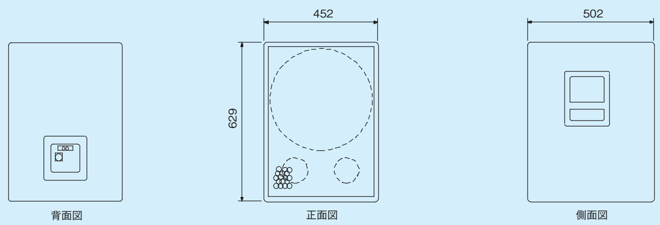
仕様[SR-L05]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ:150 W 連続プログラム :450 W
定格インピーダンス	8 Ω
出力音圧レベル	93 dB(1 W,1 m)
周波数特性	35 Hz~1 kHz
クロスオーバー周波数	125 Hz(DP-0206使用時)
使用スピーカー	38 cmコーン型
入力コネクター	ノイトリック NL4MPR および M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ :合板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装 パンチングネット :圧延鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　アクリル塗装
寸法	452(W)×629(H)×502(D) mm
質量	約36 kg

周波数特性



外形寸法図(1/30)　単位：mm



サブウーハーシステム
SR-L09

希望小売価格
¥391,000（税抜）

コントローラー

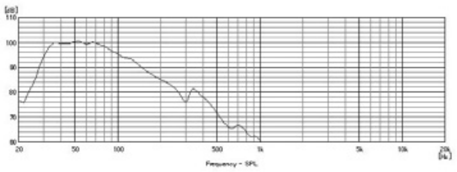
38cmウーハー2基搭載の[Z-DRIVE]中型モデル。

- 38cmウーハーを2基搭載したハイパワー、ハイクオリティ、堅牢型のサブウーハーシステムです。
- デジタルプロセッサー[DP-0206]とセットで使用します。
- [SR-F09]のサブウーハーとして、[SR-F09]2基に対して[SR-L09]1基を組み合わせて使用します。
- 側面に移動用のハンドルを装備、設置の際など安全に持ち運びできます。

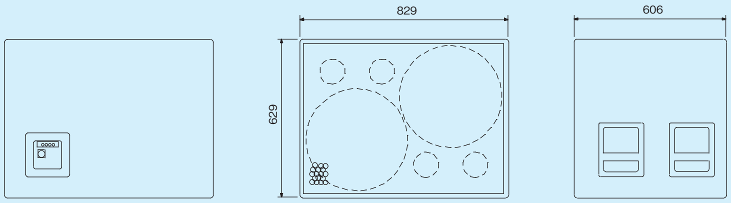
仕様[SR-L09]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ:300 W 連続プログラム :900 W
定格インピーダンス	4 Ω
出力音圧レベル	96 dB（1 W,1 m）
周波数特性	35 Hz～1 kHz
クロスオーバー周波数	125 Hz（DP-0206使用時）
使用スピーカー	38 cmコーン型×2
入力コネクター	ノイトリック NL4MPR および M5ねじ端子 バリアー間隔12.2 mm
仕上	エンクロージャ :合板 黒（マンセルN1.0近似色） 塗装 パンチングネット :圧延鋼板 黒（マンセルN1.0近似色） アクリル塗装
寸法	829（W）×629（H）×606（D） mm
質量	約67 kg

周波数特性



外形寸法図（1／30） 単位：mm



背面図 正面図 側面図

スピーカーシステム
SR-F1D

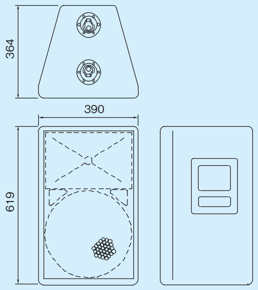
希望小売価格
¥442,000(税抜)

CDホーン　コントローラー

多目的空間に強靱なサウンドを放射する[Z-DRIVE]中型モデル。

- SR専用設計、[Z-DRIVE]システムの中型ハイボックスモデルです。
- コンソール～パワーアンプ間にデジタルプロセッサーDP-0206を挿入、クロスオーバー、リミッティング、イコライジング等のプロセッシングを行います。
- ローボックス[SR-L1B]との組み合わせでワイドレンジな3ウェイシステムを構成します。
- クロスオーバー付近の位相特性に優れた2ウェイ･バイアンプ駆動。中高域には高能率、高耐入力のコンプレッションドライバーを採用。水平60°×垂直40°の指向角を持つCDホーンとの組み合わせで、サービスエリアを制御。低域に磁気強化形30cmウーハーを採用。
- 天板･底板にエアロクイップ社製フライング金具を装備。エンクロージャ側面に15°の角度をつけ、複数台設置時に高域の相互干渉を低減。
- エンクロージャ素材には高強度のアトピン合板を採用。外装はFRPコート仕上げにより耐衝撃性･耐候性などを高めています。
- 入力端子は信頼性の高いノイトリックNL4MPRを採用。

外形寸法図(1/30)　単位：mm



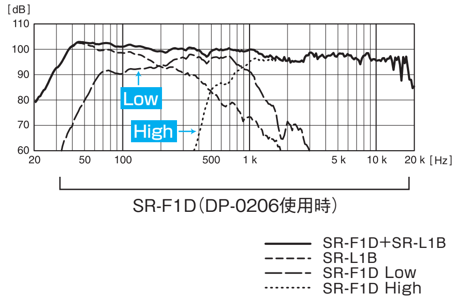
仕様[SR-F1D]

エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ:120 W(低域)(※1)、80 W(高域)(※2) 連続プログラム :360 W(低域)、240 W(高域)
定格インピーダンス	低域:8 Ω、高域:16 Ω
出力音圧レベル	低域:98 dB(1W,1m)、高域:110 dB(1 W,1 m)
周波数特性	70 Hz～20 kHz(DP-0206使用時)
クロスオーバー周波数	1 kHz(DP-0206使用時)
使用スピーカー	低域:30 cmコーン型 高域:60°×40°定指向性ホーン+コンプレッションドライバー
入力コネクター	ノイトリック NL4MPR
仕上	エンクロージャ :FRPコーティング ダークグレー(マンセルN3.0近似色) パンチングネット :黒(マンセルN1.0近似色) 塗装
寸法	390(W)×619(H)×364(D) mm
質量	約37 kg

※ピンクノイズ入力(50Hz～1kHz ※1)、(1～20kHz ※2) 24時間

周波数特性

■総合特性 (1 W,1 m SR-F1DのLOWの帯域で200 Hz基準)



サブウーハーシステム
SR-L1B

希望小売価格
¥515,000(税抜)

コントローラー

多目的空間に強靱なサウンドを放射する[Z-DRIVE]中型モデルサブウーハー。

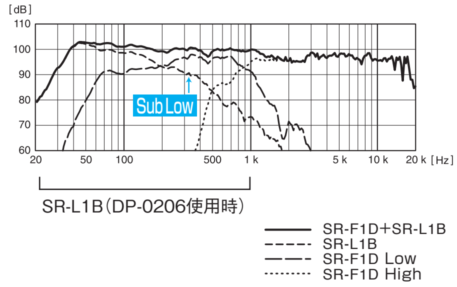
- SR専用設計、[Z-DRIVE]システムの中型ローボックスモデルです。
- コンソール～パワーアンプ間にデジタルプロセッサー[DP-0206]を挿入。クロスオーバー、リミッティング、イコライジング等のプロセッシングを行います。
- ハイボックス[SR-F1D]との組み合わせでワイドレンジな3ウェイシステムを構成します。
- ローボックス[SR-L1B]はツインウーハー型。強化磁気回路(ULタイプ)を搭載した38cm口径ユニットを2台使用。
- エンクロージャ素材には高強度のアトピン合板を採用。外装はウレタン塗装を施しております。
- 入力端子は信頼性の高いノイトリックNL4MPRを採用。

仕様[SR-L1B]

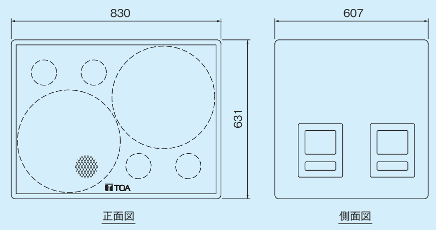
エンクロージャ形式	バスレフ型
許容入力	連続ピンクノイズ:150 W×2 連続プログラム :450 W×2
定格インピーダンス	8 Ω×2
出力音圧レベル	96 dB(0.5 W×2,1 m)
周波数特性	35 Hz～1 kHz
クロスオーバー周波数	125 Hz(DP-0206使用時)
使用スピーカー	38 cmコーン型×2
入力コネクター	ノイトリック NL4MPR
仕上	エンクロージャ :ウレタン塗装 ダークグレー(マンセルN3.0近似色) パンチングネット :圧延鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 塗装
寸法	830(W)×631(H)×607(D) mm
質量	約77 kg

周波数特性

■総合特性 (1 W,1 m SR-F1DのLOWの帯域で200 Hz基準)



外形寸法図(1/30)　単位：mm



Z-DRIVEシリーズ

 【業務用カタログ】※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

デジタルプロセッサー
DP-0206

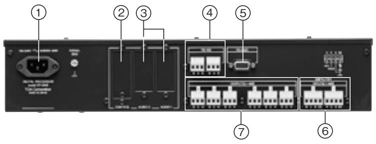
2U

2in 6out

中･小規模空間から、スタジアム級の大空間まで、多彩なサウンドシステムをフレキシブルに構築可能。

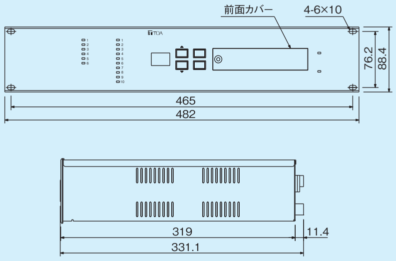
- 環境設定は外部パソコンにより、スムーズなセットアップが可能です。難易度の高い複雑なサウンドシステムでも、精密で高度なシステムデザインを現場でスピーディに行うことができます。
- 110dB以上のワイドダイナミックレンジを実現する「CLEAR」変換技術を採用。小さなノイズも抑えたクリアな高音域と力強く歯切れの良い低音域を実現しました。
- 本体のメモリーは16パターン設定可能。
- 単体制御はもちろん、最大30台までカスケード(連結)接続が可能です。
- 音響計測器(TEF-20,SMAART)から測定データが読み込めるので、大空間の現場での音響調整作業をより精密かつ効率的に行えます。
- 入出力は標準で2入力6出力ですが、本体背面に2基のオーディオI/Oスロットを搭載。別売モジュールを追加すれば、6入力/6出力や2入力/10出力など、最大で計12CHまで入出力を増設することが可能です。

■リアパネル



① 電源インレット
② オプションスロット[CONTROL]
③ オプションスロット[AUDIO1～2]
④ RS-485通信ポート[RS-485]
⑤ RS-232C通信ポート[RS-232C]
⑥ 入力コネクター[INPUTS[+4 dB]1～2]
⑦ 出力コネクター [OUTPUTS[+4 dB]1～6]

外形寸法図(1/30)　単位：mm



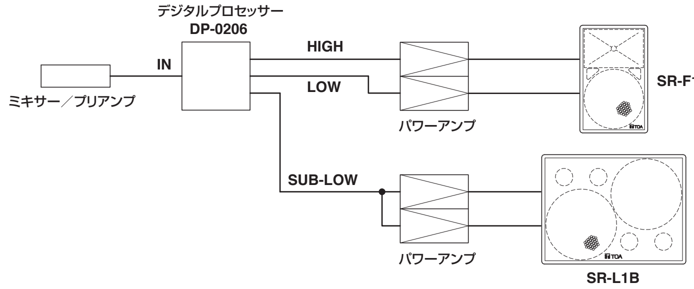
仕様[DP-0206]

＊0 dB = 0.775 V

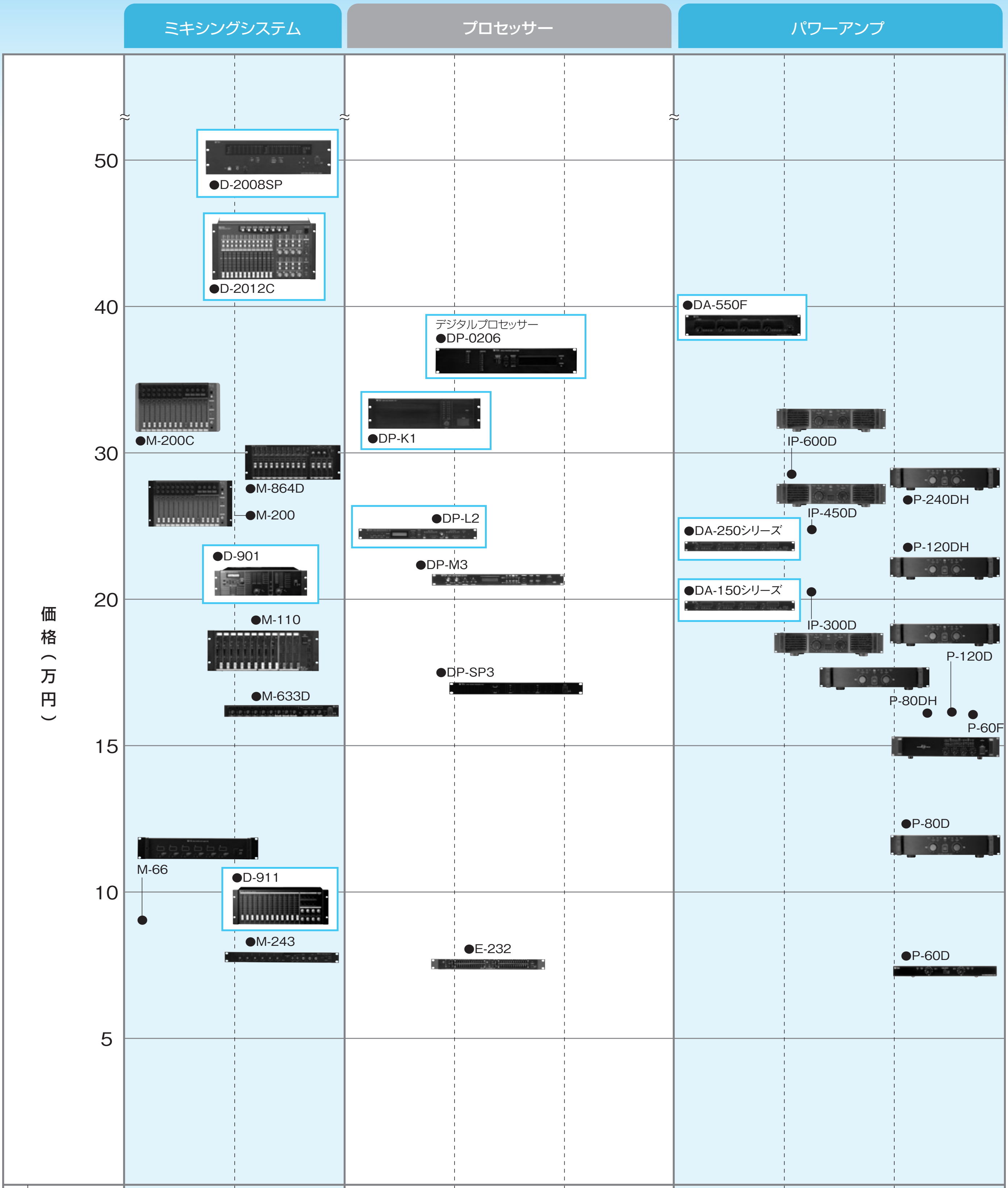
電源		AC100～240 V　50/60 Hz
消費電力		30 W
周波数特性		20 Hz～20 kHz　±1 dB
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		110 dB(JIS-A)
歪率		0.05 %以下　1 kHz　+4 dB＊入出力　(20 Hz～20 kHz　BPF)
入力		2チャンネル(最大6チャンネルまで拡張可能)　+4 dB＊(最大+24 dB＊) 10 kΩ　電子バランス　着脱式ターミナルブロック(4P)
出力		6チャンネル(最大10チャンネルまで拡張可能)　+4 dB＊(最大+24 dB＊) 適合負荷600 Ω以上　電子バランス　着脱式ターミナルブロック(3P)
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
信号処理	レベル調整	+12～−∞ dB　極性切換付
	イコライザー/フィルター	グラフィックイコライザー　：1/3オクターブバンド　31中心周波数(調節可能10ポイント)±12 dB Q/0.267～69.249　バンド別独立可変 パラメトリックイコライザー：周波数連続可変型(20 Hz～20 kHz)　10バンド　±12 dB Q/0.267～69.249 フィルターリング　：ハイパスフィルター　20 Hz～20kHz　12 dB/oct,6 dB/oct ローパスフィルター　20 Hz～20kHz　12 dB/oct,6 dB/oct ノッチフィルター　20 Hz～20kHz　Q/8.561～69.249 パラメトリックフィルター　20 Hz～20kHz　±12 dB　Q/0.267～69.249 オールパスフィルター　20 Hz～20kHz　Q/0.267～69.249 ハイブースト/カット　6～20 kHz　±12 dB ローブースト/カット　20～500 kHz　±12 dB ホーンイコライザー　20 kHz　0～+18 dB
	コンプレッサー	スレッショルド：−16～+24 dB＊ レシオ　：1:1～∞:1 アタックタイム:0.02～100 ms リリースタイム:10 ms～5 s
	ノイズゲート	スレッショルド:−∞～−26 dB＊　アタックタイム:0.1～100 ms リリースタイム:20 ms～5 s
	ディレイ	遅延時間:0～682 ms
	マトリクス	2×6(入出力拡張時　2×8,2×10,4×6,4×8,6×6) レベル調節:0～−∞ dB　極性反転付
	チャンネルディバイダー	2way, 3way, 4way クロスオーバー周波数:オーバーラップモード仕様　20 Hz～20 kHz スロープ　:6 dB/oct,12 dB/oct,18 dB/oct,24 dB/oct レベル　:+12～−∞ dB　極性切換付 ディレイ　:0～682 ms
	ミュート	出力ミュート
メモリー		パターンメモリー：16メモリー
補助機能		システムロック機能
制御		制御ソフトウェア:PCソフトウェア(Windows95/98/2000/XP,Windows NT4.0対応) 通信方式：RS-232C　D-subコネクター(9P) RS-485　着脱式ターミナルブロック(3P)　複数台制御最大30台 リモートコントロールモジュールDQ-C01(別売) :メモリー選択、出力系の音量調節、出力系ミュートを外部から制御可
パネル部		メモリー呼出キー　:16メモリー ユニットIDナンバー表示キー　:30ユニット 入力レベル表示灯　:6チャンネル　2色LED 出力レベル表示灯　:10チャンネル　2色LED メモリー/ユニットIDナンバー表示器:2桁7セグメントLED マスター表示灯　:緑色LED
仕上		パネル:アルミ　ヘアライン仕上　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法		482(W)×88.4(H)×331.1(D) mm
質量		約4.65 kg
付属品		電源コード(AC100 V用、2.5 m)……1、ラック取付ねじ……4、ヒューズ……1 着脱式ターミナルプラグ(3P、本体取付済み)…8、着脱式ターミナルプラグ(4P、本体取付済み)…2
別売品		アナログインプットモジュール:DQ-A01,アナログアウトプットモジュール:DQ-A02, デジタルI／Oモジュール:DQ-D01,リモートコントロールモジュール:DQ-C01

●Windows,Windows NTはMicrosoft Corporationの商標です

SR-F1D+SR-L1Bシステム図



MIXING SYSTEM, POWER AMPLIFIER, SIGNAL PROCESSOR, SOUND SYSTEM ＜ミキサー・アンプ・プロセッサー・周辺機器＞



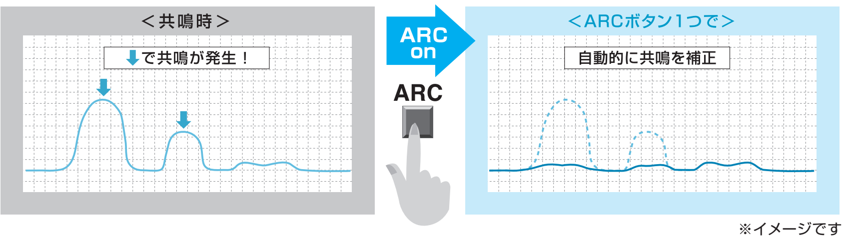
		ミキシングコンソール	ステレオミキサー	デジタルディレイ	イコライザー	レベラ・リミッター	DAシリーズ	IPシリーズ	Pシリーズ
適合場所	大ホール・大空間	◎					○	◎	
	中小ホール	◎		◎	◎	◎	◎	◎	
	屋外スポーツ施設	◎		○	◎	○	◎	◎	
	屋内スポーツ施設	◎		○	◎	○	◎	◎	○
	学校体育館	○	◎	○	◎		◎	○	◎
	ホテル・宴会場	○	◎	○	◎	○	◎	◎	◎
	パチンコ		◎		◎	◎	◎	○	◎
	百貨店・商業施設		◎		◎		◎		◎
機器分野		ミキシングコンソール	ステレオミキサー	デジタルディレイ	イコライザー	レベラ・リミッター	DAシリーズ	IPシリーズ	Pシリーズ

◎最適　○適合

特 長

1. ARC機能（自動音場補正機能）。（ARC:Automatic Resonance Control）

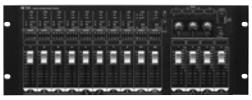
アナウンスの明瞭性に影響を及ぼす建築空間固有の「共鳴」に着目し、独自の方法による自動音響空間測定･音響解析とデジタルフィルターの自動生成により、拡声空間の音場補正を自動的に短時間で行います。測定や設定にはPCや特殊なマイクロホン等は不要で、既設の音響設備とマイクロホンで簡単に行うことができます。



※イメージです

搭載機器

M-633D

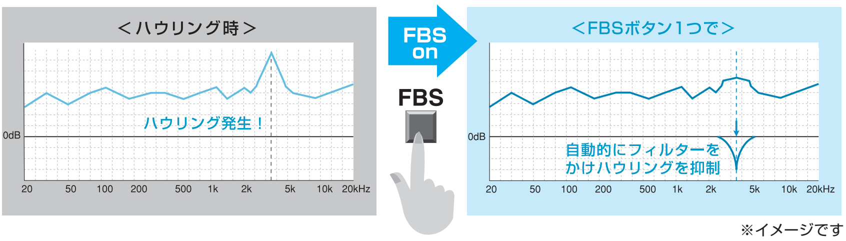


M-864D

DP-K1

2. FBS機能（ハウリング抑制機能）。 （FBS:FeedBack Suppressor）

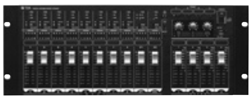
ハウリング発生時、FBSボタンを押すだけでハウリングポイントを自動で検出、フィルターをかけハウリングが発生する周波数をリアルタイムに抑制します。



※イメージです

搭載機器

M-633D



M-864D

D-901

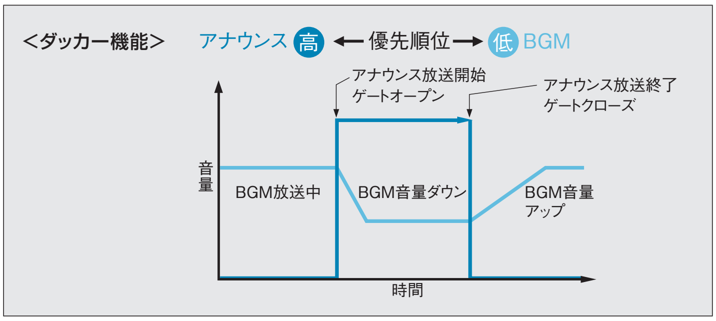
D-2008SP

DP-M3

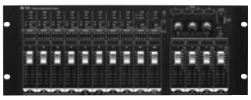
DP-K1

3. オートミキシング機能（ダッカ―機能）。

各、入力チャンネルに優先順位を設定し、ある入力チャンネルのゲートがオープン状態になった時その入力チャンネルより優先順位の低い入力信号を自動的に減衰させる機能です。



搭載機器



M-864D

D-901

D-2008SP

デジタルミキサー

D-2000シリーズ

デジタルミキサーD-2000シリーズは、従来のD-901シリーズを上回る拡張性を備え、リモートコントロールにより、さらなるニーズに対応いたします。AVプレゼンテーションルームはもちろん、公民館や多目的ホール、スポーツ施設や体育館、ホテルの宴会場、教会などの音響システムに必要な機能をサポートします。

- 「入力」、「出力」、「制御」を分散配置できるデジタルミキサーです。1つのシステムに複数のコンソールとプロセッサーユニットを接続。
- LANの環境から監視や設定ができます。
- 多彩なモジュールとユニットの組み合わせで、小～中規模の設備に対応いたします。
- あらかじめ設定しておいたプリセットメモリーをロードするだけで簡単に操作することが可能です。
- 豊富な信号処理で、デジタルマトリクスやスピーカープロセッサーとしてご使用いただけます。

強力なデジタル信号処理機能を内蔵

1ユニットで入力と出力を合わせて最大32チャンネルまで増設が可能。EIA規格に適合するラックに取付けできるコンパクトな3Uサイズ。ミキサーとしてだけでなく、プロセッサーとしても使用できるミキシングプロセッサーユニットです。

[オートミキシング機能]

マイク入力の数に応じて全マイク入力のゲインを調整するNOMアッテネーション機能と、ある入力信号によって別の入力信号を減衰するダッカー機能があります。

NOMアッテネーション機能

オープンマイクの数に応じて、入力チャンネルゲインを自動的に調整する機能です。これによって、出力レベルを一定に保ちハウリングを防止することができます。

※NOMは、Number of Open Micsの略で、オープン状態のマイクの数（ゲートがオープン状態の入力チャンネル数）を表します。

ダッカー機能

各入力チャンネルに優先順位を設定し、ある入力チャンネルのゲートがオープン状態になったとき、その入力チャンネルより優先順位が低い入力信号を自動的に減衰させる機能です。

[ハウリングサプレッサー機能]

オートモード・ダイナミックモードの2つのモードがあり、それぞれに使用する合計12個のフィルターを任意に割り当て、ハウリングポイントを自動的に検出、補正することでハウリングを抑制できます。音質変化の少ない自然な効果を実現する独自のアルゴリズムを採用しています。

ハウリング抑制機能が1系統しかない従来の機器では全てのマイクが一つのFBS系統を通るため、部屋分割等で拡声先が違う場合、対応できませんでした。本機は、ハウリング抑制機能を4系統搭載しており、空間毎に異なるハウリングポイントに対応できます。
例えば、ホテル宴会場等、分割可能な部屋で最大4分割まで対応可能です。

システム拡張が容易な入出力モジュール方式でシステム最大128入出力まで対応

入出力はモジュールを本体に装着して構成（1ユニットで最大32入出力）。また、コブラネットを使用することでシステム最大128入出力までの拡張が可能です（D-2008SP×4台、D-2012C×4台、PC×1台の接続が可能）。必要最小限の設計による省コスト化を実現、また、納入後の入出力拡張も低コストで行なえ、さまざまな音響アプリケーションに対応できます。

チャンネルの音量調節や接点の制御が可能

[リモートコンソールユニット]

デジタルミキシングプロセッサーユニットD-2008SP専用のラックマウントタイプ（6サイズ）のリモートコンソールユニットです。12本のモーターフェーダーと8個のロータリーエンコーダーをD-2008SP内部にある任意のチャンネルに割り当て、音量を調節することができます。ファンクションキーを8つ装備しており、プリセットメモリーの呼び出し等に使用できます。1系統（ステレオ）のライン入力を備え、モニターバスを経由してD-2008SPに音声信号を送ることができます。ステレオヘッドホン出力を備え、モニターバスを経由してD-2008SP内部の音声をモニターすることができます。

D-2012C

[小型コンソール卓上セット]

オプションのアームレストとサイドパネルを取り付けると、卓上コンソールとして使用できます。

D-2012ASを取り付けた状態

高度なプレゼンテーションにも対応する
リモートコントロール機能

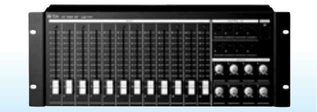
D-2008SPは会議室やプレゼンテーションルームにおけるAVシステム全体のコントロールを統合・簡素化する汎用コントローラーから制御することができます。RS-232CまたはLANからの通信制御を行なうことで、高度なAVプレゼンテーションシステムへの音響制御部としての導入が可能になります。

[接点リモートコントロール機能]

外付けのスイッチなどを接続することにより、D-2008SPのプリセットメモリー呼び出し、入力選択などが行えます。また、連動制御出力による状態表示や電動スクリーン昇降・暗幕開閉などの外部機器制御を実現します。

[VCAコントロール機能]

VCAコントロールモジュールD-984VC(別売)をD-2008SPに装着し、外付けの抵抗(ボリューム)を接続することで、VCAコントロールが可能です。さらにVCAフェーダーユニットD-911(別売)との組合せで、アナログミキサー感覚でD-2008SPを操作できます。



D-911

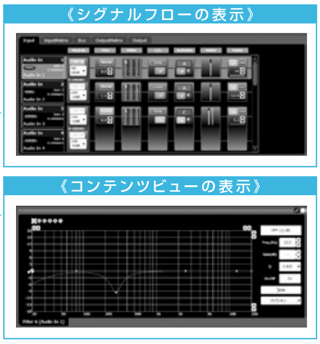
[パソコンから設定]

専用ソフトウェアを使用してパソコンから設定を行います。

※専用ソフトウェアは、弊社ホームページ上の「商品データダウンロードサイト」よりダウンロードして下さい。(http://www.toa-products.com/)

Microsoft Windows XP(SP2)以降、Vistaに対応し、機能・パラメーターのグラフィカル表示により、設定作業の効率化を実現しました。

(Windowsは、Microsoft Corporationの商標です。)

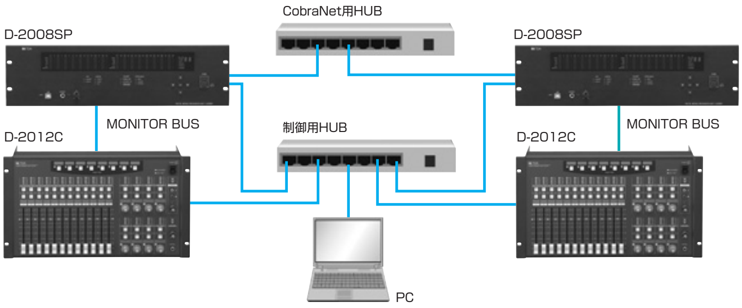


<ソフトウェアの操作画面>

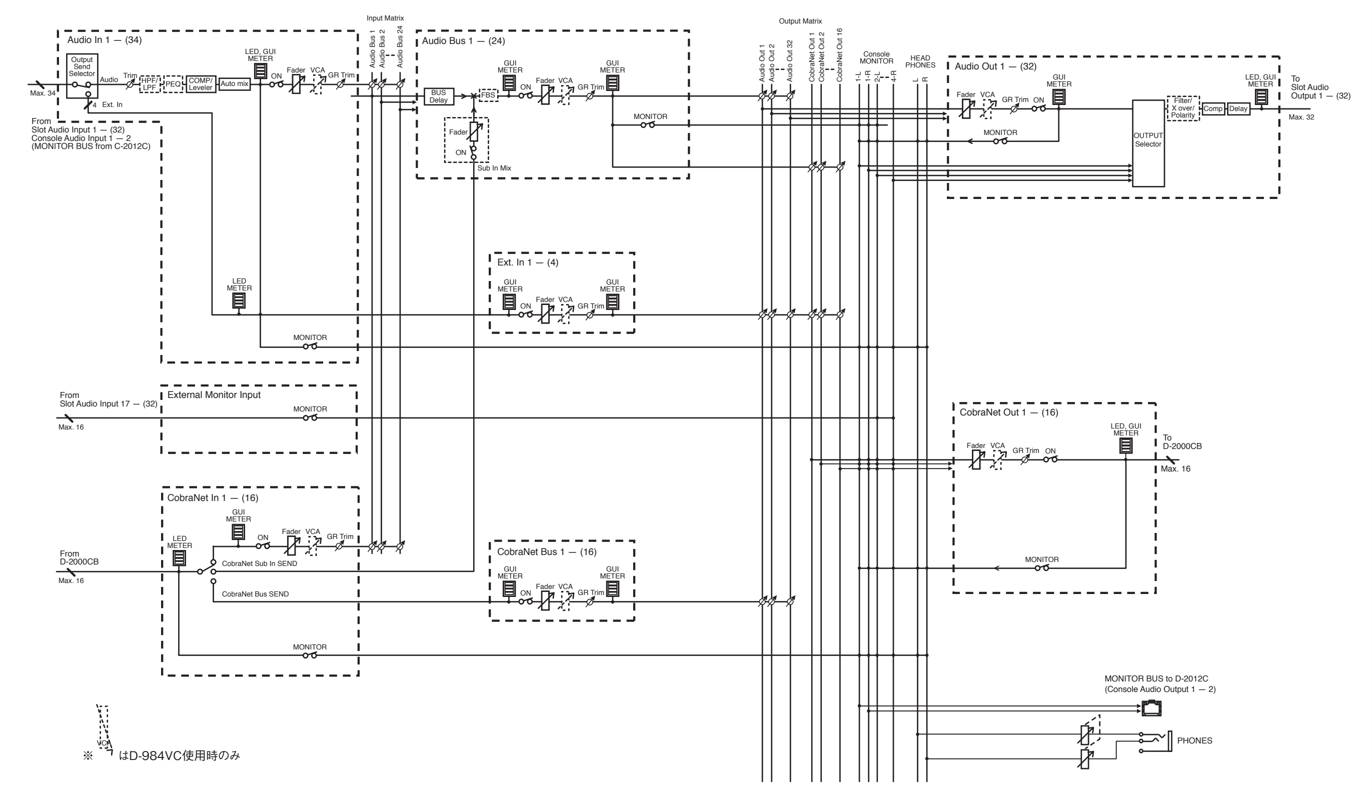
▶▶システム構成例

複数のプロセッサー部に複数のコンソール部を組み合わせ、HUB経由でネットワーク接続、プロセッサー部間をHUB経由でCobraNet接続、コンソール部とプロセッサー部間をMONITOR BUS経由で接続した場合。

コンソール部でプロセッサー部の、チャンネル音声をモニター(MONITOR BUSを経由)、フェーダー制御とチャンネルのOn/Off、音声レベルの表示ができます。



D-2008SP・ブロックダイヤグラム



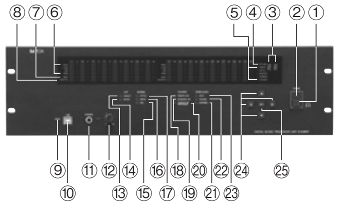
デジタルミキシングプロセッサーユニット
D-2008SP

最大32音声入出力が可能なミキシングプロセッサーユニット。

- 強力な信号処理機能を内蔵しており、プロセッサーとしても使用できます。
- 音声入出力および制御はモジュール式（別売）で、プロセッサー1台あたり最大入出力32chまで対応できます（制御モジュールは最大2枚まで）。D-983を2枚装着することにより、最大48接点入力、32接点出力まで対応できます。
- D-984VCを装着することにより、VCA制御も可能になります。
- D-2000CBを装着することにより、複数のD-2008SP間の音声データ伝送ができます。
- EIA規格に適合するラックに取り付けることができます。（3Uサイズ）

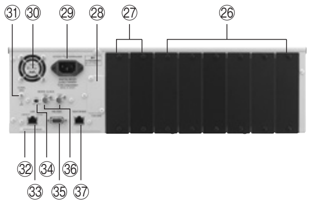
各部の名称

■フロントパネル



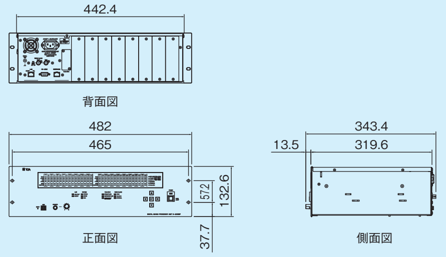
① 電源スイッチ
② 電源表示灯
③ ナンバー表示器
④ キーロック表示灯
⑤ ナンバー選択表示灯
⑥ レベル表示灯
⑦ ゲート表示灯
⑧ モニター選択表示灯
⑨ リセットスイッチ
⑩ USB端子
⑪ ヘッドホン端子
⑫ ヘッドホン音量調節つまみ
⑬ LAN LINK/ACT表示灯
⑭ LAN DETECT表示灯
⑮ SYSTEM RUN表示灯
⑯ SYSTEM ERROR表示灯
⑰ SYSTEM STATUS表示灯
⑱ CobraNet PRIMARY LINK表示灯
⑲ CobraNet SECONDARY LINK表示灯
⑳ CobraNet CONDUCTOR/PERFORMER表示灯
㉑ WORD CLOCK EXTERNAL表示灯
㉒ WORD CLOCK CobraNet表示灯
㉓ WORD CLOCK SYNC表示灯
㉔ 選択キー
㉕ セットキー

■リアパネル



㉖ 入出力モジュールスロット（1～6）
㉗ 入出力モジュール、リモートコントロールモジュール兼用スロット（7～8）
㉘ コブラネットインターフェイスモジュール取付部
㉙ ACインレット
㉚ 冷却ファン
㉛ 機能アース端子
㉜ MACアドレス
㉝ LAN接続端子
㉞ ワードクロック終端スイッチ
㉟ RS-232C端子
㊱ ワードクロック端子
㊲ モニターバス端子

外形寸法図（1/20）　単位：mm



仕様［D-2008SP］

＊0 dB＝0.775 V

電源		AC100 V　50／60 Hz
消費電力		78 W
周波数特性		20 Hz～20 kHz　±1 dB　（+4 dB*入力）
サンプリング周波数		48 kHz
入出力		入力:最大32チャンネル　モジュール式（別売） 出力:最大32チャンネル　モジュール式（別売） モニターバス:1ステレオ入力、1ステレオ出力 コネクター:RJ45コネクター 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上 ツイストペアケーブル（CAT5-STP以上）（データ線2対） 最大延長距離:100 m（本機－D-2012C間） ヘッドホン:1ステレオ
信号処理	ハウリング抑制機能	12フィルター（オート+ダイナミック），最大4バスチャンネル
信号処理	オートミキシング機能	ダッカー（オートミュート）　NOMアッテネーション
信号処理	オートミキシンググループ	4グループ
信号処理	イコライザー／フィルター	パラメトリックイコライザー:20 Hz～20 kHz　±15 dB　Q／0.267～69.249 フィルター:ハイパスフィルター　20 Hz～20 kHz　6 dB／oct,12 dB／oct ローパスフィルター　20 Hz～20 kHz　6 dB／oct,12 dB／oct ノッチフィルター　20 Hz～20 kHz　Q／8.651～69.249 オールパスフィルター　20 Hz～20 kHz　Q／0.267～69.249 ハイシェルビングフィルター　6～20 kHz　±15 dB ローシェルビングフィルター　20～500 Hz　±15 dB ホーンイコライザー　20 kHz　0～+18 dB　0.5 dBステップ クロスオーバーフィルター:20 Hz～20 kHz 6 dB／oct,12 dB／oct,18 dB／oct,24 dB／oct
信号処理	コンプレッサー／オートレベラー	（コンプレッサー時） スレッショルド:−20～+20 dB　1 dBステップ レシオ: 1:1,1.1:1,1.2:1,1.3:1,1.5:1,1.7:1,2:1,2.3:1, 2.6:1,3:1,4:1,5:1,7:1,8:1,10:1,12:1,20:1,∞:1 アタックタイム:0.2 ms～5 s リリースタイム:10 ms～5 s ゲイン:−∞～+10 dB ニータイプ:ハードニー,ソフトニー1,ソフトニー2 （オートレベラー時） ターゲットレベル:−20～+10 dB　1 dBステップ マックスゲイン:0～+20 dB　1 dBステップ アタックタイム:10 ms～10 s リリースタイム:100 ms～10 s
信号処理	出力ディレイ	遅延時間:0～1360 ms　0.021 msステップ
信号処理	バスディレイ	遅延時間:0～677 ms　0.021 msステップ
信号処理	マトリクス	入力部:最大34（32+2）　チャンネル×24バス 出力部:最大44（24+4+16）　バス×32チャンネル
信号処理	CobraNetマトリクス	入力部:最大16チャンネル×24バス 出力部:最大28（24+4）　バス×16チャンネル
信号処理	クロスポイントゲイン	−∞～0 dB　1 dBステップ
プリセットメモリー		32
補助機能		キーロック機能
LAN		ネットワーク㈵／F:10BASE-T／100BASE-TXの1系統（自動認識で切換） RJ45コネクター スイッチングハブを介して接続 ネットワークプロトコル:TCP／IP 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上ツイストペアケーブル（CAT5-STP以上） 最大延長距離:100 m（本機－スイッチングハブ間）
制御		RS-232C:D-subコネクター（9Pメス）　外部制御用 モジュール:リモートコントロールモジュールスロット:2
使用温度範囲		+5 ℃～+40 ℃
仕上		パネル:アルミ　ヘアライン仕上　黒（マンセルN1.0近似色） ケース:表面処理鋼板
寸法		482（W）×132.6（H）×343.4（D） mm
質量		約6.3 kg
付属品		電源コード （2 m）…1,ラック取付ねじ…4, ブランクパネル（本体取付済み）…8,モジュール取付ねじ（予備）…4, CD（設定ソフトウェア）…1
別売品		マイク／ラインインプットモジュール:D-2000AD1,D-921E,D-921F,D-922E,D-922F ステレオインプットモジュール:D-936R デジタルインプットモジュール:D-923AE ラインアウトプットモジュール:D-971E,D-971M,D-971R,D-2000DA1 デジタルアウトプットモジュール:D-972AE コブラネットインターフェースモジュール:D-2000CB リモートコントロールモジュール:D-981,D-983 VCA制御モジュール:D-984VC

パーソナルコンピューター要件

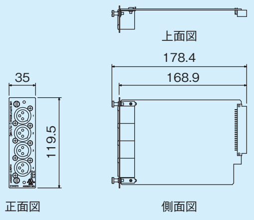
CPU	Intel　Pentium4　2 GHz以上
メモリー	1.5 GB以上（2 GB以上を推奨）
ディスプレイ	1024×768以上の解像度で表示可能なディスプレイ
ハードディスク	16 MB以上の空き容量（D-2000設定ソフトウェアインストール用） ただし、.NET Framework未インストールの場合は500 MB以上
LANカード	10BASE-T以上対応のLANカード
OS	Windows XP　SP2　以降, Windows Vista（32／64 bit版）, Windows 7（32／64 bit版）
必須コンポーネント	.NET Framework3.5SP1

※Pentiumは、Intel Corporationの商標です。
※Windows,Windows Vistaは、Microsoft Corporationの商標です。

ラインアウトプットモジュール
D-2000DA1

- デジタルミキシングプロセッサーユニットD-2008SP専用の4chラインアウトプットモジュールです。
- 優れた高音質を特長とします。
- 各出力端子独立して、内部のディップスイッチで出力基準レベルを+4dB、−10dBに設定可能です。さらに、出力回路の動作を平衡出力動作、不平衡出力動作に切換えることができます。
- コネクターはXLRタイプです。

外形寸法図（1/10）　単位：mm

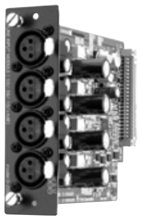


仕様［D-2000DA1］

＊0 dB＝0.775 V

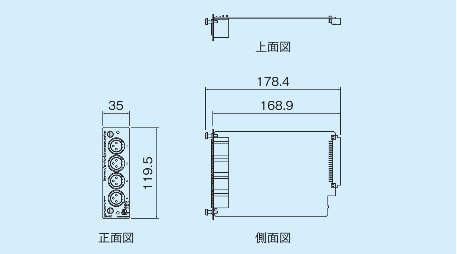
出力	4チャネル　+4 dB*／−10 dB*（切換可）　適合負荷600 Ω以上 平衡（電子バランス）／不平衡（切換可）　XLR−3−32相当品
DAコンバーター	24 bit
サンプリング周波数	48 kHz
周波数特性	20 Hz～20 kHz　±1 dB
ダイナミックレンジ	104 dB（JIS−A）以上
全高調波歪率	0.008 %以下
仕上	パネル:プレコート鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　3分艶
寸法	35（W）×119.5（H）×178.4（D） mm
質量	約200 g

マイク／ラインインプットモジュール
D-2000AD1



●デジタルミキシングプロセッサーユニットD-2008SP用の4chマイク／ラインインプットモジュールです。入力感度およびファンタム電源は、ソフトウェアで設定できます。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[D-2000AD1]

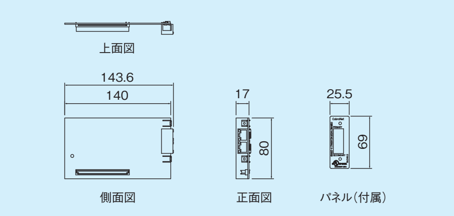
＊0 dB = 0.775 V

入力	4チャンネル　マイク／ライン切換式 マイク　:−50／−36 dB＊　2.6 kΩ　電子バランス ライン　:−10 dB＊　2.6 kΩ／+4 dB＊　7 kΩ　電子バランス コネクター:XLR-3-31相当品 ファンタム電源供給(48 V　マイクに設定時使用可) グランドリフトスイッチ
ADコンバーター	24 bit
サンプリング周波数	48 kHz
周波数特性	20 Hz～20 kHz　±1 dB(+4 dB＊入力)
ダイナミックレンジ	104 dB(JIS-A)以上(+4 dB＊入力)
全高調波歪率	0.008 %以下(+4 dB＊入力)
仕上	パネル:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法	35(W)×119.5(H)×178.4(D) mm
質量	約200 g

コブラネットインターフェースモジュール
D-2000CB

●デジタルミキシングプロセッサーユニットD-2008SPのコブラネットインターフェースモジュールです。本モジュールを使用すれば他のD-2008SPとの音声伝送が可能になります。各機能の設定は、専用の設定ソフトウェアによってパソコンから行います。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[D-2000CB]

ネットワークI/F	CobraNet:100BASE-TX、PRIMARY／SECONDARYの2系統、 RJ45コネクター　分散配置可能　音声伝送のみ 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上ツイストペアケーブル (CAT5-STP以上)弊社指定のスイッチングハブを介して接続 ※このネットワークは他のLANと完全に独立させる。 D-2008SP接続台数:最大4台 スイッチングハブ段数:7 最大延長距離:100 m(本機ースイッチングハブ間)
入力	16チャンネル　20 bit／24 bit
出力	16チャンネル　20 bit／24 bit
サンプリング周波数	48 kHz
仕上	パネル:表面処理鋼板
寸法	140(W)×17(H)×80(D) mm(突起部を除く)
質量	約100 g
付属品	パネル…1、付属ねじ…3

※CobraNetはCirrus Logic社の商標です。

リモートコンソールユニット
D-2012C

D-2008SP専用のリモートコンソールユニット。

- ●12本のモーターフェーダーと8個のロータリーエンコーダーをD-2008SP内部にある任意のチャンネルに割り当て、音量を調節することが可能です。
- ●ファンクションキーを8つ装備しており、プリセットメモリーの呼び出し等に使用できます。
- ●1系統(ステレオ)のライン入力を備えていますので、モニターバスを経由してD-2008SPに音声信号を送ることができます。
- ●ステレオヘッドホン出力を備え、モニターバスを経由してD-2008SP内部の音声をモニターすることが可能です。
- ●ラックマウントタイプ(6サイズ)

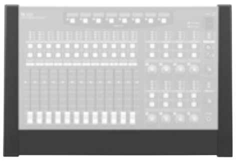
仕様[D-2012C]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	18 W
調節	100 mmモーターフェーダー×12　ロータリーエンコーダー×8
ライン入力	1系統(ステレオ)　+10 dB＊～−20 dB＊　10 kΩ　不平衡　RCAピンジャック
ヘッドホン出力	ステレオ　100 mW+100 mW　(32 Ω負荷時)　標準ステレオホーンジャック
モニターバス	1ステレオ入力、1ステレオ出力 コネクター:RJ45コネクター 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上ツイストペアケーブル (CAT5-STP以上)(データ線2対) 最大延長距離:100 m(本機ーD-2008SP間)
電源リモート出力	無電圧メイク接点出力　接点容量:DC30 V,1 A 着脱式ターミナルブロック(2P)　(電源スイッチ連動)
LAN	ネットワークI／F:10BASE-T／100 BASE-TXの1系統(自動認識で切換) RJ45コネクター　スイッチングハブを介して接続 ネットワークプロトコル:TCP／IP 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上ツイストペアケーブル(CAT5-STP以上) 最大延長距離:100 m(本機ースイッチングハブ間)
制御	RS-232C:D-subコネクター(9P)　メンテナンス用
仕上	パネル:表面処理鋼板　ポリカシート貼り　グレー(マンセルN2.5近似色)　艶消 ラックマウント金具:表面処理鋼板　グレー(マンセルN2.5近似色)　艶消
寸法	482(W)×266(H)×138(D) mm
質量	約6.6 kg
付属品	電源コード(2 m)…1、着脱式ターミナルブロック(2P)…1、フェーダーツマミ(黄)…3、フェーダーツマミ(赤)…3、ラック取付ねじ…4、コードクランプ(取付ねじ付)…1
別売品	小型コンソール卓上セット:D-2012AS

小型コンソール卓上セット
D-2012AS

●D-2012Cを卓上タイプとして使用する場合に必要なアームレスト、サイドパネルセットです。

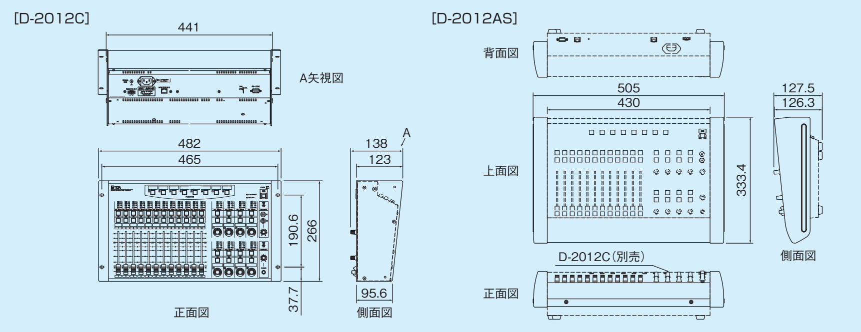


※コンソール部(グレー部分)は別売です。

仕様[D-2012AS]

仕上	サイドパネル:MDF　塗装　黒(マンセルN1.0近似色)　艶消 アームレスト:MDF　レザー貼り　黒(マンセルN1.0近似色)　艶消 飾りパネル:ステンレス　シルバー
寸法	505(W)×127.5(H)×333.4(D) mm(本体組立時)
質量	約2.3 kg(本体組立時:約7.5 kg)
付属品	組立ねじ…11、ゴム足…4、ゴム足取付ねじ…4

外形寸法図(1/20)　単位：mm



ミキシングコンソール

デジタルミキサー
D-901

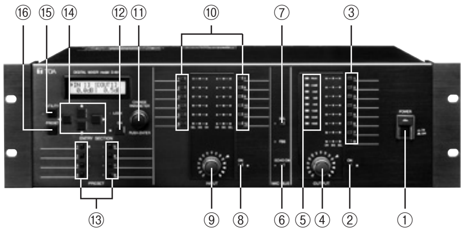
3U

デジタルミキサー[D-901]は、AVプレゼンテーションルーム、集会場、会議室、小規模ホール、講堂、バンケットホール、パチンコ･パーラー、アミューズメントホールなどの音響システムにおいて、抜群のパフォーマンスを発揮します。

- 音響システムに不可欠な音の明瞭性の確保、最適な音量への調節などを自動化。
- イコライザー、コンプレッサーやディレイをはじめとした信号処理機器類の機能を取り込むことにより、新たな機器の追加が不要。
- オプションモジュールを装着する事で、システム構築が可能。

音響システムに必須のさまざまなアプリケーションに柔軟に対応しながら、コストパフォーマンスを充実させた、デジタルミキサーです。

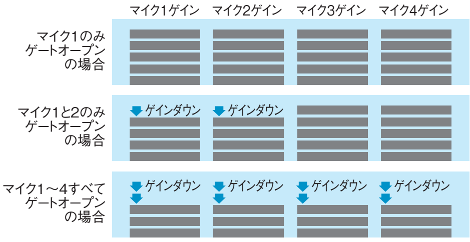
■フロントパネル



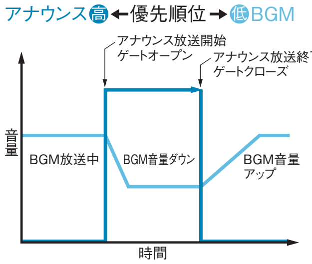
①電源スイッチ	⑨入力チャンネル音量調節つまみ
②出力チャンネルONキー	⑩入力チャンネル 選択キー
③出力チャンネル選択キー	⑪設定つまみ
④出力チャンネル音量調節つまみ	⑫ON設定キー
⑤出力信号レベルメーター	⑬プリセット選択キー
⑥エフェクト機能キー	⑭画面シフトキー
⑦マイクバス選択キー	⑮ユーティリティキー
⑧入力チャンネルONキー	⑯プリセットキー

デジタル信号処理技術によるさまざまなソリューション

<NOMアッテネーション機能>



<ダッカー機能>



[オートミキシング機能]

NOMアッテネーション機能

オープンマイクの数に応じて、入力チャンネルゲインを自動的に調整する機能です。これによって、出力レベルを一定に保ちハウリングを防止することができます。

※NOMは、Number of Open Micsの略で、オープン状態のマイクの数（ゲートがオープン状態の入力チャンネル数）を表します。

ダッカー機能

各入力チャンネルに優先順位を設定し、ある入力チャンネルのゲートがオープン状態になったとき、その入力チャンネルより優先順位が低い入力信号を自動的に減衰させる機能です。

[ハウリング抑制機能]

オートモード･ダイナミックモードの2つのモードがあり、それぞれに使用する合計12個のフィルターを任意に割り当て、ハウリングポイントを自動的に検出、補正することでハウリングを抑制できます。音質変化の少ない自然な効果を実現する独自のアルゴリズムを採用しています。

オートモード

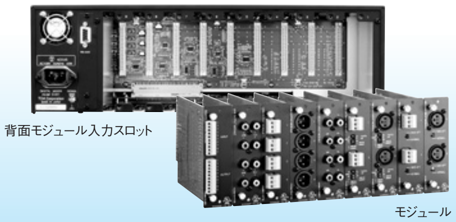
使用する空間のハウリングポイントをあらかじめ検出し、ハウリングが起きにくい状態に音質を調整します。簡単操作で自動的に周波数帯域を分割し全帯域をチェック、ハウリングしやすいポイントに補正フィルターを設定していきます。

ダイナミックモード

マイクを持った人が動き回るなどで、マイクの位置が変わることによって突発的に発生するハウリングを、リアルタイムに監視し自動調整します。ハウリングポイントを正確に検知して補正するため、音質に大きな影響を与えることなく確実にハウリングを抑制します。

システム拡張が容易な入出力モジュール方式を採用

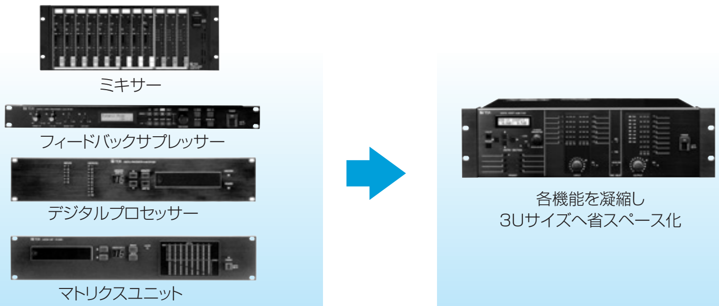
入出力はモジュール（マイク／ライン入力用、ステレオ入力用、デジタル入力用、ライン出力用、デジタル出力用）を本体に装着して構成します。最大12入力／8出力まで増設できます。必要最小限の設計による省コスト化を実現、また、納入後の入出力拡張も低コストで行なえ、さまざまな音響アプリケーションに対応できます。



※D-901本体には各モジュールは含まれておりません。

オールインワンタイプで抜群のサイズパフォーマンス

ミキサー、フィードバックサプレッサー、デジタルプロセッサー、マトリクスユニットの機能を3Uサイズに凝縮したオールインワン仕様で、中小の多目的ホールや会議室などといった設置スペースが限定される施設に関しても問題なく設置いただけます。これらの機器を組み合わせたこれまでのシステムと比較して、使いやすさが格段に向上し、ユーザーにとっても優しいシステムが提案できます。



高度なプレゼンテーションにも対応するリモートコントロール機能

[RS-232Cリモートコントロール機能]

D-901は会議室やプレゼンテーションルームにおけるAVシステム全体のコントロールを統合·簡素化するAMX社製タッチパネルなどの汎用コントローラーから制御することができます。これらのコントローラーと接続するRS-232Cコネクターを装備し、RS-232Cによる通信制御を行なうことで、高度なAVプレゼンテーションシステムへの音響制御部としての導入が可能になります。

AMX社製タッチパネル

[接点リモートコントロール機能]

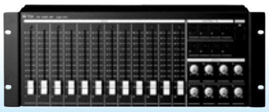
外付けの抵抗(ボリューム)やスイッチなどを接続することにより、D-901のプリセット呼び出し、音量調節、入力選択などが行えます。また、タリー出力による状態表示や電動スクリーン昇降·暗幕開閉などの外部機器制御を実現します。

D-981

※リモートコントロールモジュールD-981(別売)
または、D-983(別売)(24入力·16出力)が必要です。

[VCAコントロール機能]

VCAコントロールモジュールD-984VC(別売)をD-901に装着することで、VCAコントロールが可能です。
さらにVCAフェーダーユニットD-911(別売)との組合せで、アナログミキサー感覚でD-901を操作できます。



D-911

※RJ45コネクターおよびCAT5ケーブルを利用することで、制御機器を別途製作してD-901をコントロールすることもできます。
※VCAとは…電圧をコントロールすることにより、D-901の各チャンネルの音量調節ができる機能です。

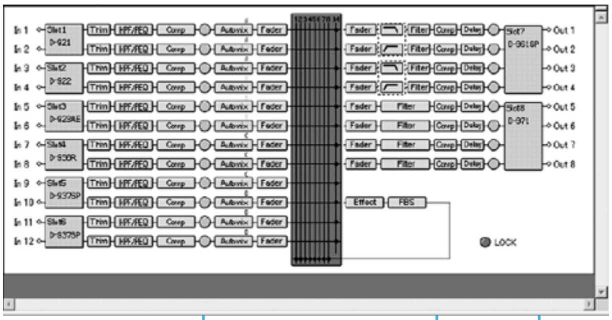
[パソコンからも設定可能]

専用ソフトウェアを使用してパソコンからも設定できます。

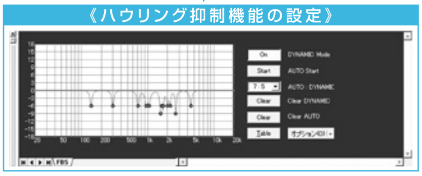
※専用ソフトウェアは、弊社ホームページ上の「商品データダウンロードサイト」よりVer.3.0以上のものをダウンロードして下さい。
(http://www.toa-products.com/)
Microsoft Windows 98SE、Windows 2000、Windows Me、Windows XPに対応し、
機能·パラメーターのグラフィカル表示により、設定作業の効率化を実現しました。
(Windowsは、Microsoft Corporationの商標です。)

専用ソフトウェア

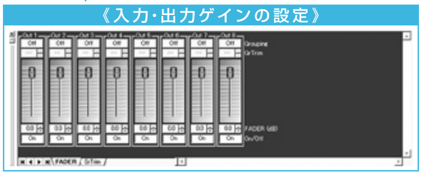
<シグナルフローの表示>



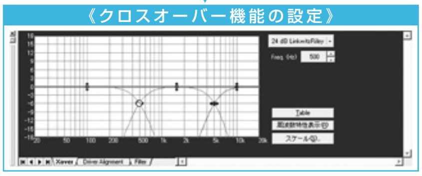
《ハウリング抑制機能の設定》



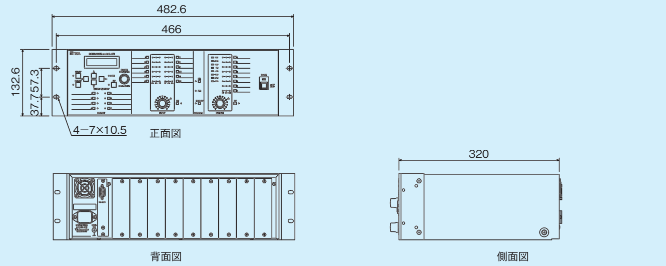
《入力·出力ゲインの設定》



《クロスオーバー機能の設定》



外形寸法図(1/15)　単位：mm



仕様[D-901]

＊0 dB = 0.775 V

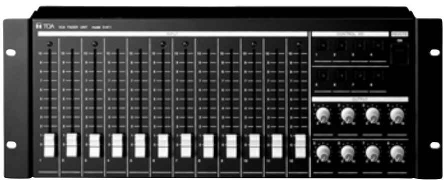
電源		AC100 V　50／60 Hz
消費電力		40 W
周波数特性		20 Hz~20 kHz　±1 dB　(+4 dB*入力)
入力		最大12チャンネル　モジュール式(別売)
出力		最大8チャンネル　モジュール式(別売)
信号処理	ハウリング抑制機能	12フィルター(オート+ダイナミック)
	オートミキシング機能	ダッカー(オートミュート)　NOMアッテネーション
	オートミキシンググループ	4グループ
	イコライザー／フィルター	パラメトリックイコライザー：20 Hz~20 kHz　±15 dB　Q:0.267~69.249 フィルター: ハイパスフィルター 20 Hz~20 kHz　6 dB／oct,12 dB／oct ローパスフィルター 20 Hz~20 kHz　6 dB／oct,12 dB／oct ノッチフィルター 20 Hz~20 kHz　Q:8.651~69.249 オールパスフィルター 20 Hz~20 kHz　Q:0.267~69.249 ハイシェルビングフィルター 6~20 kHz　±15 dB ローシェルビングフィルター 20~500 Hz　±15 dB ホーンイコライザー 20 kHz　0~+18 dB　1 dBステップ クロスオーバーフィルター:20 Hz~20 kHz 6 dB／oct,12 dB／oct,18 dB／oct,24 dB／oct
	コンプレッサー／オートレベラー	(コンプレッサー時) スレッショルド:−20~+20 dB 1 dBステップ レシオ:1:1,2:1,3:1,4:1,8:1, 12:1,20:1,∞:1 アタックタイム:0.2 ms~5 s リリースタイム:10 ms~5 s ゲイン:−∞~+10 dB (オートレベラー時) ターゲットレベル:−20~+10 dB 1 dBステップ マックスゲイン:0~+20 dB 1 dBステップ アタックタイム:10 ms~10 s リリースタイム:100 ms~10 s
	ディレイ	遅延時間:0~682.6 ms　0.021 msステップ
	マトリクス	12×8
	クロスポイントゲイン	−∞~0 dB　1 dBステップ
プリセットメモリー補		16
助機能		システムロック機能
制御		RS−232C　D−subコネクター(9P)　リモートコントロールモジュールD−981(別売)
前面パネル部		プリセットメモリー呼び出しキー:8 LCD表示機,画面シフトキー(上下左右),設定つまみ 入力レベルインジケーター:2色LED 出力レベルインジケーター:2色LED チャンネル選択キー:12(入力チャンネル用)+8(出力チャンネル用) チャンネル音量調節器:1(入力チャンネル用)+1(出力チャンネル用)
背面		入力モジュールスロット:6(入出力モジュール兼用スロット:2) 出力モジュールスロット:2 リモートコントロールモジュールスロット:1
使用温度範囲		+5 ℃~+40 ℃
仕上		ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶 パネル:アルミ　ヘアライン仕上　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法		482.6(W)×132.6(H)×320(D) mm(突起部を除く)
質量		約6.9 kg
付属品		電源コード(2 m)…1,ラック取付ねじ…4, ラックマウント金具(本体取付済み)…2,モジュール取付ねじ(予備)…4, ブランクパネル(本体取付済み)…9

※本体底面は吸気孔となっておりますので、吸気孔をふさがないようご注意ください。

VCAフェーダーユニット
D-911

4U

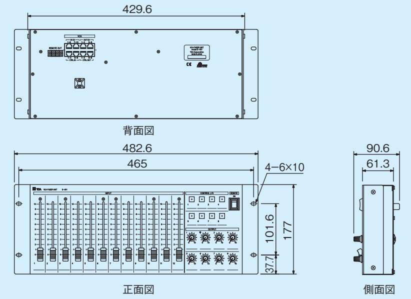
VCAコントロールモジュール(D-984VC)と接続することによりD-901の12入力、8出力全ての音量調整及びプリセット呼出等の8接点コントロールを可能にするフェーダー型のリモートコントロール機器です。

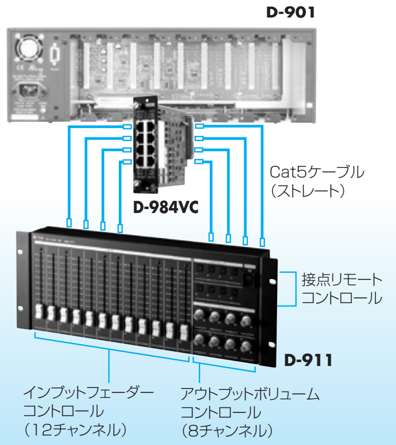


仕様[D-911]

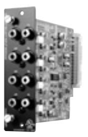
電源	DC5 V<D-984VC(別売)より供給>
接続コネクター	RJ45コネクター×8
入力調整	入力調節フェーダー(100 mm)×12
出力調整	出力調節ボリューム×8
接点コントロール	照光式スイッチ×8
リモート出力	無電圧メイク接点出力(接点容量:DC30 V／4 A)
リモートスイッチ	パワーディストリビューターのリモート起動用シーソースイッチ搭載×1
仕上	パネル:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法	482.6(W)×177(H)×61.3(D) mm(突起部を除く)
質量	約2.7 kg
付属品	フェーダーツマミ(赤、黄)…各3、ボリュームツマミ(赤)…2、 ラック取付ねじ(座金つき)…4、ラックマウント金具(本体取付済み)…2

外形寸法図(1/15)　単位：mm





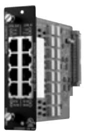
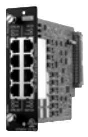
入力モジュール

	アナログ					デジタル
品名	マイク/ライン インプットモジュール				ステレオ インプットモジュール	デジタル インプットモジュール
品番	**D-921F**	**D-921E**	**D-922F**	**D-922E**	**D-936R**	**D-923AE**
外観						
入力数	2CH				ステレオ4系統 (1系統選択または4系統ミキシング)	2CH(多重)
コネクター形状	XLR-3-31相当品	着脱式ターミナル ブロック(3P)	XLR-3-31相当品	着脱式ターミナル ブロック(3P)	RCAピンジャック	XLR-3-31相当品
その他	ADコンバーター：24bit		ADコンバーター：20bit		ADコンバーター：24bit	対応フォーマット： AES/EBU

出力モジュール

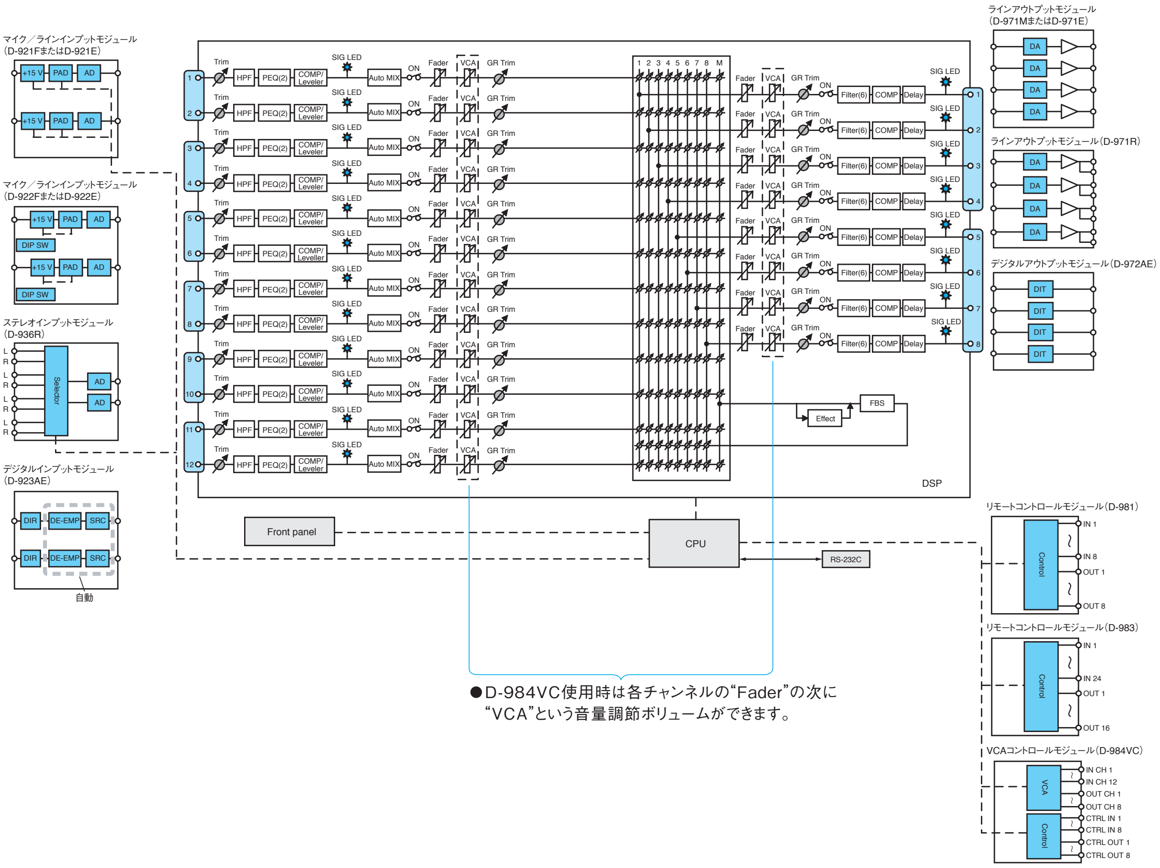
	アナログ			デジタル
品名	ライン アウトプットモジュール			デジタル アウトプットモジュール
品番	**D-971M**	**D-971E**	**D-971R**	**D-972AE**
外観				
出力数	4CH			4CH (各コネクターは2CH多重)
コネクター形状	XLR-3-32相当品	着脱式ターミナル ブロック(3P)	RCAピンジャック	XLR-3-32相当品
その他	DAコンバーター：24bit			対応フォーマット： AES/EBU

リモートコントロール・VCAコントロールモジュール

品名	リモートコントロール モジュール		VCAコントロール モジュール
品番	**D-981**	**D-983**	**D-984VC**
外観			
接点入力	8系統	24系統	8系統
接点出力	8系統	16系統	8系統
VCA制御入力	なし	なし	20CH
コネクター形状	着脱式ターミナル ブロック(10P)	RJ45コネクター X8	RJ45コネクター X8

ミキシングコンソール

D-901・ブロックダイヤグラム



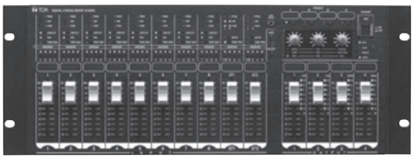
●D-984VC使用時は各チャンネルの“Fader”の次に
“VCA”という音量調節ボリュームができます。

ミキシングコンソール

アナログミキサーの「操作性」とデジタルミキサーの「高機能」

デジタルステレオミキサー M-864D

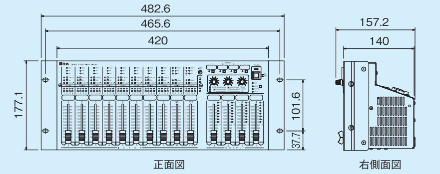
4U



豊富な入出力を装備し、体育館、講堂、バンケットホール、会議室など幅広い設備に対応します。アナログミキサーの操作性と、デジタル信号処理による多機能を両立します。パソコンからの細かな機能設定が可能です。

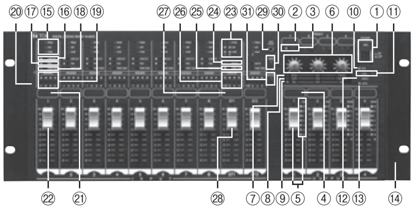
- アナログ卓の「操作性」とデジタル卓の「高機能」を両立。
- 体育館、講堂、会議室、バンケットホール等、幅広い設備に最適なデジタルステレオミキサーです。

外形寸法図(1/15)　単位：mm

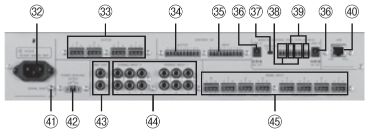


各部の名称

■フロントパネル



■リアパネル



①電源スイッチ、電源表示灯[POWER]
②プリセットメモリー名称表示部
③プリセットメモリーキー、プリセットメモリー表示灯[PRESET 1〜4]
④出力名称表示部
⑤出力音量フェーダー、出力レベル表示灯[OUTPUT 1〜4]
⑥調節つまみ、設定値表示灯
⑦トーン調節モード表示灯[BASS、MID、TREBLE]
⑧ゲイン調節モード表示灯[GAIN、PAD、PHANTOM]
⑨トリム調節モード表示灯[VOL、VOL、VOL]
⑩動作状態表示灯[RUN]
⑪システムロックキー／システムロック表示灯[LOCK]
⑫リモート表示灯[REMOTE]
⑬ローカル表示灯[LOCAL]
⑭取付金具
⑮入力レベル表示灯[-40 dB、0 dB、PEAK]
⑯ローカットスイッチ／ローカット表示灯[LOW CUT]
⑰ハウリング抑制スイッチ、ハウリング抑制表示灯[FBS]
⑱トーン／ゲイン切換スイッチ、トーン／ゲイン調節モード表示灯[TONE/GAIN]
⑲アサインスイッチ、アサイン表示灯[ASSIGN 1〜4]
⑳保護カバー(付属品)
㉑入力名称表示部
㉒モノラル入力音量フェーダー[INPUT 1〜8]
㉓入力レベル表示灯[-40 dB、0 dB、PEAK]
㉔モノミックススイッチ、モノミックス表示灯[MONO]
㉕トーン／トリム切換スイッチ、トーン／トリム調節モード表示灯[TONE/TRIM]
㉖アサインスイッチ(ステレオ)、アサイン表示灯[1〜4]
㉗入力名称表示部
㉘ステレオ入力音量フェーダー[ST 1〜2]
㉙前面ステレオ入力2端子[ST 2 IN]
㉚ARCスイッチ、ARC動作表示灯[ARC]
㉛録音出力スイッチ、録音出力表示灯(緑)[REC OUT]
㉜AC電源入力端子
㉝出力端子[OUTPUTS 1〜4]
㉞接点出力端子[OUTPUTS C、1、2、3、4、5、6、7、8、C]
㉟接点入力端子[INPUTS C、1、2、3、4、5、6、7、8、C]
㊱ACアダプター入力[LINK A、LINK B]
㊲ターミネーションスイッチ[TERMINATION ON、OFF]
㊳データライン接続端子[D+、D−]
㊴DC24V出力端子[DC24V、+、−]
㊵LANポート
㊶機能アース端子
㊷リモート出力端子[POWER SWITCHED OUTPUT]
㊸録音出力端子[REC OUT L、R]
㊹ステレオ入力端子[STEREO INPUT 1、2 A、B、C]
㊺モノラル入力端子[MONO INPUT 1〜8 E、C、H]

アナログコントロール機能

フロントパネルでさまざまな操作ができます。

- 入力ゲイン
- 入力トリム
- PAD ON/OFF
- PHANTOM ON/OFF
- FBS ON/OFF
- トーンコントロール［BASS･MID･TREBLE］　等

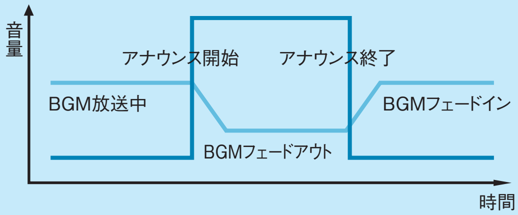
例:入力ゲイン･PAD･PHANTOMの設定

AUTO MUTE機能

聞き取りやすいアナウンスを演出します。

アナウンス内容を効果的にお客様に伝えるために、BGM放送エリアのBGM音量だけをフェードアウトし、アナウンスを際立たせます。

＜音量制御イメージ＞

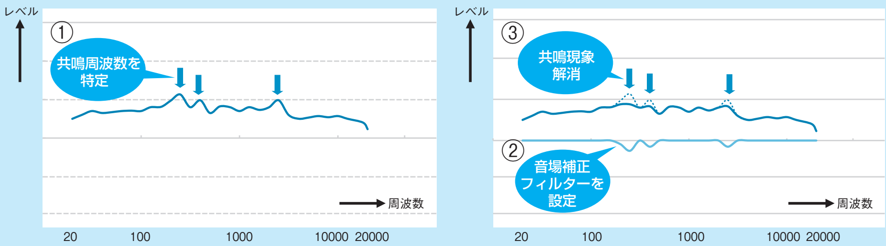


自動音場補正機能 ARC(Automatic Resonance Control)機能

放送エリアの共鳴を抑え、明瞭性を向上させます。

音響のプロでも調整が困難な明瞭性の良くない現場。ARCは明瞭性低下の原因である放送エリアの共鳴現象を自動分析して最適な音場補正フィルターを生成します。すっきりした聞こえやすい音を提供します。

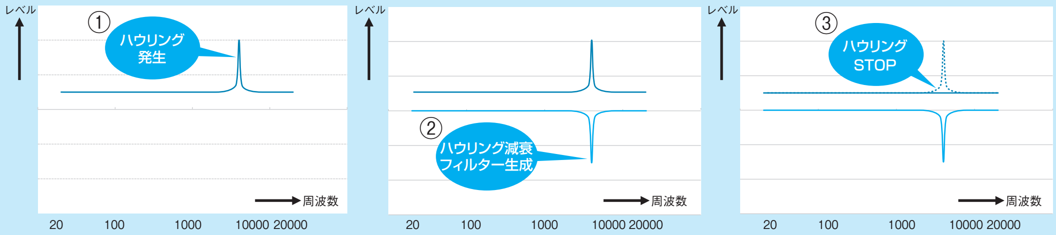
＜音響測定を行い共鳴周波数だけを特定＞



ハウリング抑制機能 FBS(Feed Back Suppressor)機能

ハウリングを止めます。

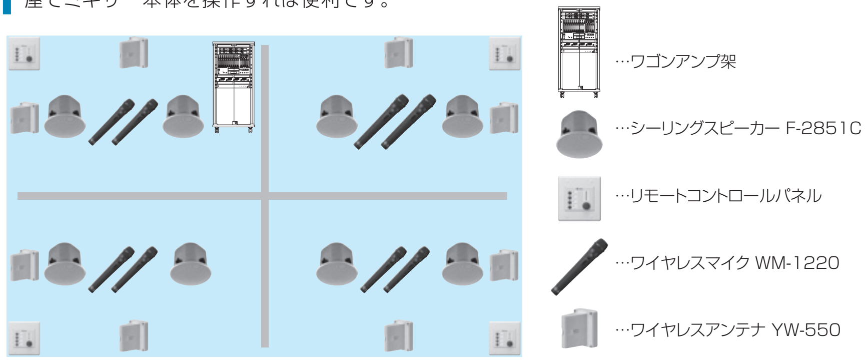
「キーン」とイベントを台無しにしてしまうハウリング。FBSはハウリングの発生をリアルタイムに監視してハウリングを即座に止めます。すべてのモノラル入力に装備しています。

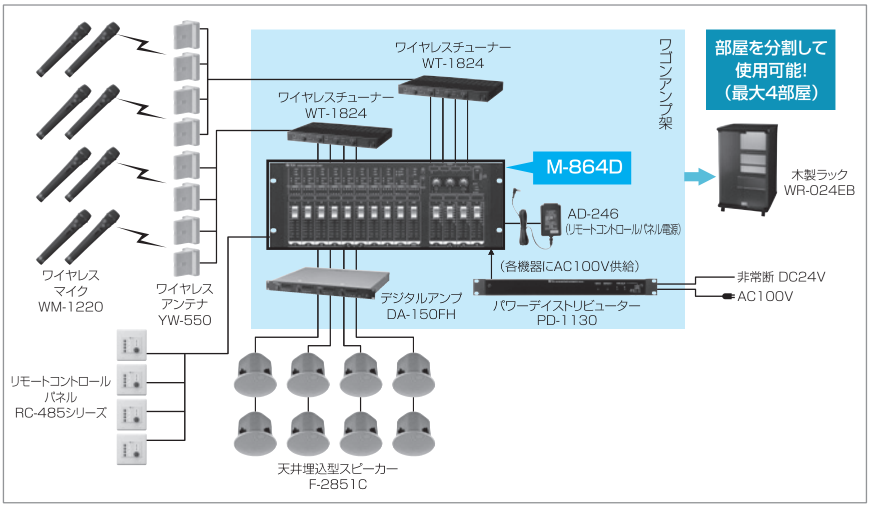


を両立。

バンケットホール

バンケットホールでは、部屋を分割して使用するため、音量などを調整したい部屋にミキサー本体が無いことがあります。このような場合に、リモートコントロールパネルを使用して、各部屋でミキサー本体を操作すれば便利です。



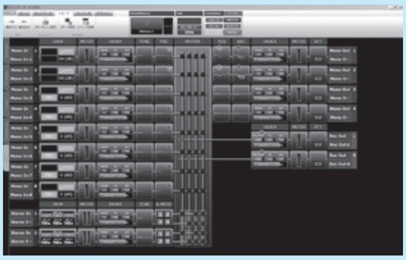


リモートコントロールパネル仕様

	RC-485B4	RC-485V1	RC-485B8	RC-485B4V1
外　観				
特　長	デジタルステレオミキサーM-864Dと接続し、4つのボタンによる各種制御を行います。	デジタルステレオミキサーM-864Dと接続し、音量調節つまみによる各種制御を行います。	デジタルステレオミキサーM-864Dと接続し、8つのボタンによる各種制御を行います。	デジタルステレオミキサーM-864Dと接続し、4つのボタンと音量つまみによる各種制御を行います。
	M-864Dとパネル間は通信を行っており、M-864D本体の状態がパネルのLEDに表示されます。			
仕　上	表面処理鋼板　ホワイト(マンセルN8.0近似色)　塗装			
寸　法	72(W)×127(H)×49.5(D)mm	72(W)×127(H)×57.5(D)mm	120(W)×127(H)×50.5(D)mm	120(W)×127(H)×58.5(D)mm
質　量	約208g		約374g	
付属品	ボックス取付ねじ(M4×30)…2, パネル取付ねじ…2, 着脱式ターミナルプラグ(10P)…1		ボックス取付ねじ(M4×30)…4, パネル取付ねじ…4, 着脱式ターミナルプラグ(10P)…1	
適合ボックス	JIS C 8340　1個用スイッチボックス		JIS C 8340　2個用スイッチボックス	

PCソフトウエア

本体の設定·操作ができるPCソフトウエアを付属しています。



仕様[M-864D]

＊0 dB = 0.775 V

電源		AC100 V 50/60 Hz
消費電力		30 W
周波数特性		20 Hz～20 kHz ±1 dB 以内
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		100 dB以上(JIS-A)
歪率		0.03 % 以下 1 kHz +4 dB＊入出力(20 Hz ～ 20 kHz, BPF)
クロストーク		-80 dB以下 1 kHz
入力		モノラル入力:8系統 着脱式ターミナルブロック(3P) ファンタム電源(DC+24V　10mA:系統ごとにON/OFF可) ゲイン設定(系統ごとに設定可) :PAD ON　ゲイン最小 +4dB(＊)(最大+24dB(＊)) 10kΩ 電子バランス ゲイン最大−14dB(＊)(最大+6dB(＊)) 10kΩ 電子バランス :PAD OFF　ゲイン最小−10dB(＊)(最大+10dB(＊))7kΩ 電子バランス ゲイン最大−56dB(＊)(最大−36dB(＊)) 7kΩ 電子バランス ステレオ入力(L,R):7系統(1−A,1−B,1−C,2−A,2−B,2−C,フロント) −10dB(＊)(最大+10dB(＊)) 10kΩ RCAピンジャック(フロントはステレオミニジャック) 各入力独立トリムゲイン −∞～0dB(フロント入力は除く) ※1−A(L),1−B(L),1−C(L)は各トリムゲイン回路を通過後ミキシング(Rも同様) ※2−A(L),2−B(L),2−C(L)は各トリムゲイン回路を通過後,フロント入力(L)とミキシング(Rも同様)
出力		出力:4系統 +4dB(＊)(最大+24dB(＊))(適合負荷600Ω以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) REC OUT(L,R):−10dB(＊)(最大+10dB(＊))(適合負荷1kΩ以上) RCAピンジャック ゲイン設定可
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
プリセットメモリー		16
信号処理	自動音場補正機能	自動音場補正EQカーブ生成 4系統(各出力系統) 各系統独立設定 自動音場測定開始スイッチ×1,機能ON/OFF確認LED×1
	ハウリング抑制機能	ハウリング抑制フィルター生成 8系統(各モノラル入力系統) 各系統独立設定 機能ON/OFFスイッチ×8,機能ON/OFF確認LED×8
	フィルター	8系統(各モノラル入力系統) 各系統独立設定 ハイパスフィルター:20Hz～20kHz
	トーンコントローラー	BASS ローシェルビングフィルター:20～500Hz ±15dB MID パラメトリックイコライザー:20Hz～20kHz ±15dB Q:0.267～69.249 TREBLE ハイシェルビングフィルター:6～20kHz ±15dB 10系統(各モノラル入力系統,各ステレオミキシング入力系統) 各系統独立設定
	イコライザー	パラメトリックイコライザー:20Hz～20kHz ±15dB Q:0.267～69.249 4系統(各出力系統)
	マトリクス	12×4
	クロスポイントゲイン	−∞～0dB　1dBステップ
	オートミュート機能	ステレオ入力部マトリクス 独立制御
機能		入力PAD(−16dB)制御,ローカット(カットオフ周波数100Hz)制御, アナログ出力アッテネーター (−6dB,−12dB,−18dB,−24dB,−36dB,−42dB)制御, フロントパネルロック機能,ステレオサミング機能, 機能設定パネル(ロータリーエンコーダー×3)
パネル部	入力レベルインジゲーター	3ポイント LEDで表示　12系統(各モノラル入力系統,ステレオ　1L,1R,2L,2R)
	出力レベルインジゲーター	8ポイント LEDで表示　4系統(各出力系統)
	自動音場測定ARC	自動音場測定開始スイッチ×1,機能ON/OFF確認LED×1
	ハウリング抑制機能FBS	機能ON/OFFスイッチ×8,機能ON/OFF確認LED×8
	ローカット	機能ON/OFFスイッチ×8,機能ON/OFF確認LED×8
	ステレオサミング	機能ON/OFFスイッチ×2,機能ON/OFF確認LED×2
	トーンコントロール	BASS,MID,TREBLE 機能設定パネルにて設定　10系統(各モノラル入力系統,ステレオ　1L,1R,2L,2R)
	モノラル入力アナログ設定	ゲイン設定,PAD ON/OFF,PHANTOM ON/OFF 機能設定パネルにて設定　8系統(各モノラル入力系統)
	ステレオ入力アナログ設定	トリム設定 機能設定パネルにて設定　6系統{(1−A,1−B,1−C),(2−A,2−B,2−C)}
	RECOUTゲイン設定	ゲイン設定 機能設定パネルにて設定　2系統(REC OUT L, REC OUT R)
	プリセット切換	プリセット選択スイッチ×4,機能ON/OFF確認LED×4
	フロントパネルロック	フロントパネルロックスイッチ×1,機能ON/OFF確認LED×1
	動作状態表示	動作確認LED×3
	機能設定パネル	ロータリーエンコーダー×3,位置表示LED10×3,機能表示LED×3
	アナログフェーダー	入力フェーダー×10,出力フェーダー×4　付属ギャングバー使用で2本連結可能
制御	接点入力	8系統 開放電圧:DC24V,短絡電流5mA 着脱式ターミナルブロック(10P)
	接点出力	8系統 無電圧メイク接点　接点容量:DC24V/100mA 着脱式ターミナルブロック(10P)
	電源リモート出力	無電圧メイク接点　接点容量:DC30V/1A 着脱式ターミナルブロック(2P) (電源スイッチ連動)
	リモートコントロールパネル	2系統,最大接続台数:8台/1系統 DC24V入力×2,ターミネーションON/OFFスイッチ×1,着脱式ターミナルブロック(10P) 最大総延長距離(スター配線):800m(2系統合計) 最大延長距離(デイジーチェーン配線):400m/1系統 ※デイジーチェーン配線では距離により最大接続台数は変わります ※スター配線とデイジーチェーン配線の混在は不可 接続線:シールド付CPEV線(データ線1対+電源線1対)または シールド付LAN用カテゴリー5ツイストペアケーブル(CAT5−STP)
	ネットワーク	ネットワークI/F:　10BASE−T/100BASE−TXの1系統(自動認識で切換) RJ45コネクター スイッチングハブを介して接続 ネットワークプロトコル:TCP/IP 接続線:シールド付きLAN用カテゴリー5以上ツイストペアケーブル(CAT5−STP以上) 最大延長距離:100m(本機−スイッチングハブ間)
使用温度範囲		0℃～+40℃
使用湿度範囲		90%RH以下(ただし結露のないこと)
仕上		パネル:アルミ ヘアライン 黒(マンセルN1.0近似色),ケース:表面処理鋼板
寸法		482.6(W)×177.1(H)×157.2(D)mm
質量		約5.1kg
付属品		電源コード(2m)…1,着脱式ターミナルプラグ(2P)…1, 着脱式ターミナルプラグ(3P)…12,着脱式ターミナルプラグ大(10P)…2, 着脱式ターミナルプラグ小(10P)…1,保護カバー…1,フェーダーギャングバー…4, ラック取付ねじ…4,CD(設定ソフトウェア)…1
別売品		リモートコントロールパネル:RC-485B4,RC-485V1,RC-485B8,RC-485B4V1 ACアダプター:AD−246(リモートコントロールパネル使用時必要)

パーソナルコンピューター要件

CPU	Pentium4 2GHz以上
メモリー	1.5GB以上(2GB以上を推奨)
ディスプレイ	1024×768以上の解像度
ハードディスク	16MB以上の空き容量 ただし、.NET　Framework未インストールの場合は 600MB以上(32bit版),1.5GB以上(64bit版)
光学ドライブ	CD−ROMドライブ
ネットワークアダプター	10BASE−T以上
OS	Windows XP Service Pack3以降, Windows Vista(32/64bit版)Service Pack1以降, Windows7(32/64bit版)
必須コンポーネント	.NET Framework 4 Client Profile

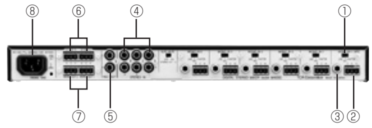
※ Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
※ Pentiumは米国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。
※ その他の会社名及び製品名も各社の商標です。

デジタルステレオミキサー
M-633D

希望小売価格
¥168,000(税抜)

1U

■リアパネル

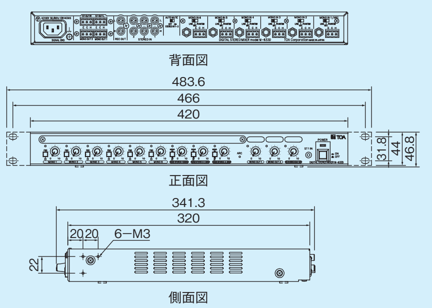


①マイク／ライン入力レベル切換スイッチ
②ライン入力端子
③マイク入力端子
④ステレオ入力端子
⑤ステレオ録音出力端子
⑥ステレオ出力端子
⑦モノラル出力端子
⑧ACインレット

多くの機能を1Uサイズに盛り込んだ世界に類を見ない、新しい発想のデジタルステレオミキサー。

- 幅広い現場ニーズにお応えするため、入力12ch・出力6chを搭載。
- 自動音場補正機能(ARC ver.2)を搭載。残響や共鳴でお困りの現場でも、ボタン1つで音場補正ができクリアな音を実現します。
- ハウリング抑制機能(FBS)をモノラル入力6ch個別に搭載。6chのハウリング抑制を1台で実現します。
- 入力クリップ自動防止機能(ACG)をモノラル入力6ch個別に搭載。
- 自動調整機能を含め、全ての機能をPCレスで設定できます。

外形寸法図(1/10) 単位：mm



仕様[M-633D]

＊0 dB＝1 V

電源		AC100 V 50／60 Hz
消費電力		13 W
周波数特性		20 Hz~20 kHz
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		90 dB以上(JIS−A)
歪率		0.03 %以下 1 kHz −10 dB＊入力 0 dB＊出力(20 Hz~20 kHz,BPF)
入力		モノラル入力 6系統(MONO IN 1−6) 各系統独立に3種類設定可 :LINE −10 dB＊ 2.4 kΩ 電子バランス :MIC −46 dB＊ 2.4 kΩ 電子バランス :PHANTOM −46 dB＊ 2.4 kΩ 電子バランス DC+24 V 10mA ファンタム電源 着脱式ターミナルブロック(3P) ホーンジャック ステレオ入力(L,R) 3系統(STEREO IN 1−3) :−10 dB＊ 10 kΩ RCAタイプオーディオコネクター(STEREO IN 1−3) 前面ステレオミニジャック(STEREO IN 1)
出力		モノラル出力 2系統(MONO OUT 1／MONO OUT 2) :0 dB＊(適合負荷1 kΩ以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) ステレオ出力(L,R)1系統(ST OUT L／ST OUT R) :0 dB＊(適合負荷1 kΩ以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) ステレオ録音出力(L,R)1系統(REC OUT L／REC OUT R) :−10 dB＊(適合負荷1 kΩ以上) RCAタイプオーディオコネクター
バス		モノラル 2, ステレオ 1
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
信号処理	自動音場補正機能	3系統(各モノラル出力チャンネル,ステレオ出力(L,R)) 各系統独立設定,音場補正フィルター自動生成 自動音場測定開始スイッチ×1,機能ON／OFF確認LED×1
	ハウリング抑制機能	6系統(各モノラル入力チャンネル) 各系統独立設定 機能ON／OFFスイッチ×6 機能ON／OFF確認LED×6
	自動クリップ防止機能	6系統(各モノラル入力チャンネル) 各系統独立動作
	オートミュート機能	機能ON／OFFスイッチ×1
	入力レベルインジケーター	1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色,ピークレベル時は赤色に点灯
	出力レベルインジケーター	1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色,ピークレベル時は赤色に点灯
仕上		パネル:アルミ ヘアライン 黒(マンセルN1.0近似色) ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 3分艶
寸法		420(W)×44(H)×341.3(D) mm
質量		約4 kg
付属品		電源コード(2 m)…1,着脱式ターミナルプラグ(3P)…10,ゴム足…4, ラックマウント金具…2,ラックマウント金具取付ねじ…6,ラック取付ねじ…4

M-633D機能の説明

ARC機能 (Automatic Resonance Control)

建築空間固有の「共鳴」に着目し、独自の方法による自動音響空間測定・音響解析とデジタルフィルターの自動生成により、拡声空間の音場補正を短時間で行います。

今回、M-633DにはARC ver2を搭載。PCレスで簡易な調整がボタン1つで行えます。

DP-K1に搭載

FBS機能 (Feed Back Suppressor)

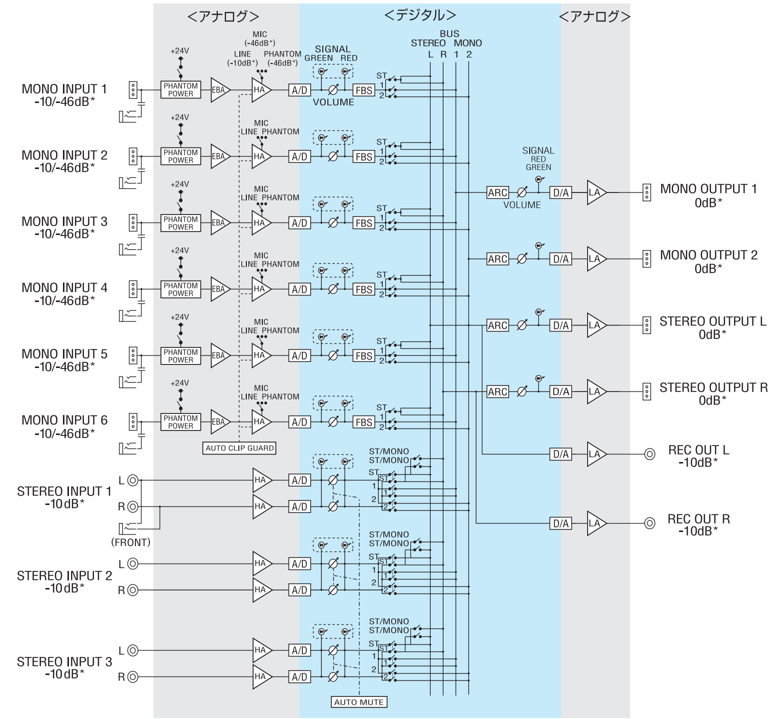
リアルタイムでのハウリング抑制が可能。マイクを持った人が動き回るなど、突発的に起こるハウリングをリアルタイムで監視し、自動調整します。このとき、ハウリングポイントを正確に探知して補正するため、音質に大きな影響を与えることなく確実にハウリングをカットすることができます。

DP-M3に搭載

ACG機能 (Automatic Clip Guard)

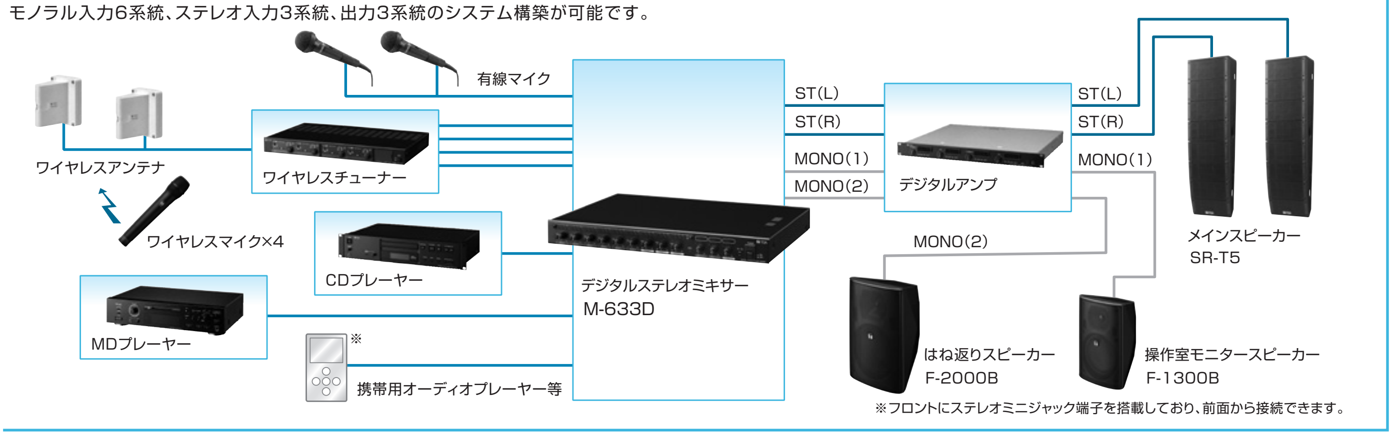
マイク入力に過大な入力がされた場合、自動的に適正レベルに切替えます。

M-633D･ブロックダイヤグラム



システム例:体育館

モノラル入力6系統、ステレオ入力3系統、出力3系統のシステム構築が可能です。

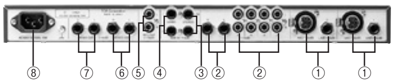


※フロントにステレオミニジャック端子を搭載しており、前面から接続できます。

ステレオミキサー
M-243
希望小売価格
¥80,000(税抜)

3番HOT　1U

■リアパネル

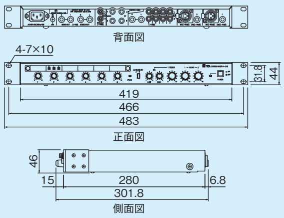


①モノラル入力端子(1、2)[MIC、LINE]
②ステレオ入力端子(3、6)[L、R]
③ステレオ予備入力端子[SUB IN STEREO L/M、R]
④モノラル予備入力端子[SUB IN MONO 1、2]
⑤録音出力端子[REC L、R]
⑥ステレオ出力端子[STEREO OUT L、R]
⑦モノラル出力端子[MONO OUT 1、2]
⑧ACインレット

3元独立の出力系統を装備／オートミュート回路も搭載した汎用型ステレオミキサー･M−243。

■入力:モノラル×2、ステレオ×4
■出力:モノラル×2、AUX×1、ステレオ×2
●各入力は[ステレオ][モノラル1][モノラル2]の3系統の出力にそれぞれアサインできます。(ミキシングも可能)

外形寸法図(1/15)　単位:mm



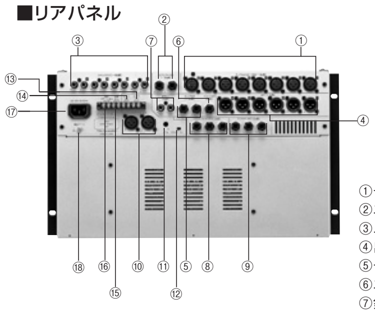
仕様[M-243]
＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	10 W
入力	モノラル入力(CH1〜2) :LINE／MIC選択可 LINE :−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　ホーンジャック MIC :−60 dB＊　1 kΩ　平衡　XLR-3-31相当品 (MICは20 dBのPAD挿入可) ステレオ入力(L,R) :−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　RCAピンジャック ステレオサブ入力(CH3〜6) :+4 dB＊　50 kΩ　不平衡　ホーンジャック
出力	ステレオ出力(L,R) :+4 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック モノラル出力(1,2) :+4 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック REC出力(L,R) :−10 dB＊ 1 kΩ　不平衡　RCAピンジャック
周波数特性	20 Hz〜20 kHz　+1 dB,−2 dB
歪率	0.01 % 以下(1 kHz,定格入出力)
雑音レベル(JIS-A)	全音量調整器最小:ステレオ出力(L,R)　−105 dB＊以下 モノラル出力(1,2)　−98 dB＊以下 ステレオ,モノラル(1,2)音量調整器最大 :ステレオ出力(L,R)　−94 dB＊以下 モノラル出力(1,2)　−95 dB＊以下
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	483(W)×46(H)×301.8(D) mm
質量	約3.8 kg
付属品	ラック取付ねじ……………… 4,　ゴム足………………… 4, ツマミ(青小)……………… 2,　ツマミ(赤小)………… 2, ツマミ(青大)……………… 2,　ツマミ(赤大)………… 2, 電源コード(2 m)…………… 1

ステレオミキサー
M-200
希望小売価格
¥247,000(税抜)

2番HOT　6U

■リアパネル



多彩なシステム構成が可能なラックマウントタイプのミキサー。

■入力:モノラル×8、ステレオ×4、エフェクト×1
■出力:ステレオ×2、モノラル×2、エフェクト×1、モニター×1、録音×1
●シンプルな機能で音声入力･演奏装置入力によるミキシングを主目的とした設備用ミキサーです。
●簡単操作で、学校体育館や公民館、小規模宴会場など専属オペレーターのいない施設に最適です。
●メイク起動によるリモート入力を装備。外部機器からの割り込み放送や部屋分割された宴会場での運用に便利です。
●アクセサリー入出力はモノラル入力系とステレオ入力系を分離。それぞれ系統ごとに単独のイコライジング(モノラル=マイクにはハウリングサプレッサ等)やリモート音量調整が可能です。
●誤作動を防ぐためのセキュリティカバーを付属しています。

※キャノンコネクターは2番HOTです。

①モノラル入力端子1〜8
②エフェクト入力端子
③ステレオ入力端子1〜4
④出力端子1〜4
⑤モニター出力端子
⑥エフェクト出力端子
⑦録音出力端子
⑧アクセサリー入力端子
⑨アクセサリー出力端子
⑩リモート入力端子
⑪リモート入力音量調節器
⑫ステレオ／モノラル入力切換スイッチ
⑬リモート制御入力端子[メイク入力]
⑭リモート制御出力端子[メイク出力]
⑮起動出力端子
⑯電源リモート出力端子
⑰ACインレット
⑱アース端子

仕様[M-200]
＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	25 W
入力	モノラル(1〜8) :マイク／ライン切換式　電子バランス　XLR-3-31相当品 マイク(−60 dB＊　2 kΩ),ライン(−10 dB＊　6 kΩ) ステレオL,R(1〜4):−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　RCAピンジャック エフェクトL,R :−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　ホーンジャック アクセサリー(M,L,R):0 dB＊　10 kΩ　不平衡　ホーンジャック リモートL,R(1〜2) :−10 dB＊　10 kΩ　電子バランス　XLR3-31相当品
出力(ミックス出力)	ステレオL,R(1〜2):+4 dB＊(過負荷600 Ω以上) 電子バランス　XLR3-32相当品 モノラル(1〜2) :+4 dB＊(過負荷600 Ω以上) 電子バランス　XLR3-32相当品 エフェクト :0 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック モニターL,R :+4 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック 録音L,R :0 dB＊　1 kΩ　不平衡　RCAピンジャック アクセサリー(M,L,R):0 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック ステレオヘッドホン :適合負荷8 Ω以上　20 mW+20 mW
その他	音質調節器(高音:4 kHz,低音:400 Hz　各±12 dB　ピーキング／モノラル入力) スピーチ(ローカットフィルター:−12 dB／oct, 200 Hz／モノラル入力) 入力シグナルインジケーター,出力レベルインジケーター,リモート制御端子(1 A,30 V) (メイク入出力,電源出力,起動出力),リモートキャンセル,起動スイッチ(オルタネート) M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm
周波数特性	20 Hz〜20 kHz　+1,−3 dB
歪率	0.01 %以下(1 kHz,ラインレベル定格入出力)
雑音	ステレオ,モノラル出力:−98 dB＊以下(BPF,音量調節器最小)
仕上	パネル :表面処理鋼板　グレー(マンセルN4.0近似色) ラック取付金具:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法	482.6(W)×266(H)×111.3(D) mm(突起部含まず)
質量	約5.5 kg
付属品	電源コード(2 m) ……………………………1 セキュリティカバー ……………………………1 セキュリティカバー 取付ねじ ……………2 セキュリティカバー取付用スリーブ ………2 ラック取付ねじ……………………………………4 ラックマウント金具(本体取付済み)………2

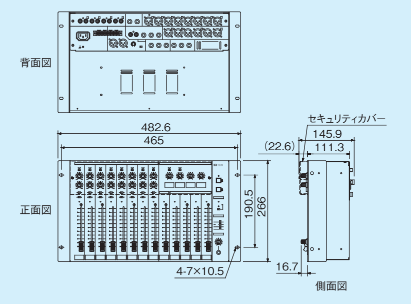
ステレオミキサー
M-200C
希望小売価格
¥288,000(税抜)

2番HOT

ステレオミキサーM-200の卓上据置型(コンソールタイプ)。

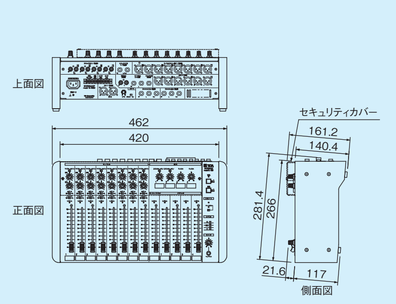
外形寸法図(1/20)　単位:mm

[M-200]



外形寸法図(1/20)　単位:mm

[M-200C]



仕様[M-200C]
＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	25 W
入力	モノラル(1〜8) :マイク／ライン切換式　電子バランス　XLR-3-31相当品 マイク(−60 dB＊　2 kΩ),ライン(−10 dB＊　6 kΩ) ステレオL,R(1〜4):−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　RCAピンジャック エフェクトL,R :−10 dB＊　10 kΩ　不平衡　ホーンジャック アクセサリー(M,L,R):0 dB＊　10 kΩ　不平衡　ホーンジャック リモートL,R(1〜2) :−10 dB＊　10 kΩ　電子バランス　XLR3-31相当品
出力(ミックス出力)	ステレオL,R(1〜2):+4 dB＊(過負荷600 Ω以上) 電子バランス　XLR-3-32相当品 モノラル(1〜2) :+4 dB＊(過負荷600 Ω以上) 電子バランス　XLR-3-32相当品 エフェクト :0 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック モニターL,R :+4 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック 録音L,R :0 dB＊　1 kΩ　不平衡　RCAピンジャック アクセサリー(M,L,R):0 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック ステレオヘッドホン :適合負荷8 Ω以上　20 mW+20 mW
その他	音質調節器(高音:4 kHz,低音:400 Hz　各±12 dB　ピーキング／モノラル入力) スピーチ(ローカットフィルター:−12 dB／oct, 200 Hz／モノラル入力) 入力シグナルインジケーター,出力レベルインジケーター,リモート制御端子(1 A,30 V) (メイク入出力,電源出力,起動出力),リモートキャンセル,起動スイッチ(オルタネート) M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm
周波数特性	20 Hz〜20 kHz　+1,−3 dB＊
歪率	0.01 %以下(1 kHz,ラインレベル定格入出力)
雑音	ステレオ,モノラル出力:−98 dB＊以下(BPF,音量調節器最小)
仕上	パネル:表面処理鋼板　グレー(マンセルN4.0近似色) ケース:MDF　グレー(マンセルN4.5近似色)　スエード調塗装
寸法	462(W)×161.2(H)×281.4(D) mm(突起部含まず)
質量	約6.4 kg
付属品	電源コード(2 m) ……………………………1 セキュリティカバー ……………………………1 セキュリティカバー 取付ねじ ……………2 セキュリティカバー取付用スリーブ ………2 本体カバー ……………………………………1

ステレオミキサー
M-110

希望小売価格
¥185,000(税抜)

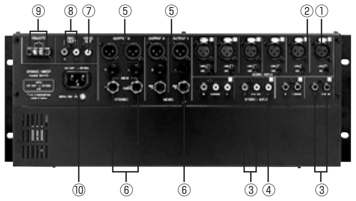
2番HOT　4U

操作性を高めた汎用性システムの中核ミキサー。

■入力:モノラル×6、ステレオ×4、ビデオ×2、サブ×3
■出力:モノラル×2、ステレオ×1、録音×1、ビデオ×1
- 入力系統に対し任意の出力系統を選択できます。
- 入出力の音量調整に、操作性・視認性に優れたスライドフェーダー(100mm)を採用。
- チャンネルON/OFFスイッチを各入出力チャンネルに装備。さらに、出力系統にはレベルメーターを装備。
- 各モノラル入力にはファンタム電源およびローカットフィルターを搭載、マイク使用時の利便性を高めました。
- 各モノラル入力にリミッター機能を搭載、過大入力時の歪を防ぎます。
- 電源スイッチ連動によるメイク接点(2A)のリモート出力を装備しています。PD-150のリモート起動に便利です。

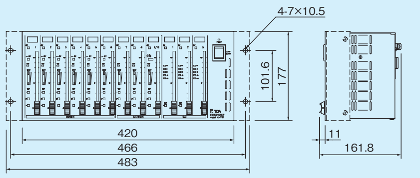
※キャノンコネクターは2番HOTです。

■リアパネル



①モノラル入力端子
②マイク/ライン入力レベル切換スイッチ
③ステレオ入力端子
④ビデオ入力端子
⑤バランス出力端子
⑥サブ入力端子
⑦ビデオ出力端子
⑧録音出力端子
⑨リモート出力端子
⑩ACインレット

外形寸法図(1/15)　単位:mm



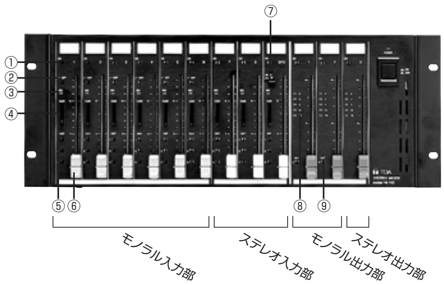
仕様[M-110]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100~240 V 50/60 Hz
消費電力	33 W
入力	入力1~6(モノラル) :(LINE)+10 dB~−20 dB＊ 1 kΩ (MIC)−30 dB~−60 dB＊ 1 kΩ (LINE、MIC切換可) 電子バランス XLR-3-31相当品 入力7~10(ステレオ) :+ 10 dB~−20 dB＊ 10 kΩ ピンジャック 不平衡(うち2チャンネルは切換式) ビデオ入力1、2 :1 V(p-p) 75 Ω ピンジャック(切換式) サブ入力(モノラル1、2) :+4 dB＊ 10 kΩ 不平衡 ホーンジャック (ステレオL、R) :+4 dB＊ 10 kΩ 不平衡 ホーンジャック
出力	出力1、2(モノラル) :+4 dB＊ 600 Ω XLR-3-32相当品、 電子バランス ホーンジャック 出力3(ステレオ) :+4 dB＊ 600 Ω XLR-3-32相当品、 電子バランス ホーンジャック 録音出力1 :−10 dB＊ 1 kΩ 不平衡 ピンジャック ビデオ出力1 :1 V(p-p) 75 Ω ピンジャック
周波数特性	20 Hz~20 kHz +1、-3 dB
歪率	0.05 %以下(モノラル入力→モノラル出力) 1 kHz、 入力:−30 dB＊、出力:+4 dB＊ 0.05 %以下(ステレオ入力→ステレオ出力) 1 kHz、 入力:−20 dB＊、出力:+4 dB＊
雑音レベル(JIS-A)	フェーダー:最小(モノラル出力、ステレオ出力) −90 dB＊以下
付加機能	各入力系統 :シグナルインジケーター、ゲイン調整、チャンネルON/OFF 各モノラル入力:ローカットフィルター オフ、ファンタム電源(+24 V、内部スイッチ) 各出力系統 :出力レベルメーター、チャンネルON/OFF リモート端子 :電源スイッチ連動によるメイク接点(2 A)出力 M3ねじ端子 バリアー間隔6.4 mm
仕上	パネル:アルミ 黒 アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	420(W)×177(H)×138.6(D) mm(突起部含まず)
質量	約5 kg
付属品	ラックマウント金具…2、金具取付ねじ…4、ラック取付ねじ…4、 電源コード(2 m)…1

M-110フェーダー部の名称と働き

[前面パネル]



①チャンネル・キー[ON]
[ON]にするとチャンネルインジケーターが点灯、使用するチャンネルだけを[ON]にしておけば誤動作を防止できます。

②ローカットフィルター・キー[√OFF]
ローカットフィルターをバイパスします。通常はマイク音声の明瞭度を上げるため、低い周波数を(ローカットフィルターで)カットしています。

③シグナルインジケーター[SIG]
入力信号が定格レベルの約-3dBを越えると緑色に、入力信号または各つまみで調節された信号のいずれかがクリップするレベルの約-6dBを越えると赤色に、それぞれ点灯します。

④ゲイン調節スライドつまみ[GAIN]
入力信号のレベルに応じて③が緑色に点灯するように調節してください。

⑤OUTアサイン・キー[OUT]
出力系統(1~3)を選択するキーです。選択した信号がミキシングパスへ送り出されます。

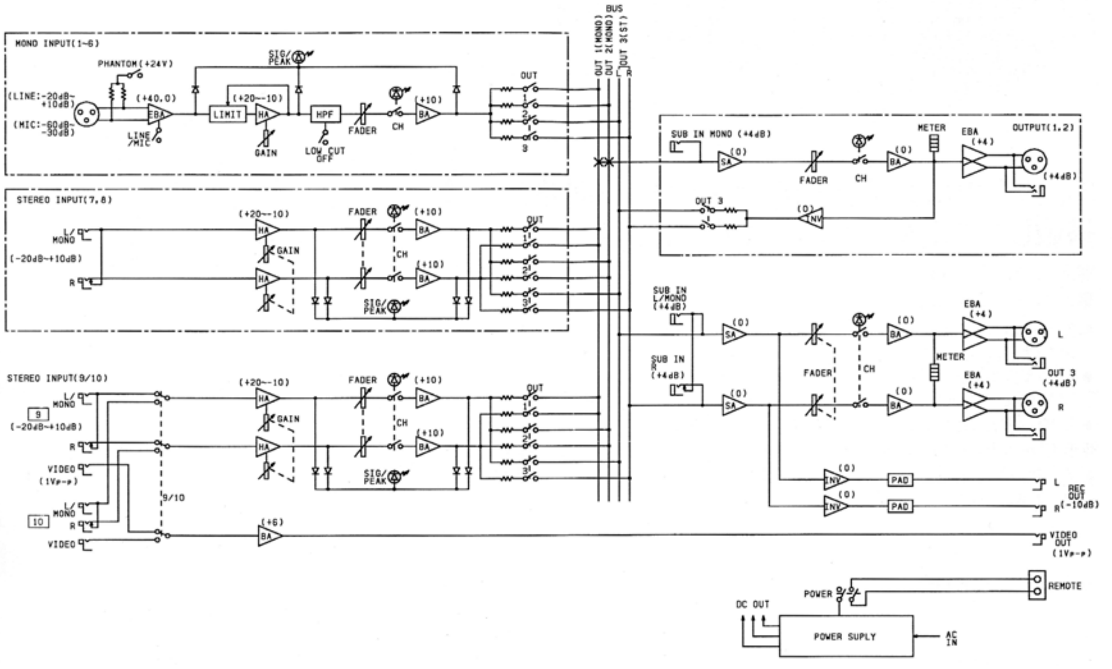
⑥出力音量調整フェーダー
各入出力チャンネルの出力音量を調節します。

⑦入力9/10切換・キー[9,10]
後面パネルのステレオ入力9/10の切換を行います。

⑧出力レベルメーター(OUT1~3のみ)
出力信号のレベルを表示します。"0"の位置で出力は+4dBです。

⑨OUTアサイン・キー(OUT1,2のみ)
押し込むとフェーダー部を通過した信号がOUT3のパスへ送り出されます。OUT1,2をマスターフェーダーとし、入力系のグルーピング操作をする場合などに使います。

M-110・ブロックダイヤグラム



ミキシングコンソール

マイク／ラインアンプ

M-66

希望小売価格
¥82,000（税抜）

2番HOT　2U

スプリッター（分配器）、ミキサー、マイクロホンヘッドアンプの機能を使い分けできる6入力･6出力のマルチルートユニット

■入力:モノラル×6系統、スプリット×1、ミックス×1
■出力:モノラル×6系統、ブリッジ×1、ミックス×1
- 入力1～6はマイクレベルからラインレベルまで広範囲に対応できます。
- 各チャンネルの機能は、前面の機能選択スイッチだけで設定でき、確認も簡単です。
- ブリッジ出力端子とミックス入力端子を装備。スプリッター（分配器）やミキサーとして使用するときは本機を増設することでチャンネルの増設ができます。
- 設定後の誤操作などを防止するためのセキュリティカバーを装備しています。

※キャノンコネクターは2番HOTです。

■リアパネル

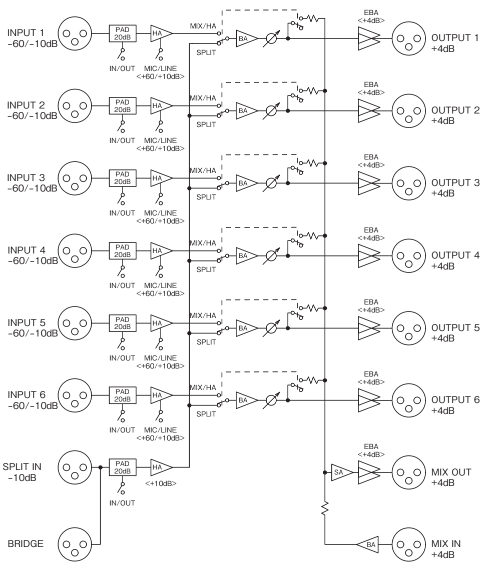
①入力端子［INPUTS 1～6］
②入力感度切換スイッチ［MIC／LINE］
③パッドスイッチ［PAD IN／OUT］
④スプリット入力端子［SPLIT IN］
⑤ブリッジ出力端子［BRIDGE］
⑥出力端子［OUTPUTS 1～6］
⑦ミックス入力端子［MIX IN］
⑧ミックス出力端子［MIX OUT］
⑨ヒューズホルダー
⑩ACインレット

仕様［M-66］

＊0 dB = 0.775 V

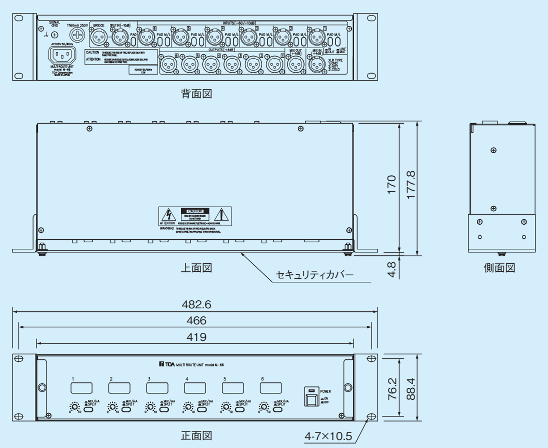
電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	12 W
入力	6系統　マイク／ライン切換式　2 kΩ 電子バランス　XLR-3-31相当品 マイク（－60 dB＊）,ライン（－10 dB＊）
スプリット入力	－10 dB＊　2 kΩ　電子バランス　XLR-3-31相当品
ミックス入力	＋4 dB＊　10 kΩ　電子バランス　XLR-3-31相当品
出力	6系統　＋4 dB＊（適合負荷600 Ω以上） 電子バランス　XLR-3-32相当品
ミックス出力	＋4 dB＊（適合負荷600 Ω以上） 電子バランス　XLR-3-32相当品
その他	ブリッジ出力　:XLR-3-32相当品 入力感度切換スイッチ:入力1～6（LINE,MIC） パッドスイッチ　:入力1～6, スプリット入力（20 dB） 機能選択スイッチ　:1～6（MIX／HA,SPLIT）
周波数特性	20 Hz～20 kHz（＋1,－3 dB）
歪率	0.01 %以下（1 kHz,ラインレベル定格入出力）
雑音	出力:－100 dB＊以下（BPF,音量調節最小）
使用温度範囲	0 ℃～＋40 ℃
仕上	パネル,ケース　:プレコート鋼板 黒（マンセルN1.0）3分艶 ラック取付金具　:アルミ　黒　アルマイト染色 セキュリティカバー　:アクリル　グレースモーク
寸法	482.6（W）×88.4（H）×177.8（D）mm
質量	約3 kg
付属品	電源コード（2 m）……1,ラック取付ねじ……4, ラックマウント金具（本体取付済み）……2

ブロックダイヤグラム



※　<>はアンプのゲインを示します。

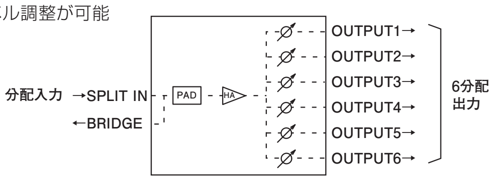
外形寸法図（1/10）　単位：mm



様々な用途に対応、適切なサウンドシステムを構築できます。

スプリッター（分配器）として使用

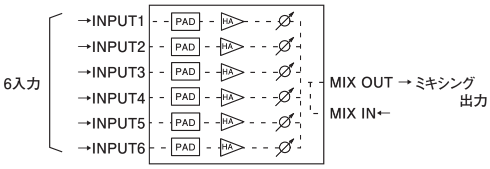
- 1台で1入力6スプリット出力
- 複数台の接続で分配出力数の増設が可能
- 各出力のレベル調整が可能



※BRIDGE出力をもう1台のSPLIT INへ入力することによって12分配出力が可能となります。

ミキサーとして使用

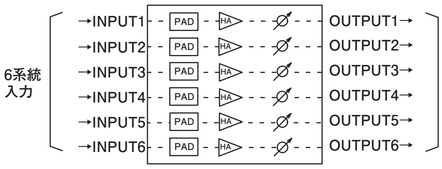
- 1台で6入力ミキシング1出力
- 複数台の接続で入力数の増設が可能
- 各入力の感度設定（-60,-40,-10,+10dB）が可能
- 各入力のレベル調整が可能



※もう1台のMIX OUTをMIX INへ入力することによって12入力ミキシングが可能となります。

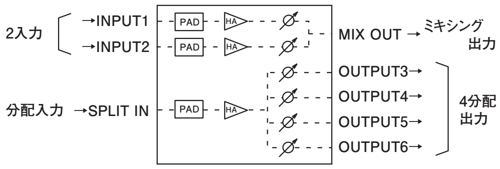
マイクロホンヘッドアンプとして使用

- 6系統の入出力
- 各系統の感度設定（-60,-40,-10,+10dB）が可能
- 各系統のレベル調整が可能



ミキサーとスプリッター（分配器）の併用

- 2入力ミキシングと4スプリット出力の併用が可能（下図）
- 3入力ミキシングと3スプリット出力の併用が可能
- 4入力ミキシングと2スプリット出力の併用が可能



モノラルバスミキサーとして使用

上記"ミキサーとスプリッター（分配器）の併用"において、MIX OUTとSPLIT INを接続することによってモノラルバスミキサーとしての使用が可能になります。

デジタルパワーアンプ

デジタルパワーアンプDAシリーズに新機種を追加。

DA-550F (550W×4)
DA-250F·250FH (250W×4)
DA-150F·150FH (150W×4)
DA-250D·250DH (250W×2)

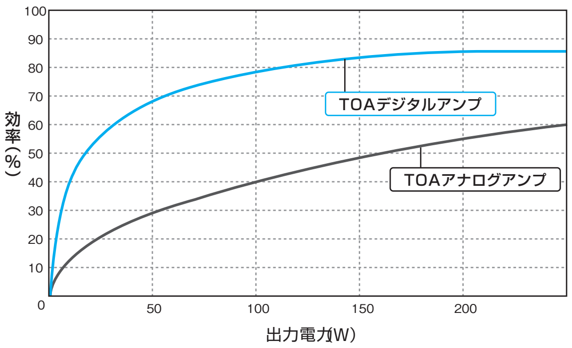
店舗BGMをはじめ公民館など、大型スピーカーのドライブに対応。
独自のデジタルパワーアンプ技術とスイッチング電源の採用でハイパワーながら
高効率と驚異の軽量化を実現。

特 長

高い電力変換効率

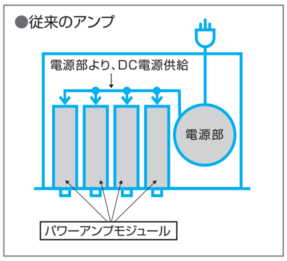
TOAのデジタルアンプの電力変換効率は、80〜90%と極めて高く、消費電力を減らすことが出来ます。また、高い電力変換効率により機器の発熱が少ないことによる空調費の削減や、同じ消費電力でより大きな出力の確保が可能です。

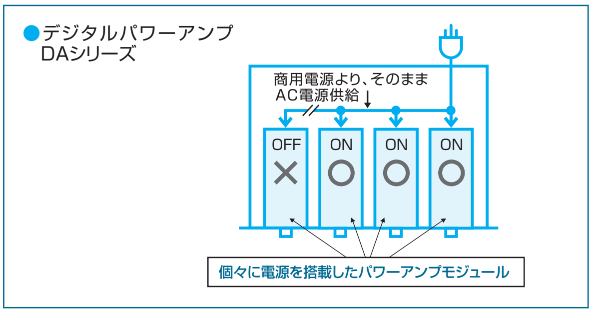
※[電力変換効率]=[スピーカーへ送られる電力]÷[商用電源より供給される電力]×100



安心の各チャンネル独立電源を搭載

各チャンネルにはそれぞれ独立した電源を搭載しているので、万が一、ひとつのチャンネルがトラブルを発生しても、その他のチャンネルに影響が及ぶことはありません。また、TOAならではの安心の本体機能と製品作りが活かされています。





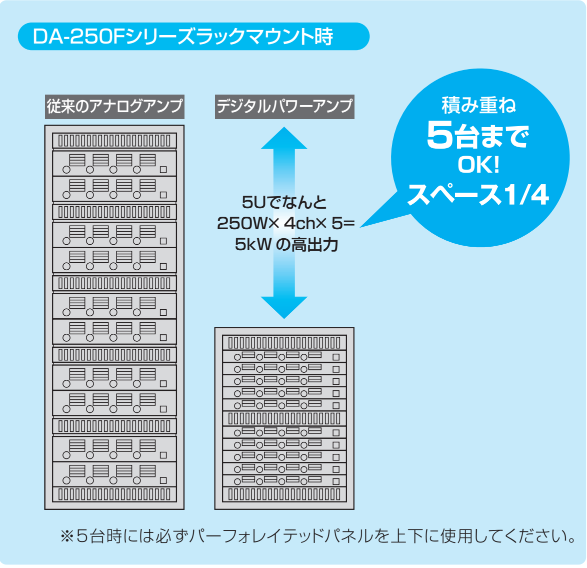
ハイ·インピーダンス·モデルがラインナップに

ロー·インピーダンスだけでなく、設備用途などで広く使用されているハイ·インピーダンス仕様も製品ラインナップに加えました。設備用途にふさわしいアンプ設計でニーズにお応えします。

(DA-150／250シリーズのみ)

軽量·小型化でスペースパフォーマンスを実現

デジタルパワーアンプは、発熱そのものが少ないので、放熱のための装置やスペースを大幅に省略できます。その結果、これまでのような「大きくて、重たい」というアンプの印象を一新。また、電源効率を高めて発熱を低く抑えただけでなく、高速でON/OFFを繰り返すスイッチング電源を採用することで大型の電源トランスを不要にしました。これによってDA-250Fシリーズは、1U(高さ約4.5cm)ボディーのコンパクトサイズに1kW搭載、ラックマウント時には5段重ねが可能に。パッケージの小型化で省スペースにも対応できるようになりました。



※5台時には必ずパーフォレイテッドパネルを上下に使用してください。

また、DA-550Fは、遠隔地からの操作についての配慮も行っています。550×4ch(4Ω)というハイパワーを持ちながら、驚異の軽量化(約8.8kg)を実現。

DA-550F

DA-250D

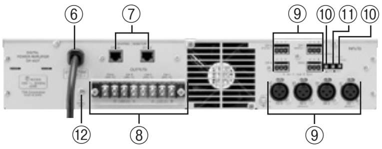
小型・軽量化されたボディーに550W×4chのハイパワーを搭載!(重量は驚異の約8.8kg)

DAシリーズ

■フロントパネル

①電源スイッチ
②電源表示灯
③入力レベル調節つまみ
④通気パネル(通風口)
⑤表示灯

■リアパネル



⑥電源コード(2m)
⑦制御/モニター端子
⑧スピーカー出力端子(端子カバー付き)
⑨入力端子
⑩ブリッジ接続ON/OFFスイッチ
⑪CH1モード切換スイッチ
⑫機能アース端子

デジタルパワーアンプ 550W×4ch
DA-550F

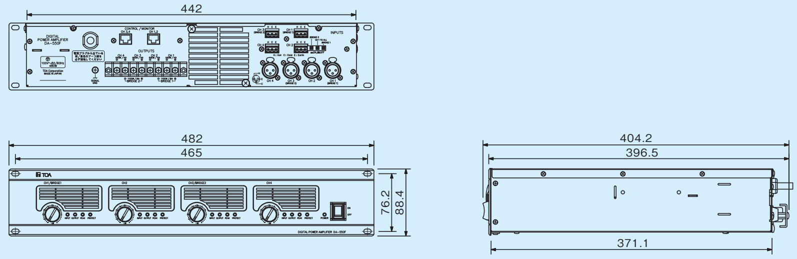
2U

550W×4(4Ω)
1100W×2(BRIDGE 8Ω)

定格出力550W×4chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプ。

- 定格出力550W×4chでスイッチング電源を使用し、軽量・コンパクト・高出力・高効率を実現。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- CONTROL/MONITOR端子を使用することで、プロテクト状態、ファンの動作状態、個別チャンネルの電源ON/OFF状態のモニタリング及び電源のON/OFF操作を遠隔地から行う事が可能。(制御・モニター表示盤についてはtoa.co.jp/products/のダウンロードサイトにある取説よりご確認下さい。)
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(2サイズ)

外形寸法図(1/10) 単位:mm



仕様[DA-550F]

＊0 dB = 0.775 V

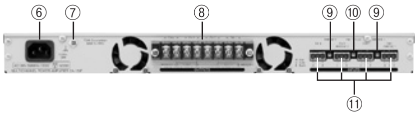
電源	AC100 V 50/60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	480 W(電気用品安全法による) 3 kW(定格出力時4 Ω×4) 1.75 kW(定格出力時8 Ω×4)
入力	4回路 +4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大) 10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P)XLR-3-31相当品 CH1モード切換スイッチ(ON:CH1 to All ch、OFF:Each ch)
定格出力	4チャンネル:550 W×4(4 Ω)、350 W×4(8 Ω) 2チャンネル(BRIDGE):1.1 kW×2(8 Ω) M4ねじ端子 バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(−2 dB+1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(20 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(100 ℃)、 電源部放熱板の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
制御/モニター	制御入力 :個別チャンネル電源ON/OFF フォトカプラー入力 駆動電圧: DC9 V(Min)～14 V(Max)、12 V(Typ) モニター出力:個別チャンネル電源ON/OFF、 個別チャンネルのプロテクト状態、 ファン動作状態、フォトカプラーオープンコレクター出力 耐電圧:DC30 V、制御電流:12 mA以下 コネクター :RJ45コネクター×2 接続線 :シールド付LAN用カテゴリー5ツイストペアケーブル (CAT5-STP) 最大延長距離:600 m
表示LED	電源(青)×1、入力(緑)×4、出力(黄)×4、ピーク(赤)×4、 プロテクト(赤)×4
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ 黒(マンセルN1.0近似色) アルマイト染色 ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×88.4(H)×404.2(D) mm
質量	約8.8 kg
付属品	着脱式ターミナルプラグ(3P)…4、ラック取付ねじ(座金付き)…4、 ガイドレール…2、ガイドレール取付ねじ(座金付き)…4

DAシリーズ

■フロントパネル

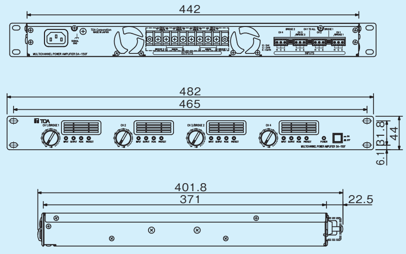
①電源スイッチ
②電源表示灯
③入力音量つまみ
④通気パネル(通風口)
⑤表示灯

■リアパネル



⑥ACインレット
⑦機能アース端子
⑧スピーカー出力端子(端子カバー付き)
⑨ブリッジ接続ON／OFFスイッチ(DA-150F／250Fのみ)
⑩CH1 モード切換スイッチ
⑪入力端子

外形寸法図(1/10)　単位：mm



デジタルパワーアンプ 250W×4ch
DA-250F

1U

250W×4(4Ω)
500W×2(BRIDGE 8Ω)

定格出力250W×4chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプ。

- 定格出力250W×4chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を実現。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)

仕様[DA-250F]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	1.2 kW(定格出力時4 Ω×4) 800 W(定格出力時8 Ω×4) 200 W(電気用品安全法による)
入力	4回路+4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大)10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) CH1モード切換スイッチ(ON:CH1 to All ch,OFF:Each ch)
定格出力	4チャンネル:250 W×4(4 Ω)、170 W×4(8 Ω) 2チャンネル(BRIDGE):500 W×2(8 Ω)　M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(±1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(20 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(110 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1,入力(緑色)×4,出力(黄色)×4,ピーク(赤色)×4,プロテクト(赤色)×4
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色　ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約6.6 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…4、ラック取付ねじ(座金付き)…4、 ガイドレールA…2、ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4

デジタルパワーアンプ 250W×4ch-H
DA-250FH

1U

250W×4(40Ω)

定格出力250W×4chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプDA-250Fのハイ･インピーダンス仕様。

- 定格出力250W×4chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を実現(ハイインピーダンス100系専用)。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)
- 絶縁トランスMT-251H(別売)を取り付けることにより、ハイインピーダンスを絶縁して駆動することができます。

仕様[DA-250FH]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	1.2 kW(定格出力時、ハイインピーダンス100系 40 Ω×4) 200 W(電気用品安全法による)
入力	4回路+4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大)10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) CH1モード切換スイッチ(ON:CH1 to All ch,OFF:Each ch)
定格出力	4チャンネル:250 W×4(ハイインピーダンス100系 40 Ω)　M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	50 Hz～20 kHz(−3 dB,+1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(100 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(110 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1,入力(緑色)×4,出力(黄色)×4,ピーク(赤色)×4,プロテクト(赤色)×4
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色　ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約6.6 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…4、ラック取付ねじ(座金付き)…4、 ガイドレールA…2、ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4
別売品	絶縁トランス:MT-251H

デジタルパワーアンプ 150W×4ch
DA-150F

1U

150W×4(4Ω)
300W×2(BRIDGE 8Ω)

定格出力150W×4chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプ。

- 定格出力150W×4chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を実現。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)

仕様[DA-150F]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	800 W(定格出力時4 Ω×4) 500 W(定格出力時8 Ω×4) 150 W(電気用品安全法による)
入力	4回路+4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大)10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) CH1モード切換スイッチ(ON:CH1 to All ch,OFF:Each ch)
定格出力	4チャンネル:150 W×4(4 Ω)、100 W×4(8 Ω) 2チャンネル(BRIDGE):300 W×2(8 Ω)　M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(±1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(20 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(110 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1,入力(緑色)×4,出力(黄色)×4,ピーク(赤色)×4,プロテクト(赤色)×4
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色　ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約6.2 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…4、ラック取付ねじ(座金付き)…4、 ガイドレールA…2、ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4

デジタルパワーアンプ 150W×4ch-H
DA-150FH

1U

150W×4(66.7Ω)

定格出力150W×4chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプDA-150Fのハイ･インピーダンス仕様。

- 定格出力150W×4chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を実現(ハイインピーダンス100系専用)。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)
- 絶縁トランスMT-251H(別売)を取付けることにより、ハイインピーダンスを絶縁して駆動することができます。

仕様[DA-150FH]

＊0 dB = 0.775 V

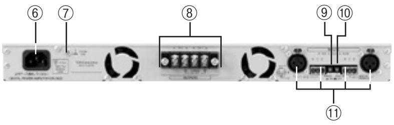
電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	750 W(定格出力時、ハイインピーダンス100系 66.7 Ω×4) 170 W(電気用品安全法による)
入力	4回路+4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大)10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) CH1モード切換スイッチ(ON:CH1 to All ch,OFF:Each ch)
定格出力	4チャンネル:150 W×4(ハイインピーダンス100系 66.7 Ω)　M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 m
周波数特性	50 Hz～20 kHz(−3 dB,+1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(100 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(110 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1,入力(緑色)×4,出力(黄色)×4,ピーク(赤色)×4,プロテクト(赤色)×4
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色　ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約6.2 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…4、ラック取付ねじ(座金付き)…4、 ガイドレールA…2、ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4
別売品	絶縁トランス:MT-251H

DAシリーズ

■フロントパネル

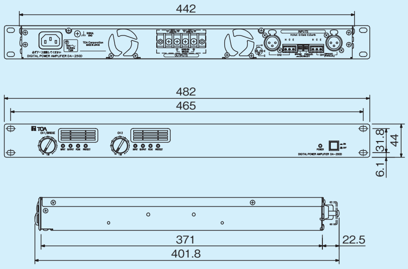
①電源スイッチ
②電源表示灯
③入力レベル調節つまみ
④通気パネル(通風口)
⑤表示灯

■リアパネル



⑥ACインレット
⑦機能アース端子
⑧スピーカー出力端子(端子カバー付き)
⑨ブリッジ接続ON／OFFスイッチ(DA-250Dのみ)
⑩CH1 モード切換スイッチ
⑪入力端子

外形寸法図(1/10)　単位：mm



デジタルパワーアンプ 250W×2ch
DA-250D

1U

250W×2(4Ω)
500W×1(BRIDGE 8Ω)

定格出力250W×2chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプ。

- 定格出力250W×2chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を備えた高音質2チャンネルです。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)

仕様[DA-250D]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	650 W(定格出力時4 Ω×2) 420 W(定格出力時8 Ω×2) 120 W(電気用品安全法による)
入力	2回路 +4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大) 10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) XLR-3-31相当品 CH1モード切換スイッチ(ON:PARALLEL, OFF:STEREO)
定格出力	2チャンネル:250 W×2(4 Ω)、170 W×2(8 Ω) 1チャンネル(BRIDGE):500 W×1(8 Ω) M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(±1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(20 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(100 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1、入力(緑色)×2、出力(黄色)×2、ピーク(赤色)×2、 プロテクト(赤色)×2
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約5 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…2、 ラック取付ねじ(座金付き)…4、ガイドレールA…2、 ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、 ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4

デジタルパワーアンプ 250W×2ch-H
DA-250DH

1U

250W×2(40Ω)

定格出力250W×2chでスイッチング電源を使用したデジタルパワーアンプDA-250Dのハイ･インピーダンス仕様。

- 定格出力250W×2chでスイッチング電源を使用し、軽量･コンパクト･高出力･高効率を実現(ハイインピーダンス100系専用)。
- 各チャンネルに独立した電源部を搭載しています。
- EIA規格に適合するラックに、取り付けることができます。(1サイズ)
- 絶縁トランスMT-251H(別売)を取り付けることにより、ハイインピーダンスを絶縁して駆動することができます。

仕様[DA-250DH]

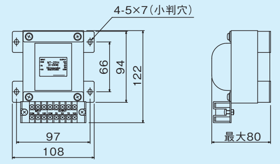
＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
増幅方式	D級増幅方式(デジタルアンプ)
消費電力	600 W(定格出力時、ハイインピーダンス100系 40 Ω×2)120 W(電気用品安全法による)
入力	2回路 +4 dB＊(1.23 V)(入力レベル調節つまみ最大) 10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P) XLR-3-31相当品 CH1モード切換スイッチ(ON:PARALLEL, OFF:STEREO)
定格出力	2チャンネル:250 W×2(ハイインピーダンス100系 40 Ω)、 M4ねじ端子　バリアー間隔8.8 mm
周波数特性	50 Hz～20 kHz(−3 dB,+1 dB)
全高調波歪率	0.1 %(1 kHz)、0.3 %(100 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流、短絡、異常直流電圧出力、 パワーアンプ放熱板の温度上昇(100 ℃以上)、機器内部の温度上昇(80 ℃以上)
SN比	100 dB(JIS-A)
クロストーク	70 dB(JIS-A)
表示灯	電源(青色)×1、入力(緑色)×2、出力(黄色)×2、ピーク(赤色)×2、 プロテクト(赤色)×2
冷却方式	強制空冷
使用温度範囲	−10 ℃～+40 ℃
使用湿度範囲	90 %RH以下(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:めっき鋼板
寸法	482(W)×44(H)×401.8(D) mm
質量	約5 kg
付属品	電源コード(アース線付き、2 m)…1、着脱式ターミナルプラグ(3P)…2、 ラック取付ねじ(座金付き)…4、ガイドレールA…2、 ガイドレールA取付ねじ…4、ガイドレールB…2、 ガイドレールB取付ねじ(座金付き)…4
別売品	絶縁トランス:MT-251H

絶縁トランス 0W～250W用
MT-251H

- ハイインピーダンスのデジタルパワーアンプを絶縁するためのトランスです。

外形寸法図(1／10)　単位：mm



上面図　側面図

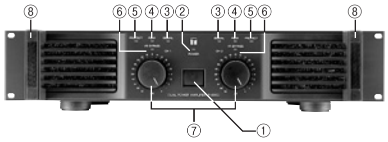
仕様[MT-251H]

容量	0～250 W
1次側	ハイインピーダンス100系
2次側	ハイインピーダンス100系 ハイインピーダンス70系 ハイインピーダンス50系
周波数特性	30 Hz～18 kHz (+0,−3 dB)
接続端子	M3ねじ端子　バリアー間隔6.6 mm
寸法	108(W)×80(H)×122(D) mm
質量	約2.4 kg

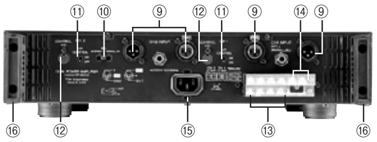
※DA-150FH／250DHは省スペース化のため、絶縁がされていません。パワーアンプの出力ラインを室外へ配線する場合は、誘導雷など外来ノイズによるパワーアンプへの悪影響を低減させる為、絶縁トランスをご用意下さい。

IPシリーズ

■フロントパネル



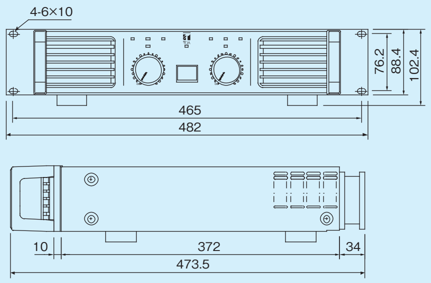
■リアパネル



①電源スイッチ　⑤PROTECTインジケーター
②POWERインジケーター　⑥VR BYPASSインジケーター
③SIGNALインジケーター　⑦入力レベル調整つまみ(プッシュロック式)
④PEAKインジケーター　⑧ハンドル

⑨入力端子　⑬出力端子(保護カバー付き)
⑩モードスイッチ　⑭アース端子
⑪VR CONTROLスイッチ　⑮ACインレット(ロック金具付き)
⑫CONTROL I／O端子　⑯コードハンガー

外形寸法図(1/10)　単位：mm



パワーアンプ　600W×2ch
IP-600D

希望小売価格
¥278,000(税抜)

2番HOT　2U

空冷ファン付

400W+400W(8Ω)
600W+600W(4Ω)
1200W(BTL8Ω)

超高音質を2Uサイズに凝縮した600W(4Ω)デュアルのハイパワーアンプ。

- 電源スイッチON時の突入電流を防止するラッシュカレント制限回路を採用。
- 業界一般に使用される4芯スピーカーケーブルに対応する出力ターミナルを装備しています。
- 高耐久性ファンを連続可変でドライブ。静かさと安全性を両立しました。

仕様[IP-600D]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	2.08 kW(定格出力時4 Ω+4 Ω) 780 W(電気用品安全法による)
入力	2回路　+5.3 dB＊(1.42 V)±0.5 dB(入力アッテネーター最大)10 kΩ, 電子バランス　平衡型ホーンジャック,XLR-3-31相当品, XLR-3-32相当品
出力	2チャンネル　:600 W+600 W(4 Ω),400 W+400 W(8 Ω) BTL　:1.2 kW(8 Ω) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−0.5 dB)
全高調波歪率	0.01 % (8 Ω,1 kHz) 0.1 %(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪率	0.03 % (60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
ボルテージゲイン	32 dB
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(95 ℃以上)
SN比	110 dB(20 Hz～20 kHz),115 dB(JIS-A)
冷却方式	強制空冷　:40 ℃以下　停止 40 ℃～75 ℃　低速～高速(連続可変) 75 ℃以上　高速
仕上	パネル:亜鉛ダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×473.5(D) mm
質量	約18 kg
付属品	電源コード(2.5 m)……1,ラック取付座金……4, ラック取付ねじ……4,化粧ねじ……4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ　450W×2ch
IP-450D

希望小売価格
¥236,000(税抜)

2番HOT　2U

空冷ファン付

300W+300W(8Ω)
450W+450W(4Ω)
900W(BTL8Ω)

IPシリーズのミドルバージョン、450W(4Ω)デュアルのパワーアンプ。

- 電源スイッチON時の突入電流を防止するラッシュカレント制限回路を採用。
- 業界一般に使用される4芯スピーカーケーブルに対応する出力ターミナルを装備しています。
- 高耐久性ファンを連続可変でドライブ。静かさと安全性を両立しました。

仕様[IP-450D]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	1.65 kW(定格出力時4 Ω+4 Ω) 590 W(電気用品安全法による)
入力	2回路　+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力アッテネーター最大)10 kΩ, 電子バランス　平衡型ホーンジャック,XLR-3-31相当品, XLR-3-32相当品
出力	2チャンネル:450 W+450 W(4 Ω),300 W+300 W(8 Ω) BTL　:900 W(8 Ω) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−0.5 dB)
全高調波歪率	0.01 % (8 Ω,1 kHz) 0.1 %　(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪率	0.03 % (60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
ボルテージゲイン	32 dB
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(95 ℃以上)
SN比	110 dB(20 Hz～20 kHz),115 dB(JIS-A)
冷却方式	強制空冷:40 ℃以下　停止 40 ℃～75 ℃　低速～高速(連続可変) 75 ℃以上　高速
仕上	パネル:亜鉛ダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×473.5(D) mm
質量	約13 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4, ラック取付ねじ………4,化粧ねじ　………4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ　300W×2ch
IP-300D

希望小売価格
¥195,000(税抜)

2番HOT　2U

200W+200W(8Ω)
300W+300W(4Ω)
600W(BTL8Ω)

IPシリーズのベーシックバージョン、自然空冷タイプで300W(4Ω)デュアルのパワーアンプ。

- 静かさと耐久性、メンテナンス性重視の自然空冷タイプです。
- 業界一般に使用される4芯スピーカーケーブルに対応する出力ターミナルを装備しています。

仕様[IP-300D]

＊0 dB = 0.775 V

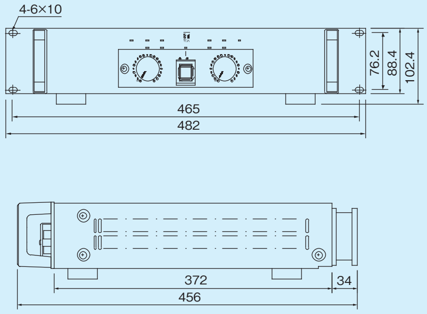
電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	1.04 kW(定格出力時4 Ω+4 Ω) 390 W(電気用品安全法による)
入力	2回路　+2.2 dB＊(1 V)±0.5 dB(入力アッテネーター最大)10 kΩ, 電子バランス　平衡型ホーンジャック,XLR-3-31相当品, XLR-3-32相当品
出力	2チャンネル:300 W+300 W(4 Ω),200 W+200 W(8 Ω) BTL　:600 W(8 Ω) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−0.5 dB)
全高調波歪率	0.01 %(8 Ω,1 kHz) 0.1 %　(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪率	0.03 %(60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
ボルテージゲイン	32 dB
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	110 dB(20 Hz～20 kHz),115 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:亜鉛ダイカスト　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×473.5(D) mm
質量	約12 kg
付属品	電源コード(2.5 m)………1,ラック取付座金…………4, ラック取付ねじ……………4,化粧ねじ　………………4, 電源コードロック金具 ……1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

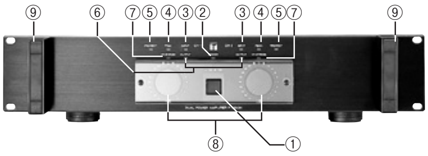
【業務用カタログ】※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

Pシリーズ

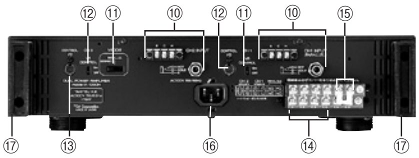
外形寸法図(1/10)　単位：mm



■フロントパネル



■リアパネル



①電源スイッチ
②POWERインジケーター
③INPUTインジケーター
④PEAKインジケーター
⑤PROTECTインジケーター
⑥OUTPUTインジケーター
⑦VR BYPASSインジケーター
⑧入力レベル調整つまみ
⑨ハンドル
⑩入力端子
⑪モードスイッチ
⑫VR CONTROLスイッチ
⑬CONTROL I／O端子
⑭出力端子(保護カバー付き)
⑮アース端子
⑯ACインレット(ロック金具付き)
⑰コードハンガー

パワーアンプ　240W×2ch-H
P-240DH

希望小売価格　2U
¥247,000(税抜)

240W+240W
(42Ω、ハイインピーダンス100系)

優れた音質と耐久性を実現した240Wデュアルのハイパワーを加えたハイインピーダンスバージョン。

- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。
- ●セキュリティカバー付属。

仕様[P-240DH]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	870 W(定格出力時,42 Ω+42 Ω)　340 W(電気用品安全法による)
入力感度	+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ電子バランス　M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm　平衡型ホーンジャック
出力	2チャンネル:240 W+240 W(42 Ω:ハイインピーダンス　100系) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)　バリアー間隔10 mm
周波数特性	70 Hz～20 kHz(+0 dB,−3 dB)
全高調波歪率	0.05 % (42 Ω,1k Hz) 0.15 % (42 Ω,70 Hz～16 kHz)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	115 dB(20 Hz～20 kHz),120 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×456(D) mm
質量	約17 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4, 化粧ねじ…4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ　200W×2ch
P-120D

希望小売価格　2U
¥154,000(税抜)

120W+120W(8Ω)
200W+200W(4Ω)

軽量・コンパクトなデュアルパワーアンプ。

- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。
- ●セキュリティカバー付属。

仕様[P-120D]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	700 W(定格出力時,4 Ω+4 Ω)　250 W(電気用品安全法による)
入力感度	+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ電子バランス　M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm　平衡型ホーンジャック
出力	2チャンネル　:200 W+200 W(4 Ω),120 W+120 W(8 Ω) BTL　:400 W(8 Ω) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)　バリアー間隔10 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−0.5 dB)
全高調波歪率	0.01 %(8 Ω,1 kHz) 0.1 %　(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪率	0.03 %(60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	115 dB(20 Hz～20 kHz),120 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×456(D) mm
質量	約12.2 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4, 化粧ねじ…4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ　120W×2ch-H
P-120DH

希望小売価格　2U
¥206,000(税抜)

120W+120W
(83Ω、ハイインピーダンス100系)

音質と耐久性を追究したP-120DHのハイインピーダンスバージョン。

- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。
- ●セキュリティカバー付属。

仕様[P-120DH]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	450 W(定格出力時,83 Ω+83 Ω)170 W(電気用品安全法による)
入力感度	+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ電子バランス　M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm　平衡型ホーンジャック
出力	2チャンネル:120 W+120 W(83 Ω:ハイインピーダンス　100系) M4ねじ端子(5.5-4または5.5-5圧着端子使用可)　バリアー間隔10 mm
周波数特性	70 Hz～20 kHz(+0 dB,−3 dB)
全高調波歪率	0.05 % (83 Ω,1 kHz) 0.15 % (83 Ω,70 Hz～16 kHz)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	115 dB(20 Hz～20 kHz),120 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×456(D) mm
質量	約17 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4, 化粧ねじ…4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ　120W×2ch
P-80D

希望小売価格　2U
¥118,000(税抜)

80W+80W(8Ω)
180W+180W(2Ω)
240W(BTL8Ω)

120W+120W(4Ω)の高出力と優れた耐久性を備えたデュアルパワーアンプ。

- ●2Ω負荷での駆動が可能。インピーダンス8Ωのスピーカーであれば、両ch動作で最大8台のスピーカーを接続できます。
- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。
- ●セキュリティカバー付属。

仕様[P-80D]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	730 W(定格出力時,2 Ω+2 Ω)　280 W(電気用品安全法による)
入力感度	+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ電子バランス　M3ねじ端子　バリアー間隔6.4 mm 平衡型ホーンジャック
定格出力	2チャンネル　:180 W+180 W(2 Ω),120 W+120 W(4 Ω), 80 W+80 W(8 Ω) BTL　:360 W(4 Ω) M4ねじ端子(5. 5-4または5. 5-5圧着端子使用可) バリアー間隔10 mm
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−0.5 dB)
全高調波歪率	0.01 %(8 Ω,1 kHz) 0.1 %　(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪率	0.03 %(60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	115 dB(20 Hz～20 kHz),120 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×456(D) mm
質量	約11 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4, 化粧ねじ…4,電源コードロック金具…1

(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

Pシリーズ

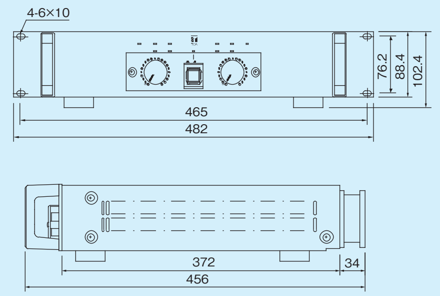
パワーアンプ 80W×2ch-H
P-80DH
希望小売価格 2U
¥154,000(税抜)

80W+80W(125Ω)

高出力80W+80W、デュアルパワーアンプのハイインピーダンスバージョン。

- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。
- ●セキュリティカバー付属。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



仕様[P-80DH]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V 50／60 Hz
消費電力	330 W(定格出力時,125 Ω+125 Ω) 120 W(電気用品安全法による)
入力感度	+4 dB＊(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ電子バランス M3ねじ端子 バリアー間隔6.4 mm 平衡型ホーンジャック
定格出力	2チャンネル:80 W+80 W(125 Ω:ハイインピーダンス 100系) M4ねじ端子(5. 5-4または5. 5-5圧着端子使用可) バリアー間隔10 mm
周波数特性	70 Hz～20 kHz(+0 dB,−3 dB)
全高調波歪率	0.05 % (125 Ω,1 kHz) 0.15 % (125 Ω,70 Hz～16 kHz)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
SN比	115 dB(20 Hz～20 kHz),120 dB(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ 黒(マンセルN1.0近似色) アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482(W)×102.4(H)×456(D) mm
質量	約17 kg
付属品	電源コード(2.5 m)…1,ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4, 化粧ねじ…4,電源コードロック金具…1

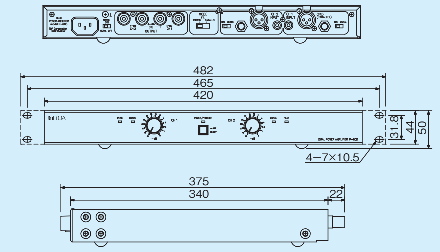
(注)キャビネットラック等に収納する場合は、冷却のためラックの裏板をはずしてください。

パワーアンプ 90W×2ch
P-60D
希望小売価格 1U
¥72,000(税抜)

1Uボディーに90Wデュアル(4Ω)のハイパワー

- ●BGMからアナウンス放送まで幅広い用途に。
- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



仕様[P-60D]

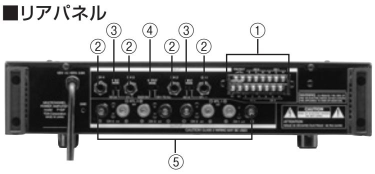
＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V 50／60 Hz
消費電力	370 W(定格出力時) 150 W(電気用品安全法による)
入力感度	0 dB ±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力インピーダンス	10 kΩ XLR-3-31相当品 ホーンジャック 電子平衡型／不平衡型切換 RCAピンジャック 不平衡型
定格出力	2チャンネル:90 W+90 W(4 Ω,1 kHz),60 W+60 W(8 Ω,1 kHz) BTL :180 W(8 Ω,1 kHz) 2Pねじ式ターミナル
周波数特性	20 Hz～20 kHz(+0 dB,−1 dB) 8 Ω
全高調波歪率	0.05 % (8 Ω,1 kHz) 0.1 % (8 Ω,20 Hz～20 kHz)
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力,放熱板の温度
SN比	100 dB以上(20 Hz～20 kHz)入力レベル調節ツマミ最大
冷却方式	自然空冷
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
仕上	パネル:アルミ 黒(マンセルN1.0近似色) アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	420(W)×50(H)×375(D) mm
質量	約6.7 kg
付属品	電源コード(2 m)…1,ラックマウント金具…2,金具取付ねじ…8, ラック取付座金…4,ラック取付ねじ…4,

パワーアンプ 80W×4ch
P-60F
希望小売価格 2U
¥154,000(税抜)

60W×4(8Ω) 160W×2(BTL8Ω)

■リアパネル

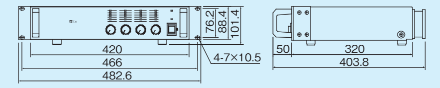


①入力端子、プロテクト端子、アース端子
②入力端子(ホーンジャック)
③インプットモードスイッチ
④アウトプットモードスイッチ
⑤出力端子

60W×4のマルチチャンネルパワーアンプ。

- ●出力モードの切換で3つの動作形態が選択可能。4ch(60W／8Ω×4)、3ch(160W／8ΩBTL×1・60W／8Ω×2)、2ch(160W／8ΩBTL×2)の出力が選択でき、多彩な用途に対応します。
- ●2Uサイズで奥行354mm(ラックマウント部分)を実現しています。
- ●トラブル時のプロテクト動作情報を外部に出力できる「故障検知回路」を搭載しています。
- ●各チャンネルにLEDメーターを装備。出力状態を視覚的にモニターできます。
- ●静かさと耐久性重視の自然空冷タイプです。

外形寸法図(1/20) 単位:mm



仕様[P-60F]

＊0 dB = 0.775 V

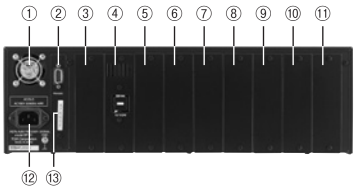
電源	AC100 V 50／60 Hz
消費電力	670 W(4チャンネル 4 Ω,定格出力時) 220 W(電気用品安全法による)
出力	4チャンネル:60 W×4(8 Ω,1 kHz) 80 W×4(4 Ω,1 kHz) 2チャンネル:160 W×2(8 Ω,1 kHz)
周波数特性	20 Hz～20 kHz(0 dB,−2.0 dB)8 Ω
全高調波歪	4チャンネル:0.01 %以下(8 Ω 4 Ω,1 kHz) 0.3 %以下(8 Ω 4 Ω,20 Hz～20 kHz) 2チャンネル:0.01 %以下(8 Ω,1 kHz) 0.3 %以下(8 Ω,20 Hz～20 kHz)
相互変調歪	4チャンネル:0.03 %(60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω) 2チャンネル:0.05 %(60 Hz:7 kHz=4:1,8 Ω)
入力感度	+4 dB(1.23 V)±0.5 dB(入力レベル調節ツマミ最大)
入力端子	M3ねじ端子 バリアー間隔6.3 mm
入力インピーダンス	10 kΩ 平衡
保護回路	過負荷による過電流,短絡,異常直流電圧出力, 放熱板の温度上昇(110 ℃以上)
ダンピングファクター	50以上(1 kHz,8 Ω)
SN比	110 dB以上(20 Hz～20 kHz),115 dB以上(JIS-A)
冷却方式	自然空冷
仕上	パネル:アルミ 黒(マンセルN1.0近似色) アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482.6(W)×101.4(H)×403.8(D) mm
質量	約10 kg
付属品	ラック取付ねじ……4

デジタルオーディオプロセッサー
DP-K1

3U

ARC機能

■リアパネル



①冷却ファン
②RS-232C通信ポート
③リモートコントロール モジュールスロット
④ネットワーク接続端子用パネル
⑤空きスロット
⑥出力モジュールスロット
⑦出力モジュールスロット
⑧入力モジュールスロット
⑨入力モジュールスロット
⑩入力モジュールスロット
⑪入力モジュールスロット
⑫ACインレット
⑬MACアドレス

共鳴を制御して、明瞭性を向上させる「ARC機能」を搭載。

- 入出力はモジュール式で、最大8入力8出力の構成が可能です。
- 明瞭性を向上させる新技術"ARC"機能を搭載しています。その他の機能として、ゲイン、イコライザー、クロスオーバー、コンプレッサー、ノイズゲート、マトリクス、ディレイを装備しています。
- ネットワーク経由で機器設定が行えます。
- 用途に応じて設定した各種パラメーターを8パターン記憶できます。

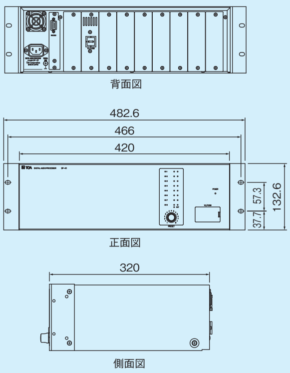
ARC機能

"ワーンワーン""ボワーンボワーン"と聞き取りにくい放送音。この原因は放送エリアの共鳴です。ARC機能はこの共鳴に着目し、自動的に音響測定と音場補正を行い、『聞き取りやすい』放送音に改善する機能です。

<ARC機能動作フロー>

1 放送したいエリアにマイクを設置。
2 PC操作画面の測定ボタンを押す。
3 放送エリアの音響測定を行い、共鳴周波数を分析。
4 共鳴の発生を抑えるARCフィルターを自動生成。

外形寸法図（1/15）　単位：mm



仕様［DP-K1］

＊0 dB = 0.775 V

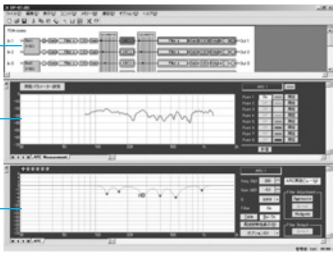
電源		AC 100 V 50/60 Hz
消費電力		40 W
周波数特性		20 Hz～20 kHz ±1 dB（+4 dB＊入力）
入力		最大8チャンネル　モジュール式（別売）
出力		最大8チャンネル　モジュール式（別売）
入出力構成		2入力4出力、2入力8出力、4入力4出力、4入力8出力、6入力4出力、6入力8出力、8入力4出力、8入力8出力、
信号処理	自動音場補正機能	パラメトリックイコライザー:20 Hz～20 kHz ±12 dB　Q:0.267～69.249
	レベル調節	－∞～＋12 dB 0.5 dBステップ　極性切換付
	イコライザー/フィルター	パラメトリックイコライザー:20 Hz～20 kHz ±1 2dB　Q:0.267～69.249 フィルター:ハイパスフィルター 20 Hz～20 kHz　6 dB/oct、12 dB/oct ローパスフィルター 20 Hz～20 kHz　6 dB/oct、12 dB/oct ノッチフィルター 20 Hz～20 kHz　Q:8.651～69.249 オールパスフィルター 20 Hz～20 kHz　Q:0.267～69.249 ハイシェルビングフィルター 6～20 kHz ±12 dB ローシェルビングフィルター 20～500 Hz ±12 dB ホーンイコライザー 20 kHz 0～＋18 dB　0.5 dBステップ クロスオーバーフィルター:20 Hz～20 kHz　6 dB/oct、12 dB/oct、18 dB/oct、24 dB/oct
	コンプレッサー	スレッショルド:－16～＋24 dB＊ 1 dBステップ レシオ:　1:1、2:1、3:1、4:1、8:1、12:1、20:1、∞:1 アタックタイム:0.02～100 ms　リリースタイム:10 ms～5 s
	ノイズゲート	スレッショルド:－∞～－26 dB＊ 1 dBステップ アタックタイム:0.1～100 ms　リリースタイム:20 ms～5 s
	ディレイ	遅延時間:0～682.0 ms　0.021 msステップ
	マトリクス	8×8 レベル調節:－∞～0 dB 1 dBステップ　極性切換付
プリセットメモリー		8
補助機能		キープロテクト機能
設定ソフトウエア		対応OS:Windows 2000／XP　制御方式:10BASE-T／100BASE-TX 自動切換 RJ45コネクター
前面パネル部		プリセットメモリー呼び出しつまみ:1　入力インジケーター:緑色LED 出力インジケーター:緑色LED
モジュールスロット（背面）		入力モジュールスロット:4　出力モジュールスロット:2 リモートコントロールモジュールスロット:1
使用温度範囲		＋5 ℃～＋40 ℃
仕上		パネル:アルミ　ヘアライン仕上　黒（マンセルN1.0近似色） ケース:プレコート鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　3分艶
寸法		482.6（W）×132.6（H）×320（D）mm（突起部を除く）
質量		約7.4 kg
付属品		電源コード（2 m）……1、ラックマウント金具（本体取付済み）……2、 ラック取付ねじ……4、ブランクパネル（本体取付済み）……8 モジュール取付ねじ（予備）……4、CD（設定ソフトウエア）……1
別売品		マイク／ラインインプットモジュール:D-921E、D-921F、D-922E、D-922F ステレオインプットモジュール:D-936R デジタルインプットモジュール:D-923AE ラインアウトプットモジュール:D-971E、D-971M、D-971R デジタルアウトップトモジュール:D-972AE リモートコントロールモジュール:D-981、D-983

●本体底面は吸気孔となっておりますので、吸気孔をふさがないようご注意ください。
●Windows,Windows NTはMicrosoft Corporationの商標です

<DP-K1 ARC調整接続イメージ>

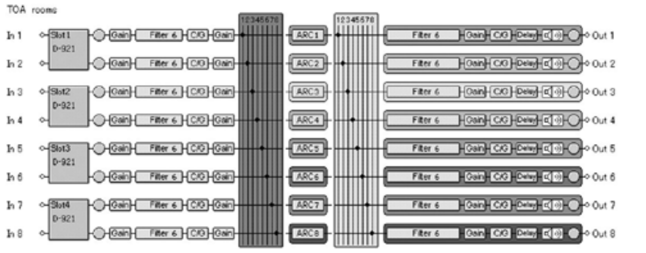
<ARC操作画面>

DP-K1の操作は、PCで行います。製品に添付しているPCソフトウェアで、「入出力の設定」や「マトリクス／ゲイン他の設定」をはじめ、測定やARCフィルター生成まですべての操作を行えます。



<システムフロー例>

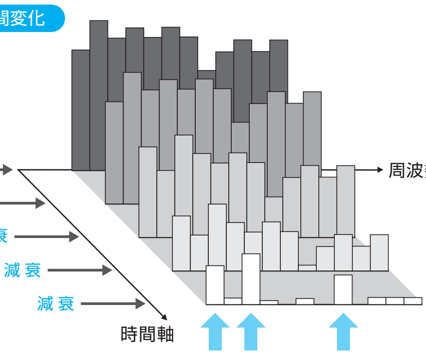
最大8入力8出力のシステム設計が可能。また、マトリクス、イコライザー、ゲイン、ディレイ等も備えているので、現場に合わせた柔軟な設計ができます。（システム設計の際には、別売りモジュールが必要です。）



共鳴とは

放送エリアで音を出すと、ある周波数の音で壁への入射波と反射波が互いに強め合う現象が発生します。強め合った結果、その音は長い時間減衰しなくなります。この現象を共鳴といいます。そして、この長い時間減衰しない音、つまり残響時間の長い音が、明瞭性を悪くする原因のひとつになります。

※この音の周波数（共鳴周波数）は、壁と壁の距離で決まります。



デジタルプロセッサー

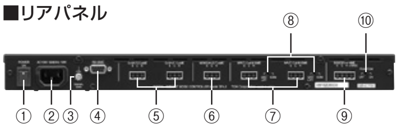
デジタルアンビエント ノイズコントローラー DP-L2

1U

周囲騒音の大きさによって音量を自動コントロール。

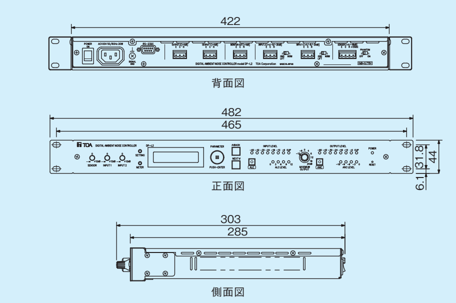
● フロント操作で設定が簡単な、入力2系統・出力2系統、周囲騒音検知マイク入力1系統、モニター出力1系統を装備したデジタルオーディオプロセッサーです。

■リアパネル



①電源スイッチ
②ACインレット
③機能アース端子
④RS-232C通信ポート
⑤OUTPUT1・2端子
⑥MONITOR OUT端子
⑦INPUT1・2端子
⑧グランドリフトスイッチ
⑨SENSOR入力端子
⑩ファンタム電源スイッチ

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[DP-L2]

＊0 dB = 0.775 V

電源		AC100 V、50/60 Hz
消費電力		18 W
周波数特性		20 Hz〜20 kHz(±1 dB以内)
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		108 dB以上(JIS-A)
歪率		0.006 %以下、1 kHz、+4 dB*入出力(20 Hz〜20 kHz、BPF)
入力		センサー入力(周囲騒音検知マイク入力)：+4/−48 dB*切換式、10 kΩ、電子バランス、着脱式ターミナルブロック(4P)、ファンタム電源(DC +15 V、スイッチによりON/OFF可)、DC +15 V端子付 入力1、2：+4/−8/−20 dB*切換式、15 kΩ、電子バランス、着脱式ターミナルブロック(3P)
出力		モニター出力：+4 dB*、600 Ω、電子バランス、着脱式ターミナルブロック(3P) 出力1、2：+4 dB*、600 Ω、電子バランス、着脱式ターミナルブロック(3P)
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
信号処理	オートレベルコントロール機能	レベルメーター(4ポイントLED)、入力レベル自動制御、入力感度自動設定(+4/−8/−20 dB*)、ゲートレベル設定(−99〜−3 dB)
	アンビエントノイズコントロール機能	レベルメーター(4ポイントLED)、BGMレベル・アナウンスレベル制御、センサー入力基準レベル自動測定、センサー入力基準レベル微調節、最大出力レベル調節(−15〜0 dB)、最小出力レベル調節(−18〜−3 dB)、サンプル時間設定(10/20/30秒、1分、5分)、ゲインレシオ設定(6:3、5:3、4:3、3:3、3:4、3:5、3:6)、周囲騒音測定周波数設定(20 Hz〜20 kHz、3ポイント)
	最大出力レベル調節機能	−12、−6、0、+4、+6、+12、+18、+24 dB*
	入力レベルインジケーター	8ポイントLED
	出力レベルインジケーター	8ポイントLED
その他		ファンタム電源スイッチ(センサー入力用)、グランドリフトスイッチ(INPUT1、INPUT2入力用)、キーロック機能、電源OFF時入出力バイパス機能
使用温度範囲		0 ℃〜+40 ℃
使用湿度範囲		90 %RH以下(ただし、結露しないこと)
仕上		プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法		482(W)×44(H)×303(D) mm
質量		約 3.7 kg
付属品		電源コード(2 m)……1、着脱式ターミナルプラグ(4P)……1、着脱式ターミナルプラグ(3P)……5、ラック取付ねじ……4

●周囲騒音検知マイクを別途ご用意ください。

アンビエントノイズコントロール機能(ANC)

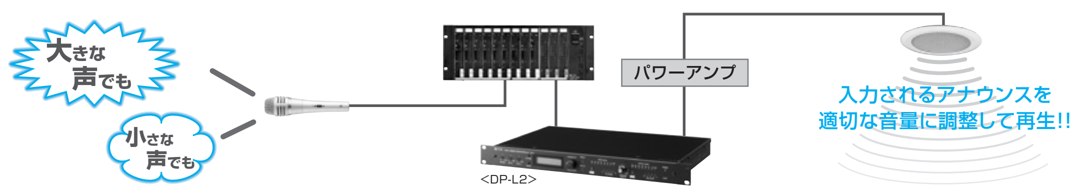
周囲の騒音の大きさによって、出力レベルを自動的にコントロール。
騒音とBGM音の判別が可能で、BGM音を騒音として検知しません。

ANC使用時

オートレベルコントロール機能(ALC)

入力信号を適切な音量に自動コントロール。

ALC使用時



※レベルメーター・ANC／ALC機能のコントロール量がフロントパネルのLEDに表示され、確認することができます。
また、各機能の設定は前面パネルのキーとつまみを使用して、液晶表示を見ながら本機のみで簡単に行うことができます。

集音マイク AN-9001

● 周囲雑音検知用のマイクです。デジタルアンビエントノイズコントローラーDP-L2と接続して、建物の部屋のような閉じられた空間の音場制御を行うために使用します。

● 壁埋込み型の1個用スイッチボックスに組み込み、天井や壁に埋め込んで設置します。

仕様[AN-9001]

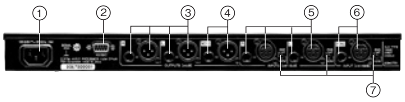
形式	エレクトレットコンデンサーマイク
ファンタム電源	DC14〜26 V
消費電流	7 mA
指向性パターン	無指向性(半球形)
インピーダンス	200 Ω
定格感度レベル	−5 dB(1 kHz　0 dB=1 V/Pa)
周波数特性	100 Hz〜10 kHz
出力端子	着脱式ターミナルブロック(3P)
使用温度範囲	−10 ℃〜+40 ℃
仕上	パネル　:ABS樹脂　ホワイト(マンセル5Y9／1近似色) フレーム、ケース:表面処理鋼板
寸法	φ130×37 mm
質量	約170 g
付属品	着脱式ターミナルプラグ(3P)…1,ボックス取付ねじ(4M×30)…2 ボックス取付ねじ(No.6-32UNC×30)…2
適合ボックス	JIS C 8340(埋込型、1個用スイッチボックス)

デジタルプロセッサー
DP-M3
希望小売価格
¥226,000（税抜）

2番 HOT　1U

ハウリング抑制機能

■リアパネル



①ACインレット
②RS-232C通信ポート
③ステレオ出力端子［L、R、OUTPUTS［+4 dB］］
④モノラル出力端子［MONO、OUTPUTS［+4 dB］］
⑤ステレオ入力端子［L、R、INPUTS［+4/-16 dB］］
⑥モノラル入力端子［MONO、INPUT［+4/-48 dB］］
⑦グランドリフトスイッチ［GND、LIFT/NORM］

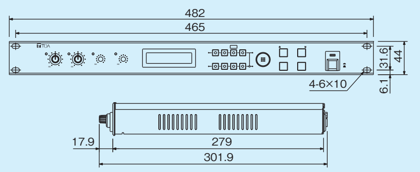
アナウンスの明瞭性と、音楽の音質向上を両立し高いハウリング抑制能力を発揮。

3in3out
マイクなどの音声信号用のモノラル系統と演奏機器や音楽素材用のステレオ系統の入出力を、それぞれ独立して装備。3入力3出力（モノラルとステレオ（L·R））を、別々の内容で同時に信号処理することができます。

オートモード·ダイナミックモード
あらかじめハウリングポイントの自動検出を行い、ハウリングが最も起きにくくなる状態に音質を自動的に調節する「オートモード」と、突発的なハウリングを抑制する「ダイナミックモード」を搭載。

豊富なフィルター
イコライザー（音質の補正）やディレイ（遅延回路）をはじめ、様々な信号処理機能を搭載。また、アナウンスが始まると自動的に音楽（BGM）の音量を下げる、オートミュート機能などの付加機能も充実しています。

外形寸法図（1/10）　単位：mm

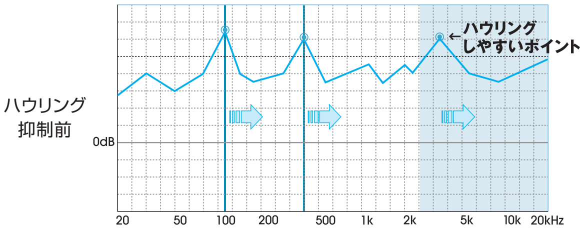


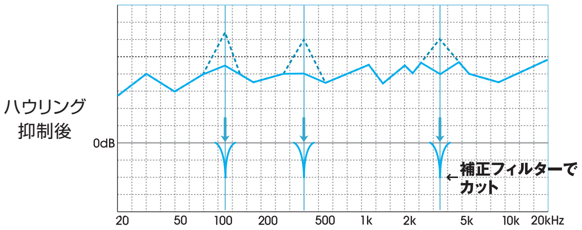
仕様［DP-M3］
＊0 dB = 0.775 V

電源		AC100~240 V　50/60 Hz
消費電力		18 W
周波数特性		20 Hz~20 kHz　+1,　−2 dB
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		110 dB以上（JIS-A）
歪率		0.03 %以下　1 kHz　+4 dB＊入出力　（20 Hz~20 kHz　BPF）
入力		モノラル入力　:+4 dB＊/−48 dB＊切換式　10 kΩ　電子バランス XLR-3-31相当品/ホーンジャック ステレオ入力（L/R）:+4 dB＊/−16 dB＊切換式　10 kΩ　電子バランス XLR-3-31相当品/ホーンジャック 最大入力レベル　:+24 dB＊ 入力感度調節器　:+12~−∞ dB
出力		モノラル出力　:+4 dB＊（適合負荷600Ω以上）　電子バランス XLR-3-32相当品/ホーンジャック ステレオ出力（L/R）:+4 dB＊（適合負荷600Ω以上）　電子バランス XLR-3-32相当品/ホーンジャック 最大出力レベル　:+24 dB＊ 出力レベル調節器 :0~−∞ dB
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
信号処理	ハウリング抑制機能	モノラル系統もしくはステレオ系統どちらかに12フィルター（オート+ダイナミック）
	オートミュート機能	減衰量:−54~−3 dB
	アッテネーター	ステレオ出力:−18~0 dB
	コンプレッサー	スレッショルド :−16~+24 dB＊ レシオ　:1:1~∞:1 アタックタイム:0.05~100 ms リリースタイム:10 ms~5 s
	ハイパスフィルター	20 Hz~20 kHz　12 dB/oct
	ローパスフィルター	20 Hz~20 kHz　12 dB/oct
	パラメトリックイコライザー	20 Hz~20 kHz　4バンド　±15 dB　Q/0.40~48.09
	ディレイ	遅延時間:20 μs~68.968 ms（モノラル出力） 20 μs~341.237 ms（ステレオ出力）
	その他	入力レベルインジケーター:2色LED 出力レベルインジケーター:2色LED グランドリフトSW　:各入力 バイパス機能 誤操作防止機能
仕上		パネル:アルミ　ヘアライン仕上　黒（マンセルN1.0近似色） ケース:プレコート鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　3分艶
寸法		482（W）×44（H）×301.9（D） mm
質量		約3.5 kg
付属品		電源コード（2 m）……1、　ラック取付ねじ……4

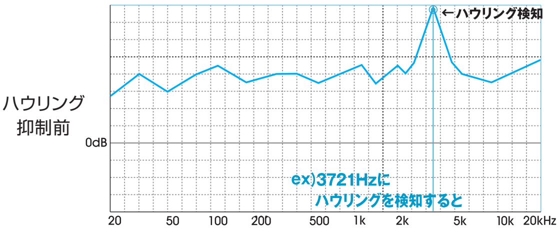
ハウリング抑制機能
オートモード·ダイナミックモードの2つのモードがあり、それぞれに使用する合計12個のフィルターを任意に割り当てて、ハウリングポイントを自動的に検出、補正することでハウリングを抑制できます。
音質変化の少ない自然な効果を実現する独自のアルゴリズムを採用しています。

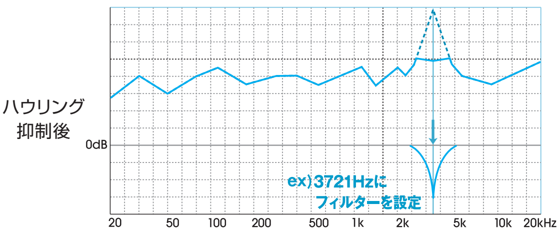
オートモード
使用する空間のハウリングポイントをあらかじめ検出し、ハウリングが起きにくい状態に音質を調整します。簡単操作で自動的に周波数帯域を分割し全帯域をチェック、ハウリングしやすいポイントに補正フィルターを設定していきます。





ダイナミックモード
マイクを持った人が動き回るなどで、マイクの位置が変わることによって突発的に発生するハウリングを、リアルタイムに監視し自動調整します。ハウリングポイントを正確に検知して補正するため、音質に大きな影響を与えることなく確実にハウリングを抑制します。





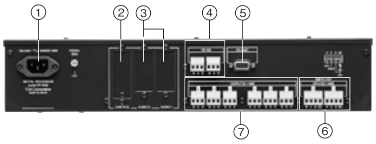
デジタルプロセッサー

デジタルプロセッサー
DP-0206

2U

2in 6out

■リアパネル

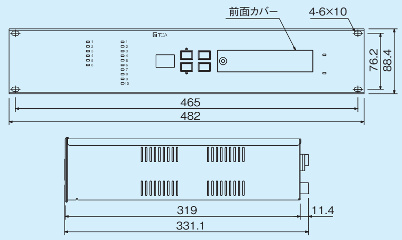


① 電源インレット
② オプションスロット[CONTROL]
③ オプションスロット[AUDIO1〜2]
④ RS-485通信ポート[RS-485]
⑤ RS-232C通信ポート[RS-232C]
⑥ 入力コネクター[INPUTS[+4 dB]1〜2]
⑦ 出力コネクター [OUTPUTS[+4 dB]1〜6]

中・小規模空間から、スタジアム級の大空間まで、多彩なサウンドシステムをフレキシブルに構築可能。

- 環境設定は外部パソコンにより、スムーズなセットアップが可能です。難易度の高い複雑なサウンドシステムでも、精密で高度なシステムデザインを現場でスピーディに行うことができます。
- 110dB以上のワイドダイナミックレンジを実現する「CLEAR」変換技術を採用。小さなノイズも抑えたクリアな高音高域と力強く歯切れの良い低音域を実現しました。
- 本体へのメモリーは16パターン設定可能。
- 単体制御はもちろん、最大30台までカスケード(連結)接続が可能です。
- 音響計測器(TEF-20,SMAART)から測定データが読み込めるので、大空間の現場での音響調整作業をより精密かつ効率的に行えます。
- 入出力は標準で2入力6出力ですが、本体背面に2基のオーディオI/Oスロットを搭載。別売モジュールを追加すれば、6入力/6出力や2入力/10出力など、最大で計12CHまで入出力を増設することが可能です。

外形寸法図(1/30) 単位:mm



仕様[DP-0206]

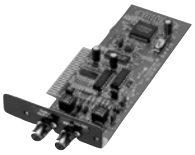
＊0 dB = 0.775 V

電源		AC100〜240 V 50/60 Hz
消費電力		30 W
周波数特性		20 Hz〜20 kHz ±1 dB
サンプリング周波数		48 kHz
ダイナミックレンジ		110 dB(JIS-A)
歪率		0.05 %以下 1 kHz +4 dB＊入出力 (20 Hz〜20 kHz BPF)
入力		2チャンネル(最大6チャンネルまで拡張可能) +4 dB＊(最大+24 dB＊) 10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(4P)
出力		6チャンネル(最大10チャンネルまで拡張可能) +4 dB＊(最大+24 dB＊) 適合負荷600 Ω以上 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P)
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
信号処理	レベル調整	+12〜−∞ dB 極性切換付
	イコライザー/フィルター	グラフィックイコライザー : 1/3オクターブバンド 31中心周波数(調節可能10ポイント)±12 dB Q/0.267〜69.249 バンド別独立可変 パラメトリックイコライザー : 周波数連続可変型(20 Hz〜20 kHz) 10バンド ±12 dB Q/0.267〜69.249 フィルターリング : ハイパスフィルター 20 Hz〜20 kHz 12 dB/oct,6 dB/oct ローパスフィルター 20 Hz〜20 kHz 12 dB/oct,6 dB/oct ノッチフィルター 20 Hz〜20 kHz Q/8.561〜69.249 パラメトリックフィルター 20 Hz〜20 kHz ±12 dB Q/0.267〜69.249 オールパスフィルター 20 Hz〜20 kHz Q/0.267〜69.249 ハイブースト/カット 6〜20 kHz ±12 dB ローブースト/カット 20〜500 kHz ±12 dB ホーンイコライザー 20 kHz 0〜+18 dB
	コンプレッサー	スレッショルド :−16〜+24 dB＊ レシオ :1:1〜∞:1 アタックタイム:0.02〜100 ms リリースタイム:10 ms〜5 s
	ノイズゲート	スレッショルド:−∞〜−26 dB＊ アタックタイム:0.1〜100 ms リリースタイム:20 ms〜5 s
	ディレイ	遅延時間:0〜682 ms
	マトリクス	2×6(入出力拡張時 2×8,2×10,4×6,4×8,6×6) レベル調節:0〜−∞ dB 極性反転付
	チャンネルディバイダー	2way, 3way, 4way クロスオーバー周波数:オーバーラップモード仕様 20 Hz〜20 kHz スロープ :6 dB/oct,12 dB/oct,18 dB/oct,24 dB/oct レベル :+12〜−∞ dB 極性切換付 ディレイ :0〜682 ms
	ミュート	出力ミュート
メモリー		パターンメモリー :16メモリー
補助機能		システムロック機能
制御		制御ソフトウェア:PCソフトウェア(Windows95/98/2000,Windows NT4.0対応) 通信方式 :RS-232C D-subコネクター(9P) RS-485 着脱式ターミナルブロック(3P) 複数台制御最大30台 リモートコントロールモジュールDQ-C01(別売) :メモリー選択、出力系の音量調節、出力系ミュートを外部から制御可
パネル部		メモリー呼出キー :16メモリー ユニットIDナンバー表示キー :30ユニット 入力レベル表示灯 :6チャンネル 2色LED 出力レベル表示灯 :10チャンネル 2色LED メモリー/ユニットIDナンバー表示器:2桁7セグメントLED マスター表示灯 :緑色LED
仕上		パネル:アルミ ヘアライン仕上 黒(マンセルN1.0近似色) ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 3分艶
寸法		482(W)×88.4(H)×331.1(D) mm
質量		約4.65 kg
付属品		電源コード(AC100 V用、2.5 m)……1、ラック取付ねじ……4、ヒューズ……1、 着脱式ターミナルプラグ(3P,本体取付済み)…8、 着脱式ターミナルプラグ(4P,本体取付済み)…2
別売品		アナログインプットモジュール:DQ-A01,アナログアウトプットモジュール:DQ-A02, デジタルI／Oモジュール:DQ-D01,リモートコントロールモジュール:DQ-C01

●Windows,Windows NTはMicrosoft Corporationの商標です

DP-0206用オプションモジュール

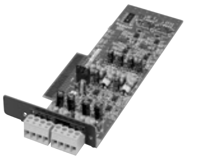
デジタルI/Oモジュール
DQ-D01



デジタルプロセッサーDP-0206の入力または出力を2チャンネル拡張(スライドスイッチにて切替)できるデジタルモジュールです。

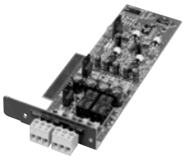
●AES/EBU ●サンプリングレートコンバーター

アナログインプットモジュール
DQ-A01



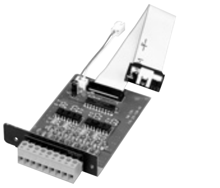
デジタルプロセッサーDP-0206の入力を2チャンネル拡張できるアナログインプットモジュールです。

アナログアウトプットモジュール
DQ-A02



デジタルプロセッサーDP-0206の出力を2チャンネル拡張できるアナログアウトプットモジュールです。

リモートコントロールモジュール
DQ-C01

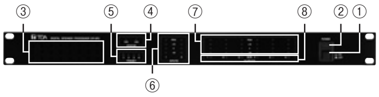


デジタルプロセッサーDP-0206のメモリー選択、出力系の音量調節、出力系のミュートを外部から制御できるリモートコントロールモジュールです。

デジタルスピーカープロセッサー
DP–SP3

1U

■フロントパネル



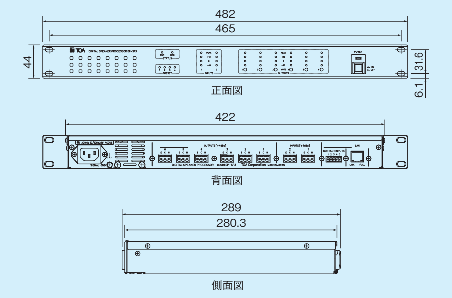
■リアパネル

① 電源スイッチ[POWER]
② 電源表示灯[POWER]
③ 吸気口
④ 動作状態表示灯[STATUS]
⑤ プリセット表示灯[PRESET]
⑥ 入力レベル表示灯[INPUTS]
⑦ 出力レベル表示灯[OUTPUTS]
⑧ ミュートスイッチ[MUTE、1～6]
⑨ AC電源入力端子
⑩ 機能アース端子
⑪ 排気口
⑫ 出力端子[OUTPUTS +4 dBu、1～6]
⑬ 入力端子[INPUTS +4 dBu、1～2]
⑭ 接点入力端子[CONTACT INPUTS 1～4、C]
⑮ LANポート

スピーカー システムを最適化する機能を完備。音質にもこだわったデジタルスピーカープロセッサーです。

- 2入力6出力、1Uサイズの新型デジタルスピーカープロセッサーです。
- 各デジタル信号処理機能として、イコライザー、クロスオーバー、入出力マトリクス、コンプレッサー、ディレイ機能を搭載し、スピーカーの最適化を行います。
- 24bit96kHzサンプリングを採用し、臨場感ある豊かな音を実現します。
- TOA製スピーカー用EQ特性ライブラリーにより、スピーカーのシステム設定が短時間で可能です。
- 出力ミュートスイッチを搭載しています。
- 制御接点入力端子を搭載、システムの連動性も強化しています。
- 付属の設定ソフトウェアを搭載したパソコンからLAN経由にて本機の設定･操作をすることが可能です。

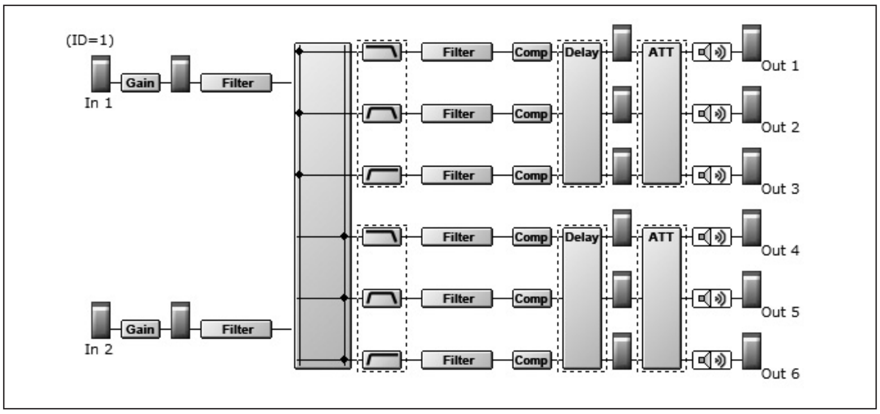
外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[DP-SP3]

＊0 dB = 0.775 V

電源		AC100 V 50/60 Hz
消費電力		25 W
周波数特性		20 Hz～20 kHz ±1 dB 以内
サンプリング周波数		96 kHz
ダイナミックレンジ		110 dB以上(JIS-A)
歪率		0.03 % 以下 1 kHz +4 dB＊入出力(20 Hz ～ 20 kHz, BPF)
クロストーク		-80 dB以下 1 kHz
入力		2系統 +4 dB＊(最大24 dB＊) 10 kΩ 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P)
出力		6系統 +4 dB＊(最大24 dB＊)(適合負荷600 Ω以上) 電子バランス 着脱式ターミナルブロック(3P)
ADコンバーター		24 bit
DAコンバーター		24 bit
プリセットメモリー		16
信号処理	イコライザー/フィルター	パラメトリックイコライザー:20 Hz～20 kHz ±15 dB Q:0.267～69.249 フィルター: ハイパスフィルター 20 Hz～20 kHz 6 dB/oct, 12 dB/oct ローパスフィルター 20 Hz 20 kHz 6 dB/oct, 12 dB/oct ノッチフィルター 20 Hz～20 kHz Q:0.651～69.249 オールパスフィルター 20 Hz～20 kHz Q:0.267～69.249 ハイシェルビングフィルター 5～20 kHz ±15dB ローシェルビングフィルター 20～500 Hz ±15dB ホーンイコライザー 20 kHz 0～+18 dB 0.5 dBステップ
	クロスオーバー	2way, 3way, 4way クロスーバーフィルター:20 Hz～20 kHz 6 dB/oct, 12 dB/oct, 18 dB/oct, 24 dB/oct, -15～+12 dB 極性切替 ディレイ:0～170.656 ms 0.01 ms ステップ
	コンプレッサー	スレッショルド:-20～+20 dB＊ 1 dBステップ レシオ:1:1, 1.1:1, 1.2:1, 1.3:1, 1.5:1, 1.7:1, 2:1, 2.3:1, 2,6:1, 3:1, 4:1, 7:1, 10:1, 12:1, 20:1, ∞:1 アタックタイム:0.2 ms～5 s リリースタイム:10 ms～5 s
	ディレイ	遅延時間:0～686.656 ms 0.01 ms ステップ
	マトリクス	2×6
	クロスポイントゲイン	-∞～0 dB 1 dBステップ
機能		入力PAD(-14 dB)制御, アナログ出力アッテネーター(-∞～0 dB 1 dBステップ)制御, TOA製スピーカーEQ特性ライブラリー内蔵, 入出力レベルインジケーター(4ポイントLEDで表示), 出力MUTEスイッチ×6
制御	接点入力	4系統 開放電圧:DC5 V, 短絡電流5 mA 着脱式ターミナルブロック(5P) 制御機能:プリセットメモリー選択, 音量調整, ミュート
	ネットワーク	ネットワーク I/F:10BASE-T/100BASE-TXの1系統(自動認識で切替) RJ45コネクター スイッチングハブを介して接続 ネットワークプロトコル:TCP/IP 接続線:シールド式LAN用カテゴリー5ツイストペアケーブル(CAT5-STP以上) 最大延長距離:100 m(本機ースイッチングハブ間)
使用温度範囲		0 ℃ ～ + 40 ℃
使用湿度範囲		35 % ～ 80 % RH(ただし結露のないこと)
仕上		パネル:アルミ ヘアライン 黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板
寸法		482(W)× 44(H)× 289(D) mm
質量		3.1 kg
付属品		電源コード(2 m)…1, 着脱式ターミナルプラグ(3P)…8, 着脱式ターミナルプラグ(5P)…1, ラック取付ねじ…4, CD(設定ソフトウェア)…1



●専用ソフトウエア(イメージ)

パーソナルコンピューター要件

CPU	Pentium 4 1.0 GHz以上
メモリー	Windows XPの場合512 MB以上, それ以外では1.0 GB以上
ディスプレイ	1024×768以上の解像度
ハードディスク	16 MB以上の空き容量 ただし､.NET Framework未インストールの場合は600 MB以上 (32 bit版), 1.5 GB以上(64 bit版)
光学ドライブ	CD-ROMドライブ
ネットワークアダプター	10BASE-T以上
OS	Windows XP Service Pack3以降, Windows Vista(32 bit/64 bit版) Service Pack1以降, Windows 7(32 bit/64 bit版)
必須コンポーネント	.NET Flamework 4 Client Profile

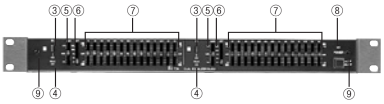
※ Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
※ Pentiumは米国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。
※ その他の会社名及び製品名も各社の商標です。

デュアルイコライザー
E-232

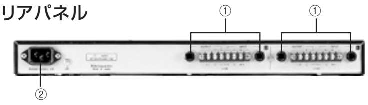
希望小売価格
¥78,000(税抜)

1U

■フロントパネル



■リアパネル

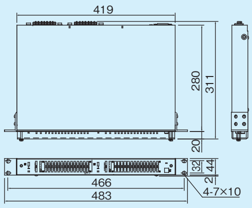


①入力端子および出力端子(INPUT、OUTPOT)
②ACインレット
③EQ ON/OFFスイッチおよびインジケーター[EQ]
④ピークインジケーター[PEAK]　⑤ゲイン調整つまみ[GAIN]
⑥HPFカットオフ周波数調整つまみ[HPF]　⑦イコライザー調整つまみ
⑧電源スイッチおよびインジケーター[POWER]
⑨セキュリティカバー取付穴

2/3oct.14ポイント×2チャンネルの汎用型グラフィックイコライザー。

- イコライザーのブースト量とカット量は各々12dB/6dBのいずれかに設定できます。(※内部スイッチ切換式　出荷時:±12dB)
- ハイカットフィルターを装備。
- 入出力端子はホーンジャックとネジ端子を並設。(不平衡)
- セキュリティカバー付属。

外形寸法図(1/20)　単位:mm



仕様[E-232]

＊0 dB = 0.775 V

電源	AC100 V　50/60 Hz
消費電力	11 W
入力	+4 dB＊　30 kΩ(GAIN:0 dB時)　不平衡　ホーンジャック・M3ねじ端子
出力	+4 dB＊　1 kΩ　不平衡　ホーンジャック・M3ねじ端子
最大入力レベル	+32 dB＊ (GAIN:−12 dB時)
最大出力レベル	+20 dB＊
周波数特性	20 Hz~20 kHz　+1 dB、−2 dB
歪率	0.01 %以下(1 kHz定格入出力)
中心周波数	40 Hz,63 Hz,100 Hz,160 Hz,250 Hz,400 Hz,630 Hz 1 kHz,1.6 kHz,2.5 kHz,4 kHz,6.3 kHz,10 kHz,16 kHz
イコライザー調整範囲	ブースト:+12 dB/+6 dB、カット:−12 dB/−6 dB (各々スイッチによる切換式)
ゲイン範囲	±12 dB
ハイパスフィルター	−12 dB/oct(カットオフ周波数15 Hz~300 Hz可変)
雑音レベルJIS−A	−98 dB＊以下(EQ:ON,全イコライザーつまみ0,GAIN:0,HPF:15 Hz)
仕上	フロントパネル　:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト染色 ケース　:プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	483(W)×46(H)×311(D) mm
質量	約3.8 kg
付属品	セキュリティカバー…1,　ラック取付ねじ(M5×20)…4 セキュリティカバー取付ねじ(M4×30)…2 ゴム足…4,　電源コード(2m)…1 ラックマウント金具(本体取付済み)…2

(注)上記ねじ端子のバリアー間隔…6.4 mm

主電源パネル
PD-1130
希望小売価格
¥103,000(税抜)

30A 1U

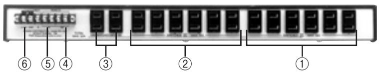
ラックシステムの電源を統合管理。
■最大電流量:30A(各系統15A)
- 分電板からラック内に直接電源を立ち上げることができます。
- A系統とB系統には電源投入時に作動するディレイ回路を搭載。
- 電源の外部リモート端子を装備。複数台接続し、他のPD-1130の電源をコントロールできます。
- 非常放送設備からの信号で電源を切断できます。
- 外来ノイズを効果的に低減するラインノイズフィルターを内蔵。

※モニターTVなどを接続しないで下さい!

仕様[PD-1130]

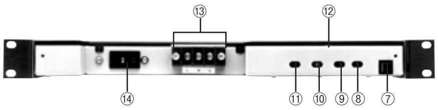
電源	AC100 V 50/60 Hz
消費電力	7 W
ACコンセント	連動(SWITCHED) :A系統…6個 B系統…6個 非連動(UNSWITCHED):2個
最大定格電流	コンセント1個当り : 15 A 1系統当り : 15 A 非連動(UNSWITCHED)合計 : 5 A 全コンセント合計 : 30 A
遅延時間	電源スイッチON時の電源供給: A系統 0秒,B系統 約2秒,リモート出力 約4秒
リモート端子	入力:外部メイク接点により電源入 出力:無電圧メイク接点(接点容量 DC30 V 2 A)
非常用入力端子	外部DC24 Vブレイク(出荷時) 外部DC24 Vメイク 内部スイッチ切換 外部無電圧メイク 内部スイッチ切換 非常信号入力によりA,B系統のACコンセント出力断
仕上	フロントパネル:黒色 アルマイト
寸法	482.6(W)×44(H)×293.8(D) mm
質量	約4 kg

■リアパネル



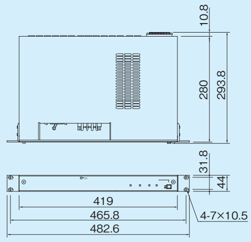
①A系統出力コンセント
②B系統出力コンセント
③非連動コンセント
④リモート出力端子[REMOTE OUT]
⑤リモート入力端子[REMOTE IN]
⑥非常用入力端子[EMERGENCY]

■フロントパネル



⑦電源スイッチ[POWER]
⑧B系統出力インジケーター[B]
⑨A系統出力インジケーター[A]
⑩非常インジケーター[EMERGENCY]
⑪リモートインジケーター[REMOTE]
⑫前面パネル
⑬主電源接続端子
⑭サーキットプロテクター

外形寸法図(1/20) 単位:mm



主電源パネル
PD-150
希望小売価格
¥34,000(税抜)

15A 1U

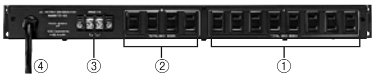
ラックシステムの電源を統合管理。
- 最大電流量15Aの主電源パネルです。
- A系統とB系統には電源投入時に作動するディレイ回路を搭載。
- リモートコントロール端子を装備。外部からの制御が可能です。

※モニターTVなどを接続しないで下さい!

仕様[PD-150]

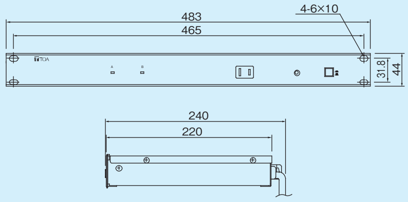
電源	AC100 V 50/60 Hz
消費電力	4 W
出力電力	総合計 :最大 1.5 kW A系統 :最大 1 kW 8アウトレット B系統 :最大 1 kW 4アウトレット スイッチ非連動 :最大 1 kW 1アウトレット(前面)
遅延時間	電源スイッチON時の電源供給: A系統 0秒 B系統 約6秒 電源スイッチOFF時の供給電源の停止順序: B系統 0秒 A系統 約6秒
リモートコントロール	無電圧メイク接点 開放電圧:DC12 V,短絡電流:0.8 mA M4ねじ端子 バリアー間隔8.5 mm
仕上	パネル:アルミ アルマイト染色 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	483(W)×44(H)×240(D) mm
質量	約2.8 kg
付属品	ラック取付ねじ…4

■リアパネル



①A系統コンセント
②B系統コンセント
③リモートコントロール端子[REMOTE]
④電源コード

外形寸法図(1/10) 単位:mm



マルチチャンネルモニター
MP-1216
希望小売価格
¥154,000(税抜)

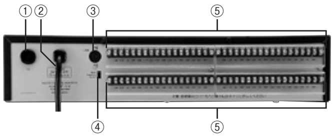
2U

最大16系統の出力を監視するモニターパネル。
- スピーカー出力(ハイ/ローインピーダンス)、ラインレベル出力を最大16系統まで監視できるマルチチャンネルモニター。
- 16チャンネルすべてにLEDレベルメーターを装備。視覚的な監視が容易です。
- 出力3Wのスピーカーを内蔵(ボリューム付)。各チャンネルより1チャンネルを選択して音声モニターが可能。
- 2台のリンク動作で最大32チャンネルのモニターが可能。

仕様[MP-1216]

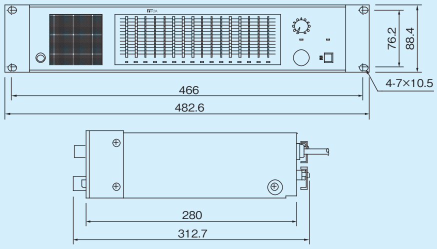
電源	AC100 V 50/60 Hz
消費電力	21 W
最大表示レベル	(スピーカー)ハイインピーダンス :100 V ローインピーダンス:1.2 kW(8 Ω) (ライン) :+6 dB(1.55 V) M3ねじ端子 バリアー間隔6.4 mm
出力	スピーカー出力 :最大3 W ヘッドホン出力 :8 Ω
メーター	12点LEDメーター×16 −30 dB〜+6 dB(0.3 W〜1.2 kW)
仕上	パネル:アルミ 黒 アルマイト染色 ケース:プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色)
寸法	482.6(W)×88.4(H)×312.7(D) mm
質量	約5.3 kg
付属品	ヒューズ(1 A)…1、ラックマウント金具(本体取付済み)…2、ラック取付ねじ…4

■リアパネル



①ヒューズホルダー
②電源コード
③リンクソケット[LINK]
④リンク設定スイッチ[INDE./MASTER/SLAVE]
⑤入力端子[1〜16]

外形寸法図(1/10) 単位:mm

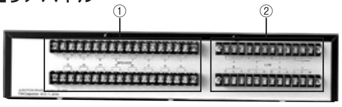


周辺機器

ジャンクションパネル JP-1216

2U

■リアパネル



①スピーカー入力端子
②LINE入力端子

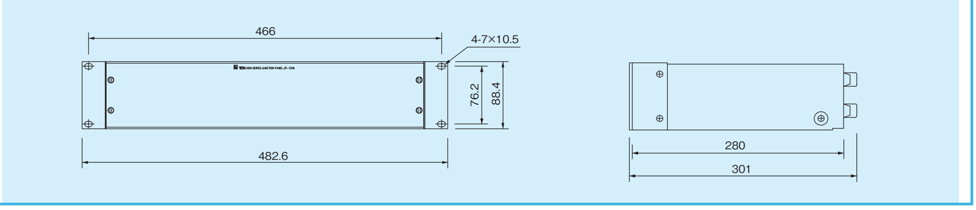
システムの入出力管理のためのジャンクションパネル。

●スピーカー端子16系統、ライン端子8系統の入出力用ジャンクションパネルです。
●前面出力、背面入力です。

仕様[JP-1216]

ライン端子	8系統(信号ライン専用)
スピーカー端子	16系統　100 V　15 A
仕上	パネル:黒(マンセルN1.0近似色)　アルマイト処理
寸法	482.6(W)×88.4(W)×301(D) mm
質量	約3.7 kg
付属品	ラック取付ねじ……4

外形寸法図(1/10)　単位：mm



木製ラック WR-310B(黒) WR-310W(白)

木製ラック WR-330B(黒) WR-330W(白)

●WR-310B/Wは上部9サイズ、水平操作部8サイズ、下部14サイズの収納が可能。
●WR-330B/Wは水平操作部14サイズ、下部14サイズの収納が可能。

[WR-310B]

[WR-330W]

木製ラック用ブランクパネル
WR-330BK
●木製ラックWR-330B/W水平操作部専用の木製ブランクパネルです。

木製ラック用サイドテーブル
WR-310ST
●木製ラックWR-310B/W、WR-330B/W専用のりたたみ式サイドテーブルです。

木製ラック用引出しパネル
WR-310DP
●3サイズの鍵付き引き出しパネルです。

※写真は、WR-330WにWR-330BK、WR-310ST、WR-310DPを取付けたものです。

仕様[WR-310B/W]

仕上	コート紙貼り　黒(WR-310B) オフホワイト(WR-310R)
寸法	595(W)×1395(H)×843(D) mm
質量	約59 kg(棚板3枚を含む)
付属品	棚受タボ………12 棚板<536(W)×12(H)×318(D) mm>……3
別売品	ガイドレール取付金具:YA-706AT* ガイドレール:YA-706* 引き出しパネル:WR-310DP サイドテーブル:WR-310ST

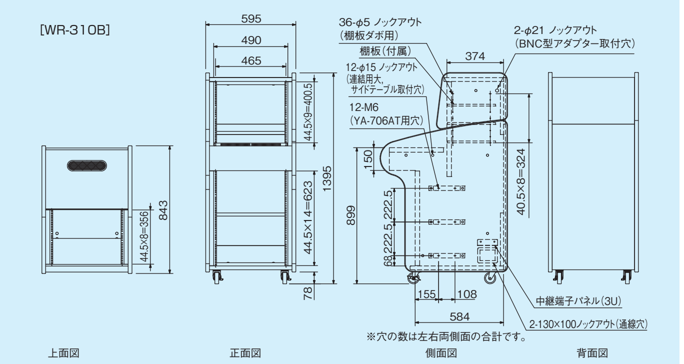
*YA-706ATはYA-706と組み合わせて使用してください。

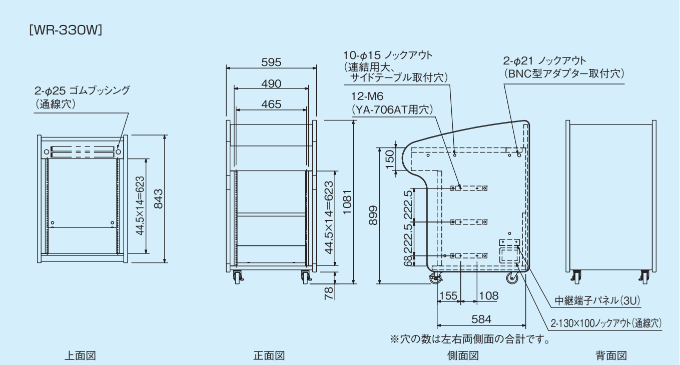
仕様[WR-330B/W]

仕上	コート紙貼り　黒(WR-330B) オフホワイト(WR-330R)
寸法	595(W)×1081(H)×843(D) mm
質量	約45 kg
別売品	ガイドレール取付金具:YA-706AT* ガイドレール:YA-706* 引き出しパネル:WR-310DP サイドテーブル:WR-310ST ブランクパネル:WR-310BK

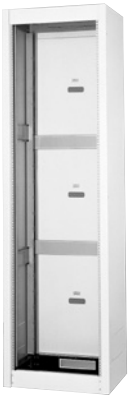
*YA-706ATはYA-706と組み合わせて使用してください。

外形寸法図(1/50)　単位：mm

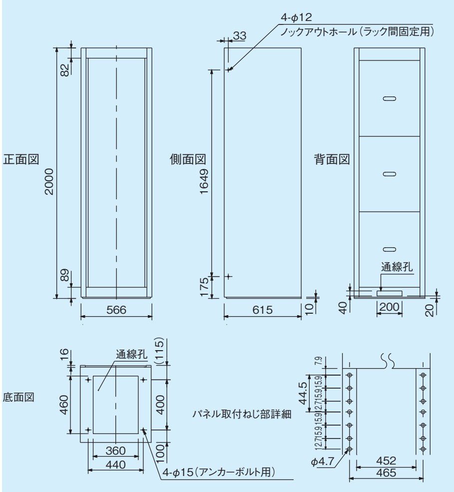




キャビネットラック(41Uサイズ D=615) CR-413-6



外形寸法図(1/60)　単位：mm



仕様[CR-413-6]

仕上	構造部:表面処理鋼板　t2.0　天板、フレーム t1.6　補強金具 圧延鋼板　t2.0　ベース　黒　粉体塗装 意匠部:プレコート鋼板　t1.0　ライトアイボリー(マンセル2.5Y9／1近似色)　半艶
寸法	566(W)×2000(H)×615(D) mm
質量	約76 kg
付属品	ねじカバー…2、ねじカバー取付金具…8、結束バンド…20、組立ねじ…一式
別売品	ブロワーユニット:BU-412、ガイドレール:YA-706

ガイドレール
YA-706
●パワーアンプをマウントする時にご利用ください。

ブランクパネル 1U
BK-1100
ブランクパネル 2U
BK-1200
ブランクパネル 3U
BK-1300

通気パネル 1U
PF-1100

周辺機器

木製ラック
WR-012EB 希望小売価格 ¥85,000(税抜)
WR-012TB 希望小売価格 ¥80,000(税抜)

木製ラック
WR-018EB 希望小売価格 ¥95,000(税抜)
WR-018TB 希望小売価格 ¥90,000(税抜)

木製ラック
WR-024EB 希望小売価格 ¥105,000(税抜)
WR-024TB 希望小売価格 ¥100,000(税抜)

木製ラック
WR-030EB 希望小売価格 ¥350,000(税抜)

[WR-018EB]

[WR-018TB]

[WR-030EB]

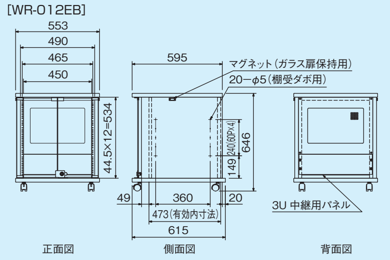
- WR-012EBはEIA規格に適合。12サイズまでマウント収納が可能。
- WR-012TBは収納機器を据置きするためのが2枚付属。棚板は60mm間隔で上下に移動可能。

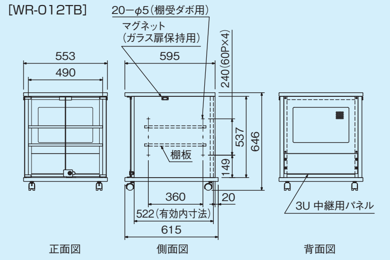
- WR-018EBはEIA規格に適合。18サイズまでマウント収納が可能。
- WR-018TBは収納機器を据置きするためのが3枚付属。棚板は60mm間隔で上下に移動可能。

- WR-024EBはEIA規格に適合。24サイズまでマウント収納が可能。
- WR-024TBは収納機器を据置きするためのが4枚付属。棚板は60mm間隔で上下に移動可能。

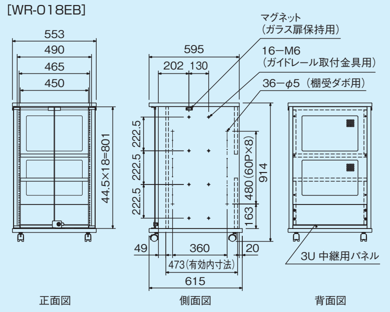
- WR-030EBはEIA規格に適合。水平操作部7サイズ、下部30サイズのマウント収納が可能。

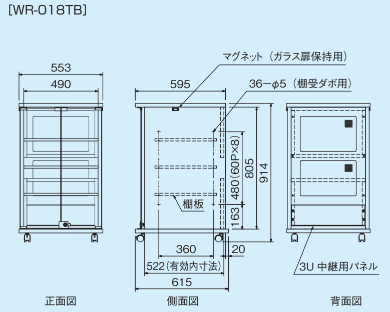
外形寸法図(1/50) 単位：mm



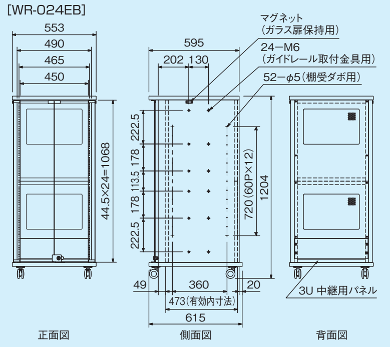


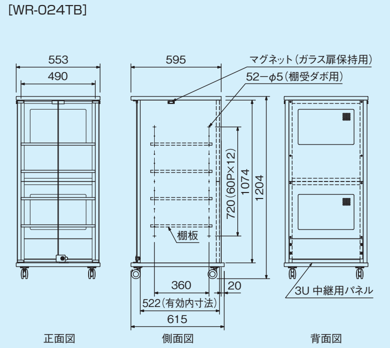
外形寸法図(1/50) 単位：mm



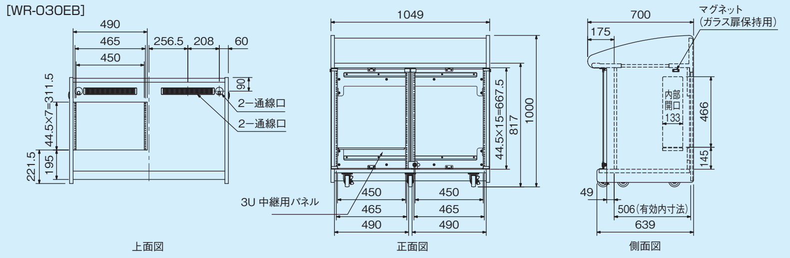


外形寸法図(1/50) 単位：mm





外形寸法図(1/50) 単位：mm



仕様[WR-012EB/WR-012TB]

	WR-012EB	WR-012TB
仕上	表面 :コート紙 黒(マンセルN1.0近似色)塗装 ガラス扉:透明強化ガラス(鍵付)	
有効内寸法	490(W)× 534(H)× 473(D) mm	490(W)× 537(H)× 522(D) mm
寸法	553(W)× 646(H)× 615(D) mm	
質量	約24 kg	約26 kg
静耐荷重	各ラックマウント機器:25 kg以下 総積載耐荷重:80 kg以下	棚板上:25 kg以下 総積載耐荷重:80 kg以下
付属品	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)…2, キー…2, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)…2, キー…2, 棚受ダボ…8, 棚板(489(W)× 15(H)× 405(D) mm)…2, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式
別売品	木製ラック用棚板:WR-T012B	―――

仕様[WR-018EB/WR-018TB]

	WR-018EB	WR-018TB
仕上	表面:コート紙 黒(マンセルN1.0近似色)塗装 ガラス扉:透明強化ガラス(鍵付)	
有効内寸法	490(W)× 801(H)× 473(D) mm	490(W)× 805(H)× 522(D) mm
寸法	553(W)× 914(H)× 615(D) mm	
質量	約31 kg	約37 kg
静耐荷重	各ラックマウント機器:25 kg以下 総積載耐荷重:80 kg以下	棚板上:25 kg以下 総積載耐荷重:80 kg以下
付属品	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)…2, キー…2, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)…2, キー…2, 棚受ダボ…12, 棚板(489(W)× 15(H)× 405(D) mm)…3, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式
別売品	木製ラック用棚板:WR-T012B ガイドレール取付金具:YA-706AT* ガイドレール:YA-706*	木製ラック用棚板:WR-T012B

*YA-706ATはYA-706と組み合わせて使用してください。

仕様[WR-024EB/WR-024TB]

	WR-024EB	WR-024TB
仕上	表面:コート紙 黒(マンセルN1.0近似色)塗装 ガラス扉:透明強化ガラス(鍵付)	
有効内寸法	490(W)× 1068(H)× 473(D) mm	490(W)× 1074(H)× 522(D) mm
寸法	553(W)× 1204(H)× 615(D) mm	
質量	約38 kg	約48 kg
静耐荷重	各ラックマウント機器:25 kg以下 総積載耐荷重:120 kg以下	棚板上:25 kg以下 総積載耐荷重:120 kg以下
付属品	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)*1…2, キー…2, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式	キャスター(ストッパー無し)…2, キャスター(ストッパー有り)…2, キー…2, 棚受ダボ…16, 棚板(489(W)× 15(H)× 405(D) mm)…4, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式
別売品	木製ラック用棚板:WR-T012B ガイドレール取付金具:YA-706AT*2 ガイドレール:YA-706*2	木製ラック用棚板:WR-T012B

*1 底板に取付済み。
*2 YA-706ATはYA-706と組み合わせて使用してください。

仕様[WR-030EB]

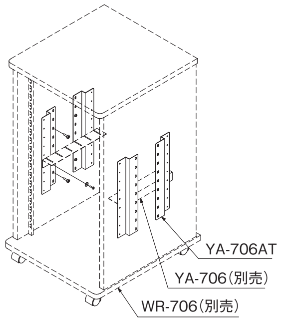
仕上	表面(水平操作部以外):コート紙 黒(マンセルN1.0近似色)塗装 水平操作部:メラミン化粧板 黒　　ガラス扉:透明強化ガラス(鍵付)
有効内寸法	下部*1:490(W)× 667.5(H)× 506(D) mm　水平操作部:490(W)× 311.5(H)
寸法	1049(W)× 1000(H)× 700(D) mm
質量	約52 kg
静耐荷重	各ラックマウント機器:25 kg以下 総積載耐荷重:160 kg以下
付属品	キャスター(ストッパー無し)…3, キャスター(ストッパー有り)*2…2, キー…2, 3U中継用パネル…1, 本体組立ねじ…一式

*1 水平操作部に設置した機器の奥行分、下部の有効寸法が減少しますのでご注意ください。
*2 底板に取付済み。

ガイドレール 取付金具
YA-706AT

希望小売価格
¥5,100(税抜)

- 木製ラックWR-203にガイドレールYA-706を取り付ける時のジョイント金具です。



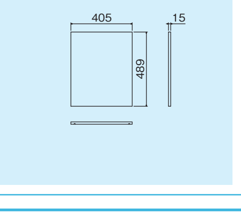
仕上：表面処理鋼板 t1.6
質量：約2.2 kg(4本分)
別売品：ガイドレール：YA-706

木製ラック用棚板
WR-T012B

希望小売価格
¥5,000(税抜)

- 木製ラックWR-012EB、WR-012TB、WR-018EB、WR-018TB、WR-024EB、WR-024TB専用の棚板です。

外形寸法図(1/50) 単位：mm



仕上：(表面)コート紙 黒(マンセルN1.0近似色)塗装
寸法：489(W)× 15(H)× 405(D) mm
質量：約2.1 kg
静耐荷重：25 kg以下
付属品：棚受ダボ…4

周辺機器

800MHz帯デジタルワイヤレスシステム

TOA独自の情報秘匿化技術により、高い秘話性を実現。
混信や妨害に強く、クリアな音質を追求した10チャンネル同時使用可能なデジタルワイヤレスシステム。

混信・妨害の軽減
●デジタル変復調技術およびデジタルトゥルーダイバシティ受信方式により、通信がさらに安定

情報セキュリティの向上
●マイク～チューナー間の認証機能により、アナログワイヤレスに比べ通信情報の秘匿性が向上

多チャンネル化
●同時使用チャンネル数の増加
●アナログワイヤレスに比べより近接したエリアでの同一チャンネルの再利用が可能に

音質の改善
●アナログワイヤレスで使用していたコンパンダを使用することなく、独自のデジタルオーディオ圧縮技術による高音質化

導入コストの軽減
●既設資産の流用が可能

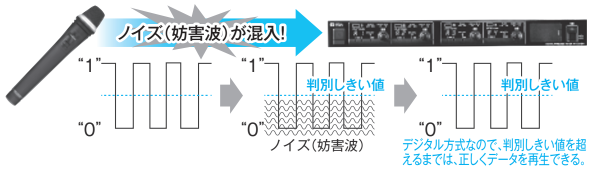
省電力
●単3形電池1本で約8時間の連続動作が可能
業界初（デジタル）

特 長

無線伝送品質の改善

ノイズの影響を極限まで抑えたデジタルならではの混信耐性と高音質。

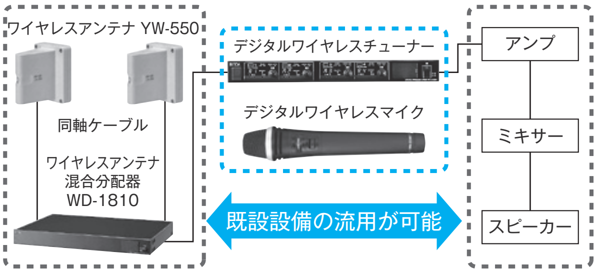
デジタルトゥルーダイバシティ方式の採用により、混信やノイズに強く、安定した受信と高音質を実現しました。



既設資産の流用が可能

既設のアナログワイヤレスシステムの一部流用で、導入コストの軽減が可能に。

既設の800MHzアナログワイヤレスシステムで使用していたアンテナや同軸ケーブルは、デジタルワイヤレスでもそのまま流用が可能です。

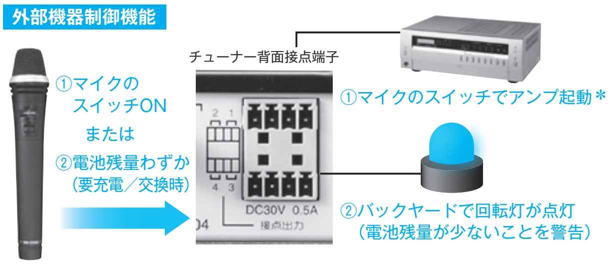


外部機器の制御が可能

マイクの電源スイッチによるアンプの起動や電池残量管理が可能に。

チューナー本体には接点出力端子があり、チューナーの受信状態やワイヤレスマイクの電池残量（要充電／交換時）に連動して外部機器を制御することが可能です。

外部機器制御機能

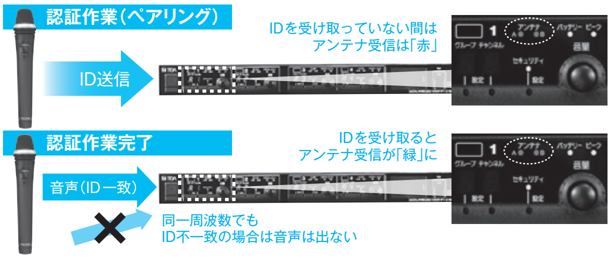


＊アンプの起動には時間がかかるため、頭切れを起こさないように時間をあけてお話しください。

認証による情報秘匿機能

マイク側とチューナー側の認証機能により、高い情報セキュリティを実現。

ワイヤレスマイクとチューナー間で多数のセキュリティID（外部に非公開）による認証作業（ペアリング）を行うことで、情報の漏えいを防ぎます。



同時使用チャンネル数の増加

従来のアナログ方式の6波から、10波同時使用が可能に。

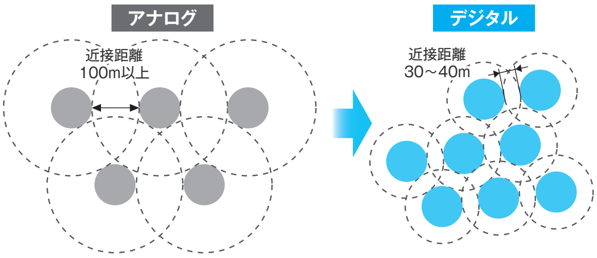
デジタル化により、等間隔にチャンネルを配置することが可能になり、同一空間での同時使用チャンネル数が6波から10波へ拡大しました。

同一チャンネルの再利用性の向上

干渉エリアの縮小により、30〜40m内※の近接距離を実現。

アナログシステムではマイクの電波と妨害波などのノイズとの差が40dB以下になるとノイズの影響を受けましたが、デジタルワイヤレスでは20dB以上と大幅に向上。近接エリアでの同一チャンネルの再利用が可能になりました。さらに指向性のある壁・天井取付ワイヤレスアンテナ（YW-560）を使用することで効果が高まります。

※建物の壁の材質等により異なります。



省電力

ワイヤレスマイクは、単3形アルカリ乾電池または専用充電電池（WB-2000）1本で約8時間の連続動作が可能です。

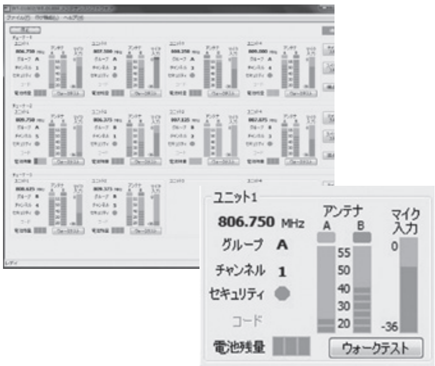
デジタルワイヤレスシステム

PCと接続して状態確認やチャンネルプランを支援するメンテナンスソフトウェアを付属。

WT-D1802／WT-D1804 メンテナンスソフトウェア

デジタルワイヤレスチューナー（WT-D1802、WT-D1804）はパソコンと接続し、マイクおよびチューナーの状態を確認することのできるメンテナンスソフトウェアを同梱しています。 メンテナンスソフトウェアをインストールしたPCをUSBケーブルで接続することで状態確認（受信状態、音声レベル、電池残量等）だけでなく、マイクの移動による受信電波の強度を確認する「ウォークテスト機能」や、マイクを使用している場所の近くに同一チャンネルの他のマイク（妨害波）が存在するかどうかを確認する「チャンネルスキャン機能」、指定した周波数範囲の電波状態を表示する「スペクトラムスキャン機能」なども搭載しています。

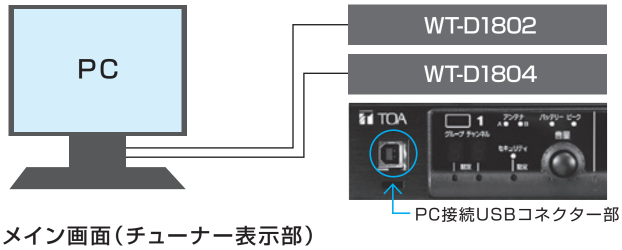
また、通常使用時やウォークテスト、スペクトラムスキャン中の受信状態をログとして保存することもできます。



推奨環境

ハードウェア条件	
CPU	Pentium4、2.0GHz以上、または同等のAMDプロセッサー
メモリー	Windows XPの場合：512MB以上　Windows Vista/7の場合：1GB以上
ディスプレイ	解像度1024×768以上、 High Color（65536色）以上
ハードディスク	20MB以上の空き容量（インストール用）
光学ドライブ	CD-ROMドライブ
USB	USB2.0以上
ソフトウェア条件	
OS	Windows XP Professional Service Pack2 Windows Vista Business（32/64bit版） Windows 7 Professional（32/64bit版）

※ Pentiumは、米国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。
※ Windows および Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
※ その他の会社名および製品名も各社の商標です。

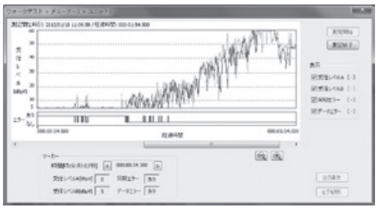


■メイン画面（チューナー表示部）

メイン画面のチューナー表示部でチューナーの状態を確認できます。チューナーに組み込まれている各チューナーユニットの設定状態、受信状態、および受信しているワイヤレスマイクの状態を確認できます。

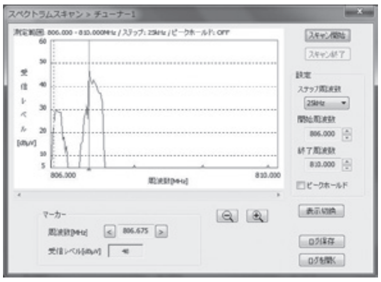
ウオークテスト画面

チューナーの受信電波状態の時間的推移をリアルタイムでグラフに表示できます。ワイヤレスマイクを使用する空間全体でマイクの電源をオンにして歩き回り、電波が安定して受信可能かどうかを確認することをウォークテストといいます。従来のようにアンテナの設置時やマイクの送信出力の確認時に便利です。常にマイクを通して音声を拡声しなくても、受信状態の詳細が確認できますので、



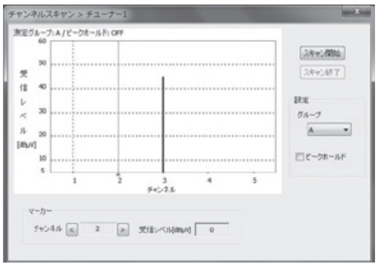
スペクトラムスキャン画面

スペクトラムスキャンとは、指定した周波数範囲における電波状態を調べ、結果を表示する機能です。指定した周波数範囲を指定した周波数間隔で順番に受信し、各周波数での電波受信状態を測定できます。運用中に音が途切れる場合などに、特定の周波数帯域内に妨害電波が存在するかどうか、専用の測定器を使わなくても簡易的に調べることができます。



チャンネルスキャン画面

チャンネルスキャンとは、指定したグループに属する全チャンネルについて、電波の強さを調べ、結果を表示する機能です。指定したグループのチャンネルを順番に受信し、各チャンネルの電波受信状態を測定します。チャンネルプランを立てる前に、現場の周囲（近隣の施設など）から使用予定の電波が出ていないかどうかを確認できます。



周波数表

※GR:グループ、CH:チャンネル

設定		グループ						周波数
GR	CH	A	B	C	D	E	F	(MHz)
F	1						BF1	806.125
D	1				BD1			806.250
B	1		BB1					806.375
E	1					BE1		806.500
C	1			BC1				806.625
A	1	BA1						806.750
F	2						BF2	806.875
D	2				BD2			807.000
B	2		BB2					807.125
E	2					BE2		807.250
C	2			BC2				807.375
A	2	BA2						807.500
F	3						BF3	807.625
D	3				BD3			807.750
B	3		BB3					807.875

設定		グループ						周波数
GR	CH	A	B	C	D	E	F	(MHz)
E	3					BE3		808.000
C	3			BC3				808.125
A	3	BA3						808.250
F	4						BF4	808.375
D	4				BD4			808.500
B	4		BB4					808.625
E	4					BE4		808.750
C	4			BC4				808.875
A	4	BA4						809.000
F	5						BF5	809.125
D	5				BD5			809.250
B	5		BB5					809.375
E	5					BE5		809.500
C	5			BC5				809.625
A	5	BA5						809.750

※同時使用で6～10CH使用する場合は、グループ「A、B」「C、D」「E、F」の組み合わせとな

800MHz帯デジタルワイヤレスシステム

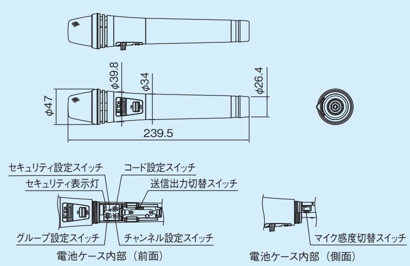
デジタルワイヤレスマイク ハンド型
WM-D1200
希望小売価格
¥76,000(税抜)

PLLシンセサイザー方式

特定小電力無線局ラジオマイクの規格に適合した業界初のデジタルワイヤレスマイク。

- 単３形アルカリ乾電池または専用充電電池（WB-2000）1本で約8時間の連続動作可能。
- B型に割り当てられた30波の中の任意の1波が選択可能。混信や干渉に強いデジタル伝送方式。
- 独自の情報秘匿化技術（セキュリティ設定機能）による高い秘話性を実現
- コード設定機能や送信出力の切り替えにより、近接エリア間での同一チャンネルの使用等、幅広い使用条件に対応。
- 送信出力は1 mW（L）/ 6 mW（H）の切換可能

外形寸法図（1/10）　単位：mm



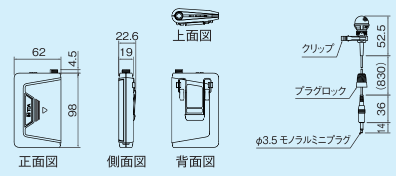
仕様［WM-D1200］

電波型式	F1E/F1D
送信周波数	806. 125~809. 750 MHz（30波のうち1波）
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
変調方式	FSK方式
定格空中線電力	1 mW(L)/6 mW(H)
到達距離	条件の良い屋外にて約 60 m:1 mW(L)/約100 m:6 mW(H) ※受信側ATT 0dB時
占有周波数帯域幅	165 kHz以下
アンテナ	内蔵型
歪率	0.5 %以下（1 kHz -10 dBFS入力時）
最大入力音圧	132 dB SPL（マイク感度:L）/122 dB SPL（マイク感度:H）
入力等価雑音	34 dB SPL以下（Aカーブ使用）
使用マイクロホン	単一指向性エレクトレットコンデンサー型
周波数特性	100 Hz~12 kHz
コード設定	10パターン切換
使用電池	単3形アルカリ乾電池（LR6）または専用ニッケル水素電池WB-2000（1個）
電池持続時間	約8時間（6mW時）:アルカリ乾電池（LR6） 常温・連続使用にて 約8時間（6mW時）:専用ニッケル水素乾電池WB-2000 常温・連続使用にて
使用温度範囲	0 ℃ ~ + 40 ℃
使用湿度範囲	30 % ~ 85 % RH（ただし結露のないこと）
仕上	ボディー:ABS樹脂 ダークグレー（マンセルN1.75近似色） ゴム塗装 ヘッド:金属メッシュ ダークグレー（マンセルN1.5近似色） 塗装
寸法	φ47×239.5 mm
質量	約220 g（電池含む）
付属品	マイクホルダー…1，収納ケース…1，設定用ドライバー…1， 単3形アルカリ乾電池（LR6）…1，チャンネルシール（デジタル）…1， チャンネルシール（アナログ）…1，カラーマーク（10色）…1
別売品	デジタルワイヤレスマイク用充電器:BC-2000 ワイヤレスマイク用充電電池:WB-2000-2（専用充電電池:WB-2000が2個入） ヘッドセットマイク:WH-1000，WH-4000A

デジタルワイヤレスマイク タイピン型
WM-D1300
希望小売価格
¥79,400(税抜)

PLLシンセサイザー方式

外形寸法図（1/10）　単位：mm



※グループ・チャンネル設定スイッチおよび送信出力切換スイッチは電池ケース内部に搭載

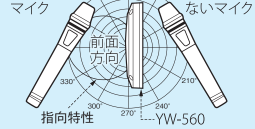
仕様［WM-D1300］

電波型式	F1E/F1D
送信周波数	806. 125~809. 750 MHz（30波のうち1波）
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
変調方式	FSK方式
定格空中線電力	1 mW(L)/6 mW(H)
到達距離	条件の良い屋外にて約 50 m:1 mW(L)/約90 m:6 mW(H) ※受信側ATT 0dB時
占有周波数帯域幅	165 kHz以下
アンテナ	内蔵型
歪率	0.5 %以下（1 kHz -10 dBFS入力時）
最大入力音圧	120 dB SPL（マイク感度:L）/110 dB SPL（マイク感度:H）
入力等価雑音	34 dB SPL以下（Aカーブ使用）
使用マイクロホン	単一指向性バックエレクトレットコンデンサー型
周波数特性	100 Hz~12 kHz
コード設定	10パターン切換
使用電池	単3形アルカリ乾電池（LR6）または専用ニッケル水素電池WB-2000（1個）
電池持続時間	約8時間（6mW時）:アルカリ乾電池（LR6） 常温・連続使用にて 約8時間（6mW時）:専用ニッケル水素乾電池WB-2000 常温・連続使用にて
使用温度範囲	0 ℃ ~ + 40 ℃
使用湿度範囲	30 % ~ 85 % RH（ただし結露のないこと）
仕上	ボディー:ABS樹脂 ダークグレー（マンセルN1.5近似色） 塗装
寸法	62(W)×102.5(H)×22.6(D) mm
質量	約110 g（電池含む）
付属品	設定用ドライバー…1，カラーマーク（10色）…1， チャンネルシール（デジタル）…1，チャンネルシール（アナログ）…1， 単3形アルカリ乾電池（LR6）…1，収納ケース…1
別売品	デジタルワイヤレスマイク用充電器:BC-2000 ワイヤレスマイク用充電電池:WB-2000-2（専用充電電池:WB-2000が2個入）

※TRANTECデジタルワイヤレスチューナーS-D7802-JB-Jとは通信できません。
※アナログワイヤレスシステム（WT-1822，WT-1824他、WTU-1830他）とは通信できません。

壁・天井取付用ワイヤレスアンテナ
YW-560
希望小売価格
¥30,700(税抜)

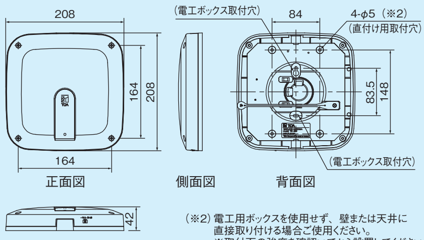
●本機には指向性があります。
受信したいマイクの方向に前面を向け、受信したくないマイクおよび妨害源に後面を向けて取り付けてください。



アンテナエレメント内蔵型、壁・天井取付用指向性平面アンテナ

- 前面方向に指向性を持った壁・天井取付用ワイヤレスアンプ。**業界初**
- 近接エリア間での同一チャンネル使用等の利便性の高いシステム構築が可能。
- アッテネータースイッチ、帯域フィルターおよびブースター回路を内蔵。
- 電源確認用LEDを装備。

外形寸法図（1/10）　単位：mm



（※2）電工用ボックスを使用せず、壁または天井に直接取り付ける場合ご使用ください。
※取付面の強度を確認いてから設置してください。

仕様［YW-560］

電源	DC7~12 V（アンプ，チューナー本体から供給）
消費電流	15 mA（9 V時）
受信周波数	806~810 MHz
ダイポール比相対利得	約+8 dB（ブースターアンプ含む）（※1）
FB比	約15 dB
アッテネーター	0, -10, -20 dB（公称）
VSWR	3.0以下
出力インピーダンス	75 Ω
出力端子	取付ねじにより同軸ケーブルを直付け
取付穴ピッチ	83.5 mm
使用温度範囲	-10 ℃ ~ + 50 ℃
防水性能	IPX2
仕上	ASA樹脂 オフホワイト（マンセル5Y8.8/1.2近似色） 半艶 塗装
寸法	208(W)×208(H)×42(D) mm
質量	約720 g
付属品	木壁セルフタップねじ（呼び4×25）…4， 落下防止ベルト取付用ねじ（呼び4×25）…1， 電工ボックス用ねじ（M3.5×20）…2，シールド用ゴム…1，結束バンド…2

（※1）受信側ATT 0 dB時
※ケーブルは5C-FB, 7C-FB等の低損失タイプをご使用ください。
※屋外設置の際は、雨よけのある場所に設置してください。防滴構造（IPX2）ですが、本機と壁面の間およびつまみスイッチの部分をシーリング材でふさいでください。
※弊社のワイヤレスチューナー（アナログ・デジタル）専用アンテナです。

壁取付用用ワイヤレスアンテナ
YW-550
希望小売価格
¥20,600(税抜)

天井取付用用ワイヤレスアンテナ
YW-540
希望小売価格
¥21,600(税抜)

デジタルワイヤレスチューナー
WT-D1804

希望小売価格
¥367,500(税抜)

4ch　1U

PLLシンセサイザー方式

WTU-D1800　2台内蔵

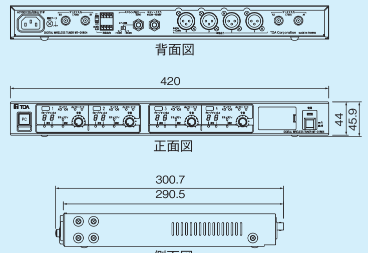
最大4台実装可能

■リアパネル

水晶制御PLLシンセサイザー方式による業界初のデジタルワイヤレスチューナーユニット

- デジタルワイヤレスチューナーユニットWTU-D1800を2台内蔵。最大4台まで実装可能。
- 混信やノイズに強いデジタル受信方式を採用することにより安定した電波受信が可能
- 接点出力を使用した外部機器制御が可能
- 付属のメンテナンスソフトウェアによるシステム状態監視機能等により、利便性が良く信頼性の高い運用が可能。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[WT-D1804]

＊0 dB = 1 V

電源	AC100 V　50/60 Hz
消費電力	30 W以下(WTU-D1800　4台使用時)
受信周波数	800 MHz帯
受信感度	24 dBμV以下(ビットエラーレート1E-5以下)
SN比	95 dB以下(Aカーブ使用)
アンテナ入力	75 Ω　BNCジャック(アンテナ供給電源　DC 9V　最大65 mA)
アンテナ入力ATT	0 dB/-10 dB　2段階切換
単独出力	定格出力:-10 dB＊　600 Ω　電子バランス XLR-3-32相当品(-36dBFs入力時)音量調節ツマミ最大
ミキシング出力	定格出力:－10 dB＊(ライン)/－60 dB＊(マイク) 600Ω　2段階切換 3極ホーンジャック:電子バランス(3極プラグ)/不平衡(2極プラグ)
ミキシング入力	定格入力:－10 dB＊　600Ω　不平衡　2極ホーンジャック
接点出力	4系統　無電圧メイク接点　接点容量:DC30 V/0.5 A 着脱式ターミナルブロック(8P)
周波数特性	50 Hz～12 kHz
使用温度範囲	-10 ℃ ～ + 50 ℃
使用湿度範囲	30 % ～ 85 % RH(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　ヘアライン　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)塗装
寸法	420(W)×45.9(H)×300.7(D) mm
質量	約4.5kg
付属品	電源コード(2m)…1, カラーマーク(10色)…1, ホーンプラグ付きコード(1m)…1, CD(メンテナンスソフトウェア)…1, 設定用ドライバー…1, 接点端子用ソケット…2
別売品	デジタルワイヤレスチューナーユニット:WTU-D1800(2台増設可) ラックマウント金具:MB-15B BNCプラグ(1個入):YA-641(ねじ止めタイプ), YA-642(ハンダ付けタイプ)

デジタルワイヤレスチューナー
WT-D1802

希望小売価格
¥264,000(税抜)

2ch　1U

PLLシンセサイザー方式

WTU-D1800　1台内蔵

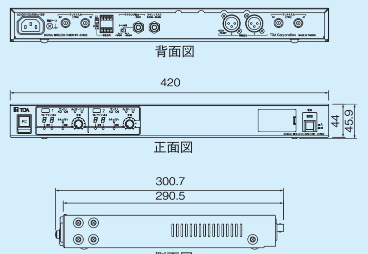
最大2台実装可能

■リアパネル

水晶制御PLLシンセサイザー方式による業界初のデジタルワイヤレスチューナーユニット

- デジタルワイヤレスチューナーユニットWTU-D1800を1台内蔵。最大2台まで実装可能。
- 混信やノイズに強いデジタル受信方式を採用することにより安定した電波受信が可能
- 接点出力を使用した外部機器制御が可能
- 付属のメンテナンスソフトウェアによるシステム状態監視機能等により、利便性が良く信頼性の高い運用が可能。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



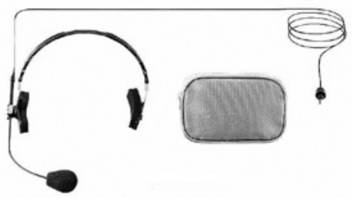
仕様[WT-D1802]

＊0 dB = 1 V

電源	AC100 V　50/60 Hz
消費電力	20 W以下(WTU-D1800　2台使用時)
受信周波数	800 MHz帯
受信感度	24 dBμV以下(ビットエラーレート1E-5以下)
SN比	95 dB以下(Aカーブ使用)
アンテナ入力	75 Ω　BNCジャック(アンテナ供給電源　DC 9V　最大65 mA)
アンテナ入力ATT	0 dB/-10 dB　2段階切換
単独出力	定格出力:-10 dB＊　600 Ω　電子バランス XLR-3-32相当品(-36dBFs入力時)音量調節ツマミ最大
ミキシング出力	定格出力:－10 dB＊(ライン)/－60 dB＊(マイク) 600Ω　2段階切換 3極ホーンジャック:電子バランス(3極プラグ)/不平衡(2極プラグ)
ミキシング入力	定格入力:－10 dB＊　600Ω　不平衡　2極ホーンジャック
接点出力	2系統　無電圧メイク接点　接点容量:DC30 V/0.5 A 着脱式ターミナルブロック(8P)
周波数特性	50 Hz～12 kHz
使用温度範囲	-10 ℃ ～ + 50 ℃
使用湿度範囲	30 % ～ 85 % RH(ただし結露のないこと)
仕上	パネル:アルミ　ヘアライン　黒(マンセルN1.0近似色) ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)塗装
寸法	420(W)×45.9(H)×300.7(D) mm
質量	約4.2kg
付属品	電源コード(2m)…1, カラーマーク(10色)…1, ホーンプラグ付きコード(1m)…1, CD(メンテナンスソフトウェア)…1, 設定用ドライバー…1, 接点端子用ソケット…1
別売品	デジタルワイヤレスチューナーユニット:WTU-D1800(1台増設可) ラックマウント金具:MB-15B BNCプラグ(1個入):YA-641(ねじ止めタイプ), YA-642(ハンダ付けタイプ)

※別売の増設用WTU-D1800はパネル前面より組み込めます。
※WTU-D1800以外のチューナーユニットを使用すると故障の原因になりますのでご注意ください。
※TRANTECデジタルワイヤレスシステム(S-D7200-JB, S-D7300-JB他)とは通信できません。
※アナログワイヤレスシステム(WM-1220, WM-1320他)とは通信できません。
※アンテナ入力端子には、アンテナブースターYW-1000(別売)をA1・A2合計で3台、B1・B2合計で3台まで接続できます。
また、各端子ごとに直列に2台まで接続できます。

ヘッドセットマイク　ポーチ付
WH-1000
希望小売価格
¥12,000(税抜)



ヘッドセットマイク
WH-4000A
希望小売価格
¥10,000(税抜)

デジタルワイヤレスチューナーユニット
(WT-1802/1804用)
WTU-D1800
希望小売価格
¥94,000(税抜)

デジタルワイヤレスマイク用充電器
BC-2000
希望小売価格
¥50,000(税抜)

※専用ニカド電池2個付属

ワイヤレスマイク用充電電池
WB-2000-2
希望小売価格
¥1,800(税抜)

※2個パック

デジタルワイヤレスシステム

800MHz帯ワイヤレスシステム

ワイヤレスマイク ハンド型 WM-1220

希望小売価格
¥43,000(税抜)

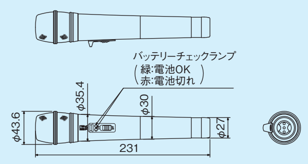
30ch 抗菌

PLLシンセサイザー方式

高感度で明瞭な音質のコンデンサーマイクユニットを使用したスピーチ用マイク。

- パワー切替機能により、30chの同時使用が可能で、多数マイクを同時使用する環境での混信を回避し、安定した使用が可能。
- 低消費電力設計で、電池寿命が長く、ランニングコストの低減が可能。
- 軽量ボディーと手になじみやすいラバー仕上げで、長時間の使用にも疲れません。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



※グループ・チャンネル設定スイッチおよび送信出力切換スイッチは電池ケース内部に搭載

仕様[WM-1220]

電波型式	F3E
送信周波数	806.125～809.750 MHz(30波のうち1波)
トーン信号	3波切換式
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
定格空中線電力	2 mW(L)/6 mW(H)
到着距離	条件の良い屋外にて約60 m :2 mW(L)* 条件の良い屋外にて約100 m:6 mW(H)*
変調感度	±4.8 kHz(1 kHz 90 dB SPL入力時)
最大入力音圧	126 dB SPL(±38 kHz偏移時)
入力等価雑音	34 dB SPL以下(Aカーブ使用)
使用マイク	単一指向性エレクトレットコンデンサー型
周波数特性	100 Hz～12 kHz
プリエンファシス	50 μs
アンテナ	内蔵型
使用電池	単3形乾電池R6PUまたは専用ニカド電池WB-1000(1個)
電池持続時間	約14時間(2 mW時)/約10時間(6 mW時):マンガン電池(黒)R6PU 常温・連続使用にて 約10時間(2 mW時)/約8時間(6 mW時) :専用ニカド電池WB-1000 常温・連続使用にて
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
仕上	ボディー:ABS樹脂 ダークグレー(マンセルN2.0近似色) ゴム塗装 ヘッド :金属メッシュ(鉄) ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装
質量	約180 g(電池含む)
付属品	マイクホルダー(φ30～φ35,NS5/8→U5/16変換アダプター付)…1 単3形乾電池(R6PU)…1,設定用ドライバー…1,カラーマーク(6色)…1 チャンネルシール…1,収納ケース…1

*受信側ATT0 dB時

防滴ワイヤレスマイク ハンド型 WM-1230

希望小売価格
¥56,000(税抜)

30ch 抗菌

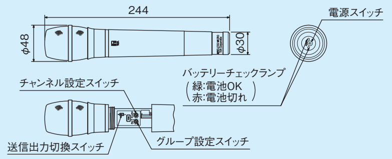
PLLシンセサイザー方式

防滴

高感度で明瞭な音質のコンデンサーマイクユニットを使用した防滴型マイク。

- 屋外使用にも耐えられる防滴型ワイヤレスマイク(IPX4)
- 金属ボディーを採用し、高性能内蔵アンテナによる安定感で、屋外の使用にも高い信頼性を確保できます。
- パワー切替機能により、30chの同時使用が可能。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



※グループ・チャンネル設定スイッチおよび送信出力切換スイッチは電池ケース内部に搭載

仕様[WM-1230]

電波型式	F3E
送信周波数	806.125～809.750 MHz(30波のうち1波)
トーン信号	3波切換式
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
定格空中線電力	2 mW(L)/6 mW(H)
到着距離	条件の良い屋外にて約60 m :2 mW(L)* 条件の良い屋外にて約100 m:6 mW(H)*
変調感度	±4.8 kHz(1 kHz 90 dB SPL入力時)
最大入力音圧	126 dB SPL(±38 kHz偏移時)
入力等価雑音	34 dB SPL以下(Aカーブ使用)
使用マイク	単一指向性エレクトレットコンデンサー型
周波数特性	100 Hz～12 kHz
プリエンファシス	50 μs
アンテナ	内蔵型
使用電池	単3形乾電池R6PU(1個)
電池持続時間	約14時間(2 mW時)/約10時間(6 mW時): (マンガン電池(黒)R6PU常温・連続使用にて)
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
防水性能	IPX4
仕上	ボディー:アルミ ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装 ヘッド :金属メッシュ(鉄) ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装
質量	約285 g(電池含む)
付属品	マイクホルダー(φ30～φ35,NS5/8→U5/16変換アダプター付)…1 単3形乾電池(R6PU)…1,設定用ドライバー(本体内蔵)…1 カラーマーク(6色)…1,チャンネルシール…1,収納ケース…1,転がり止め…1

*受信側ATT0 dB時

ワイヤレスマイク ハンド型 WM-1270

希望小売価格
¥65,000(税抜)

30ch 抗菌

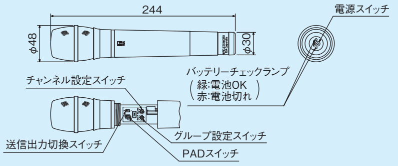
PLLシンセサイザー方式

ボーカル用

音質の優れたダイナミック型マイクユニットを使用したボーカル用マイク。

- 高性能ヘッドアンプとマイクユニットを採用し、クリアな音質と広いダイナミックレンジを実現。
- 高い質感と適度な重量感の金属ボディーを採用し、イベント会場や宴会場などのクオリティの高いサウンドを要求されるシーンに最適です。
- パワー切替機能により、30chの同時使用が可能。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



※グループ・チャンネル設定スイッチおよび送信出力切換スイッチは電池ケース内部に搭載

仕様[WM-1270]

電波型式	F3E
送信周波数	806.125～809.750 MHz(30波のうち1波)
トーン信号	3波切換式
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
定格空中線電力	2 mW(L)/6 mW(H)
到着距離	条件の良い屋外にて約60 m :2 mW(L)* 条件の良い屋外にて約100 m:6 mW(H)*
変調感度	±4.8 kHz(1 kHz 94 dB SPL入力時)
最大入力音圧	142 dB SPL(PAD −12 dB,± 38 kHz偏移時)
入力等価雑音	34 dB SPL以下(Aカーブ使用)
使用マイク	単一指向性ダイナミックマイク
周波数特性	80 Hz～15 kHz
プリエンファシス	50 μs
アンテナ	内蔵型
使用電池	単3形乾電池R6PU(1個)
電池持続時間	約14時間(2 mW時)/約10時間(6 mW時): (マンガン電池(黒)R6PU常温・連続使用にて)
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
仕上	ボディー:アルミ ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装 ヘッド :金属メッシュ(鉄) ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装
質量	約335 g(電池含む)
付属品	マイクホルダー(φ30～φ35,NS5/8→U5/16変換アダプター付)…1 単3形乾電池(R6PU)…1,設定用ドライバー(本体内蔵)…1 カラーマーク(6色)…1,チャンネルシール…1,収納ケース…1,転がり止め…1

*受信側ATT0 dB時

ワイヤレスマイク タイピン型 WM-1320

希望小売価格
¥49,000(税抜)

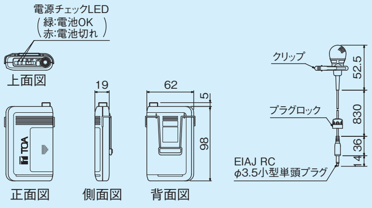
30ch 抗菌

PLLシンセサイザー方式

単一指向性バックエレクトレットコンデンサーマイクユニットを採用した、スピーチ用マイク。

- 感度調整ボリュームにより、使用状況にあわせた最適な感度設定が可能。
- パワー切替機能により、30chの同時使用が可能。
- 入力感度調節機能を搭載しています。

外形寸法図(1/10) 単位:mm



※グループ・チャンネル設定スイッチおよび送信出力切換スイッチは電池ケース内部に搭載

仕様[WM-1320]

電波型式	F3E
送信周波数	806.125～809.750 MHz(30波のうち1波)
トーン信号	3波切換式
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式
定格空中線電力	2 mW(L)/6 mW(H)
到着距離	条件の良い屋外にて約60 m :2 mW(L)* 条件の良い屋外にて約100 m:6 mW(H)*
変調感度	±4.8 kHz(1 kHz 84 dB SPL入力時)
最大入力音圧	120 dB SPL(±38 kHz偏移時)
入力感度調節	可変範囲 0 dB～9 dB(工場出荷時 0 dB)
入力等価雑音	34 dB SPL以下(Aカーブ使用)
使用マイク	単一指向性バックエレクトレットコンデンサー型
周波数特性	100 Hz～12 kHz
プリエンファシス	50 μs
アンテナ	内蔵型
使用電池	単3形乾電池R6PUまたは専用ニカド電池WB−1000(1個,別売)
電池持続時間	約14時間(2 mW時)/約10時間(6 mW時):マンガン電池(黒)R6PU 常温・連続使用にて 約10時間(2 mW時)/約8時間(6 mW時) :専用ニカド電池WB−1000 常温・連続使用にて
使用温度範囲	0 ℃～+40 ℃
仕上	ボディー:ABS樹脂 ダークグレー(マンセルN2.0近似色) 塗装
質量	約110 g(電池含む)
付属品	首掛用マイクホルダー…1,単3形乾電池(R6PU)…1,設定用ドライバー…1, カラーマーク(6色)…1,チャンネルシール…1,収納ケース…1
別売品	ヘッドセットマイク:WH-4000A

*受信側ATT0 dB時

※B1～4グループは最大6波まで、B5グループは5波までの同時使用が可能です。B6 グループは1波のみ使用できます。
※多チャンネル同時使用対応のチューナーおよびチューナーユニットとの組み合わせでは、使用条件を設定することで、最大15波または30波までの同時使用が可能です。

ダイバシティワイヤレスチューナー
WT-1824
希望小売価格
¥206,000(税抜)

4ch　1U

PLLシンセサイザー方式

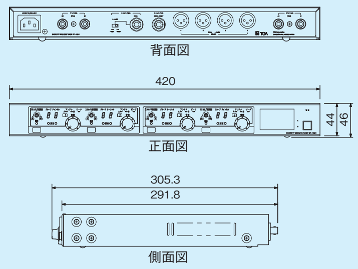
ダイバーシティチューナーユニット2台内蔵

■リアパネル

PLLシンセサイザー方式採用の本格ボーカル用ワイヤレスチューナー。

- アンテナ感度切替、スケルチ調整、トーン切替等の豊富な混信回避機能を装備。
- デザインを一新し、操作性、メンテナンス性を向上。
- 単独出力コネクターにXLRタイプコネクターを採用。信頼性と音質を両立。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[WT-1824]
＊0 dB＝1 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	21 W以下(WTU-1830 4台使用時)
受信周波数	800 MHz帯
受信感度	S／N比25 dB以上(10 dBμV入力,1 kHz変調,±4.8 kHz偏移)
スケルチ	約30 dB可変可能
S／N比	64 dB以上(60 dBμV入力,±4.8 kHz偏移,Aカーブ使用)
トーンスケルチ周波数	3波切換
アンテナ入力	75 Ω BNCジャック(アンテナ供給電源 DC9 V 最大65 mA)
アンテナ入力ATT	0 dB／−6 dB／−20 dB 3段階切換
単独出力	定格出力:−10 dB 600 Ω 電子バランス XLR-3-32相当品 (±4.8 kHz偏移)音量調節器最大
ミキシング出力	定格出力:−10 dB＊(ライン)／−60 dB＊(マイク)　600 Ω 2段階切換 3極ホーンジャック:電子バランス(3極プラグ)／不平衡(2極プラグ)
ミキシング入力	定格入力:−10 dB＊　600 Ω　不平衡　ホーンジャック
周波数特性	50 Hz〜12 kHz
使用温度範囲	−10 ℃〜+50 ℃
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶　塗装 ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	420(W)×46(H)×305.3(D) mm
質量	約4.1 kg
付属品	電源コード(2 m)…1,ホーンプラグ付コード(1 m) カラーマーク(6色)…1,チャンネルシール…1
別売品	ダイバーシティチューナーユニット:WTU-1830(最大2台増設可) ラックマウント金具:MB-15B　BNCプラグ:YA-641

※本機にはWTU-1830が2台内蔵されています。WTU-1830はパネル前面より増設することができます。

ダイバシティワイヤレスチューナー
WT-1822
希望小売価格
¥123,000(税抜)

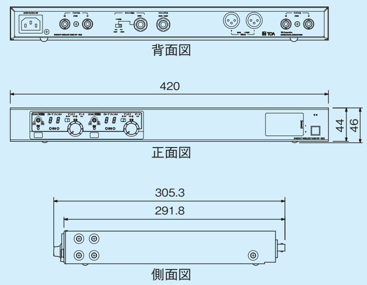
2ch　1U

PLLシンセサイザー方式

ダイバーシティチューナーユニット1台内蔵

■リアパネル

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[WT-1822]
＊0 dB＝1 V

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	15 W以下(WTU-1830　2台使用時)
受信周波数	800 MHz帯
受信感度	S／N比25 dB以上(10 dBμV入力,1 kHz変調,±4.8 kHz偏移)
スケルチ	約30 dB可変可能
S／N比	64 dB以上(60 dBμV入力,±4.8 kHz偏移,Aカーブ使用)
トーンスケルチ周波数	3波切換
アンテナ入力	75 Ω BNCジャック(アンテナ供給電源 DC9 V 最大65 mA)
アンテナ入力ATT	0 dB／−6 dB／−20 dB 3段階切換
単独出力	定格出力:−10 dB＊　600 Ω　電子バランス　XLR-3-32相当品 (±4.8 kHz偏移)音量調節器最大
ミキシング出力	定格出力:−10 dB＊(ライン)／−60 dB＊(マイク)　600 Ω 2段階切換 3極ホーンジャック:電子バランス(3極プラグ)／不平衡(2極プラグ)
ミキシング入力	定格入力:−10 dB＊　600 Ω　不平衡　ホーンジャック
周波数特性	50 Hz〜12 kHz(+0 dB,−4 dB)
使用温度範囲	−10 ℃〜+50 ℃
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶　塗装 ケース :表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	420(W)×46(H)×305.3(D) mm
質量	約3.8 kg
付属品	電源コード(2 m)…1,ホーンプラグ付コード(1 m)…1, カラーマーク(6色)…1,チャンネルシール…1
別売品	ダイバーシティチューナーユニット:WTU-1830(1台増設可) ラックマウント金具:MB-15B BNCプラグ:YA-641

※本機にはWTU-1830が1台内蔵されています。WTU-1830はパネル前面より増設することができます。
※WTU-1830以外のチューナーユニットを使用すると故障の原因になりますので、組み込みの際は必ずWTU-1830であることを確認してください。
※遊技場など金属物の影響の大きい場所でご使用になるときはアンテナYW-540(別売)またはYW-550(別売)を4本設置してください。
※混信軽減機能としてアンテナ入力ATT、スケルチ調節機能の他、空きチャンネル検索機能、スケルチチェック機能、スケルチ解除機能があります。
※各アンテナ入力端子には、アンテナブースターYW-1000(別売)をA1A2入力合計で3台、B1B2入力合計で3台が接続できます。
また、各コネクターごとに直列に2台まで接続できます。

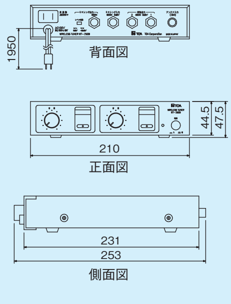
ワイヤレスチューナー
WT-750B
希望小売価格
¥40,000(税抜)

2ch

■リアパネル

最大2台実装可能な据置型ワイヤレスチューナー。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[WT-750B]

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	8 W(WTU-1710(別売)2台使用時)
受信周波数	800 MHz帯
アンテナ入力	75 Ω BNCジャック(アンテナ供給電源 DC8 V 最大35 mA)
最大出力	12 dB＊
単独出力	最大+12 dB＊ 600 Ω 不平衡 ホーンジャック
ミキシング出力	ライン:最大+12 dB＊ 600 Ω 不平衡 ホーンジャック ライン:最大−32 dB＊ 500 Ω 不平衡 ホーンジャック
ミキシング入力	最大+12 dB＊ 600 Ω 不平衡 ホーンジャック
周波数特性	50 Hz〜12 kHz(+0 dB,−4 dB)
使用温度範囲	−10 ℃〜+50 ℃
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶　メラミン焼付塗装 ケース :プレコート鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶
寸法	210(W)×47.5(H)×253(D) mm
質量	約2.1 kg
付属品	ホーンプラグ付コード(1 m)…1
WTU-17010(別売)装着時	受信感度:10 dBμV以下(S／N:25 dB 1 kHz変調 4.8 kHz偏移) スケルチ感度:12 dBμV S／N比:60 dB以上(60 dBμV入力 1 kHz変調 4.8 kHz偏移) 残留雑音:20 μV以下(聴感補正 Aカーブ,VR最小) 歪率:3 %以下
別売品	ラックマウント金具:MB-15B-BK(1台ラックマウントする場合) MB-15B-J(2台連結してラックマウントする場合)

※本機のアンテナ入力インピーダンスは75 Ωですが、適合チューナーユニットのアンテナ入力インピーダンスは50 Ωです。
※入出力はIT-437(別売)を使用して平衡型に変更することができます。
※アンテナ使用目的、取付場所に応じてお選びください。(別売)
※アンテナ入力コネクターはBNCプラグYA-641(別売)をご用意ください。

ワイヤレスマイク用充電器
BC-1000
希望小売価格
¥40,000(税抜)

※専用ニカド電池2個付属

ワイヤレスマイク用充電電池
WB-1000
希望小売価格
¥1,200(税抜)

※2個パック

ダイバシティチューナーユニット(WT-1822/1824用)
WTU-1830
希望小売価格
¥60,000(税抜)

ワイヤレスチューナーユニット(WT-750B用)
WTU-1710
希望小売価格
¥30,000(税抜)

800MHz帯ワイヤレスシステム

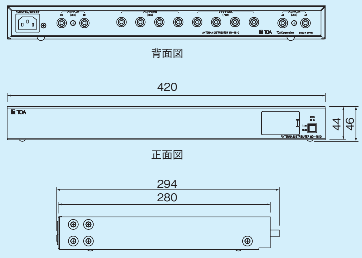
ワイヤレスアンテナ混合分配器
WD-1810

希望小売価格
¥84,000(税抜)

30ch　1U

●800MHz帯ダイバシティワイヤレスアンテナシステム専用の据置型混合分配器です。
●ワイヤレスチューナー[WT-1812][WT-1814][WT-2801][WT-2802]を合計4台接続できます。
●ラック取付金具[MB-15B](別売)の使用により、ラック装着も可能です。
●2アンテナ入力·4分配出力を2系統備えています。

外形寸法図(1/10)　単位:mm



仕様[WD-1810]

電源	AC100 V　50／60 Hz
消費電力	8 W以下
混合分配機能	2入力,4出力…2系統
通過周波数帯域	806~810 MHz
利得	0 dB
アンテナ入力ATT	0 dB／−6 dB／−20 dB　3段階切換
入力	75 Ω　不平衡　2回路…2系統　BNCジャック (アンテナ供給電源　DC9 V　最大50 mA)
出力	75Ω　不平衡　4回路…2系統　BNCジャック
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
仕上	パネル:アルミ　黒(マンセルN1.0近似色)　3分艶　塗装 ケース:表面処理鋼板　黒(マンセルN1.0近似色)　塗装
寸法	420(W)×46(H)×294(D) mm
質量	約3.4 kg
付属品	電源コード(2 m)…1, BNCプラグ付コード(50 cm)…4

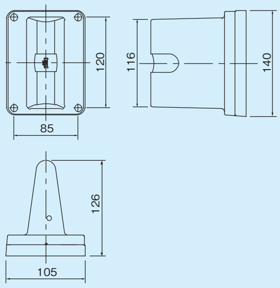
※混信軽減機能としてアンテナ入力ATTを装備しています。
※各アンテナ入力端子には、アンテナブースター[YW-1000](別売)を2台までつなぐことができます。
※入力コネクター(BNCプラグ[YA-641])は、使用アンテナ数だけご用意ください。

壁取付用ワイヤレスアンテナ
YW-550

希望小売価格
¥20,600(税抜)

●800MHz帯ワイヤレスシステムのアンテナエレメント内蔵型、壁取付用のダイポールアンテナです。
●アッテネータースイッチ、帯域フィルター及びブースター回路を内蔵しており、動作確認用LEDを装着しています。

外形寸法図(1/10)　単位:mm



仕様[YW-550]

電源	DC7~12 V(アンプ,チューナー本体から供給)
消費電流	15 mA(9 V時)
受信周波数範囲	806~810 MHz
ダイポール比相対利得	約+8 dB(ブースターアンプ含む)
アッテネーター	0,−10,−20 dB(公称)
V・S・W・R	2.6以下
出力インピーダンス	75 Ω
出力端子	取付ねじにより同軸ケーブルを直付け
取付穴ピッチ	83.5 mm
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
防水性能	IPX2
仕上	AES樹脂　オフホワイト(マンセル5Y8.8／1.2近似色)
寸法	105(W)×140(H)×126(D) mm
質量	約300 g
付属品	木壁用セルフタップねじ(呼び4×25)…………………2, 電工ボックス用ねじ(M3.5×20)…2,シールド用ゴム…1

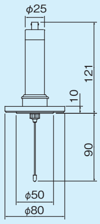
※ケーブルは5C-FB、7C-FB等の低損失タイプをお使いください。
※防滴構造(IPX2)ですが、屋外で使用する時は軒下に設置し、取付架台と壁面との間、およびスイッチツマミ部分をシーリング材でふさいでください。または、樹脂製防水形電工BOXに収納してください。
※同軸ケーブル(5C-FB、7C-FB等)をワイヤレスチューナー、混合分配器およびアンテナブースター側に接続するときは、BNCプラグ(別売)をご使用ください。
※TOAのワイヤレスチューナー専用アンテナです。

天井取付用ワイヤレスアンテナ
YW-540

希望小売価格
¥21,600(税抜)

●800MHz帯ワイヤレスシステムの屋内専用天井取付型アンテナです。
●帯域フィルター及びブースター回路を内蔵しています。
●天井に取付が容易で、外観上も目立ちにくい構造です。

外形寸法図(1/10)　単位:mm



仕様[YW-540]

電源	DC7~12 V　(アンプ,チューナー本体から供給)
消費電流	10 mA(9 V時)
受信周波数範囲	806~810 MHz
ダイポール比相対利得	8 dB(ブースターアンプ含む)
V・S・W・R	2.6以下
出力インピーダンス	75 Ω
出力コネクター	BNCジャック
適合プラグ	BNCプラグ(YA-641またはYA-642)
使用温度範囲	−10 ℃~+50 ℃
仕上	化粧パネル:シリコンゴム　オフホワイト(マンセル5Y8.8／1.2近似色)
寸法	φ80×211 mm
質量	約210 g
付属品	木壁用セルフタップねじ(呼び4×25)……………4, 小ねじ(M4×30)………4, 板ナット(M4)………4

※ケーブルは5C-FB、7C-FB等の低損失タイプをお使いください。
※TOAのワイヤレスチューナー専用アンテナです。

アンテナブースター
YW-1000

希望小売価格
¥10,500(税抜)
(BNCプラグ別売)

ラックマウント金具
MB-15B

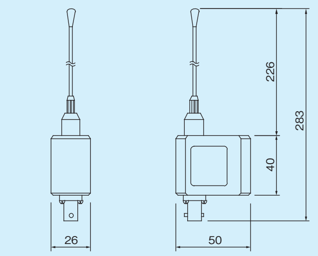
ワイヤレスマイク

 【業務用カタログ】※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

移動用ワイヤレスアンテナ
YW-520
希望小売価格
¥16,000（税抜）

●800MHz帯ワイヤレスシステムの屋内移動用アンテナです。
●取付にはマイクスタンド［ST-312B、ST-303A、ST-304A］（別売）が必要です。

外形寸法図（1/10）　単位：mm



仕様［YW-520］

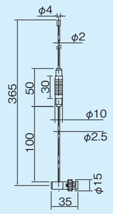
受信周波数範囲	806～810 MHz
ダイポール比相対利得	約0 dB
出力インピーダンス	75 Ω
V・S・W・R	2.0以下
出力コネクター	BNCジャック
適合プラグ	BNCプラグ（YA-641またはYA-642）
仕上	本体　:真ちゅう　ニッケル梨地めっき アンテナエレメント　:ステンレス
質量	約400 g

※使用するケーブルは5C-FB、7C-FB等の低損失タイプをお使いください。

直付型ワイヤレスアンテナ
YW-510
希望小売価格
¥6,600（税抜）

●800MHz帯ワイヤレスシステムのワイヤレスチューナー直付用アンテナです。

外形寸法図（1/10）　単位：mm



仕様［YW-510］

受信周波数範囲	806～810 MHz
ダイポール比相対利得	2 dB
V・S・W・R	2.0以下
適合ジャック	BNCジャック
仕上	アンテナエレメント　:ステンレス 移相コイル　:ノリル樹脂　黒 その他　:真ちゅう　ニッケルめっき
寸法	アンテナエレメント長さ:365 mm コネクター最大径　:φ15 mm
質量	約40 g

※アンテナブースターは、使用できません。

BNCプラグ
YA-641
希望小売価格
¥1,650（税抜）
※コネクター：BNC接栓
※適合ケーブル：5C、3C用。

YA-642
希望小売価格
¥2,060（税抜）
※コネクター：BNC接栓
※適合ケーブル：7C専用。

ハンド型ダイナミックマイク
DM-1300
希望小売価格
¥13,900(税抜)

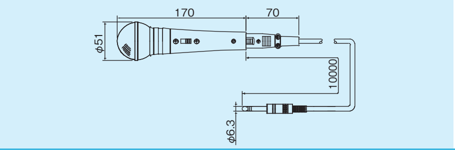
2番HOT U5/16

10mマイクコード付属
キヤノン:ホーンタイプ
(トークスイッチ付)

体育館での使用、カラオケなどに最適なスピーチ用マイク。

- マイクコードが付属していますので、コストパフォーマンスに優れています。
- 専用マイクホルダーが付属しています。
- トークスイッチ付です。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[DM-1300]

形式	ムービングコイルマイク
指向性パターン	単一指向性
定格インピーダンス	600 Ω　平衡
定格感度レベル	−54 dB(1 kHz　0 dB=1 V/Pa)
周波数特性	70 Hz〜15 kHz
トークスイッチ	スライド式　ショートオフ型
仕上	ボディー:亜鉛ダイカスト　メタリックグレー　塗装 ヘッド　:鋼材+亜鉛めっき鋼線　メタリックグレー　塗装
寸法	φ51×170 mm(出力コード部除く)
質量	約245 g(出力コード部除く)
付属品	マイクホルダー(U5/16) 出力コード:1心シールド線　不平衡　10 m　黒　半艶 キャノンXLR-3-11C相当品　対　単式ホーンプラグ

※キャノンコネクターは"2番HOT"です。

ハンド型ダイナミックマイク
DM-1300US
希望小売価格
¥8,700(税抜)

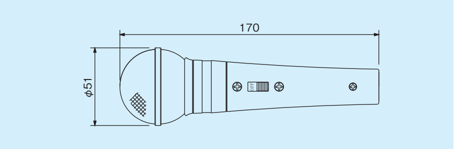
2番HOT U5/16

マイクコード別売
(トークスイッチ付)

体育館、結婚式場、カラオケに最適なスピーチ用マイク。

- 専用マイクホルダーが付属しています。
- トークスイッチ付です。
- 別売マイクコード(YM-2120、YM-2130)と組み合わせてご使用ください。

外形寸法図(1/5)　単位：mm



仕様[DM-1300US]

形式	ムービングコイルマイク
指向性パターン	単一指向性
定格インピーダンス	600 Ω　平衡
定格感度レベル	−54 dB(1 kHz　0 dB=1 V/Pa)
周波数特性	70 Hz〜15 kHz
適合コネクター	XLR-3-31C相当品
トークスイッチ	スライド式　ショートオフ型
仕上	ボディー:亜鉛ダイカスト　メタリックグレー　塗装 ヘッド　:鋼材+亜鉛めっき鋼線　メタリックグレー　塗装
寸法	φ51×170 mm
質量	約245 g
付属品	マイクホルダー(NS5/8)･･･1 変換アダプター(NS5/8→U5/16or(W3/8))･･･1

※キャノンコネクターは"2番HOT"です。
※マイクコードは付属していません。

ハンド型ダイナミックマイク
DM-1500
希望小売価格
¥23,000(税抜)

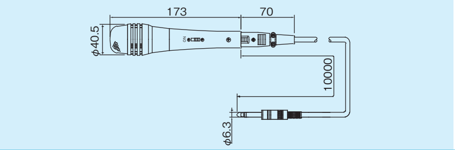
2番HOT U5/16

10mマイクコード付属
キヤノン:ホーンタイプ
(トークスイッチ付)

クリアな音質でカラオケなどに最適なスピーチ用マイク。

- マイクコードが付属していますので、コストパフォーマンスに優れています。
- 専用マイクホルダーが付属しています。
- トークスイッチ付です。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[DM-1500]

形式	ムービングコイルマイク
指向性パターン	単一指向性
定格インピーダンス	600 Ω　平衡
定格感度レベル	−56 dB(1 kHz　0 dB=1 V/Pa)
周波数特性	70 Hz〜15 kHz
トークスイッチ	スライド式　ショートオフ型
仕上	ボディー:亜鉛ダイカスト　シャンペンゴールド　塗装 ヘッド　:黄銅+亜鉛めっき鋼線　シャンペンゴールド　塗装
寸法	φ40.5×173 mm(出力コード部除く)
質量	約280 g(出力コード部除く)
付属品	マイクホルダー(U5/16) 出力コード:2心シールド線　不平衡　10 m　黒　半艶 キャノンXLR-3-11C相当品　対　単式ホーンプラグ

※キャノンコネクターは"2番HOT"です。

防滴ハンド型ダイナミックマイク
DM-2200
希望小売価格
¥22,600(税抜)

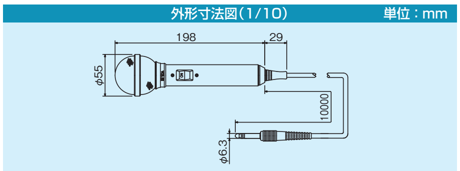
U5/16

防雨型
10mマイクコード付属
(トークスイッチ付)

屋外イベントに安心のマイク。

- 専用マイクホルダーが付属しています。
- 防雨型タイプなので雨天でも安心です。
- トークスイッチ付。
- コード10m付。

外形寸法図(1/10)　単位：mm



仕様[DM-2200]

形式	ムービングコイルマイク
指向性パターン	単一指向性
定格インピーダンス	600 Ω　不平衡
定格感度レベル	−59 dB(1 kHz　0 dB=1 V/Pa)
周波数特性	100 Hz〜12 kHz
トークスイッチ	ロッカー式　ショートオフ型
防水性能	IPX3
仕上	ボディー:アルミ　黒　半艶　塗装 ヘッド　:ABS樹脂+パンチングネット　圧延鋼板　めっき　黒　半艶　塗装
寸法	φ55×198 mm(出力コード部除く)
質量	約170 g(出力コード部除く)
付属品	マイクホルダー(U5/16) 出力コード:2心シールド線(単式ホーンプラグ付) 不平衡　10 m　黒　半艶

ワイヤードマイク

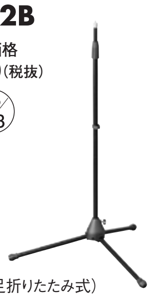
床上型フリーストップ マイクスタンド
ST-310F
希望小売価格
¥27,800(税抜)
U 5/16　W 3/8

●床上型
●2段式

床上型マイクスタンド　ブーム付
ST-321B
希望小売価格
¥18,500(税抜)
U 5/16　NS 5/8

●床上型
（スタンド足
折りたたみ式）
●2段式
●ブーム有効伸長：53～660 mm

床上型マイクスタンド
ST-322B
希望小売価格
¥14,400(税抜)
U 5/16　NS 5/8



●床上型
（スタンド足折りたたみ式）
●2段式

卓上型マイクスタンド
ST-66A
希望小売価格
¥5,100(税抜)
U 5/16　NS 5/8

●卓上型
●クリップ式マイクホルダーは
取りはずしできます。
●高さ：22.0～34.7 cm
（マイクホルダー含まず）2段式

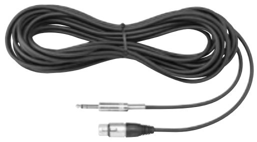
卓上型マイクスタンド
ST-65A
希望小売価格
¥4,100(税抜)
U 5/16　NS 5/8

●卓上型
●クリップ式マイクホルダーは
取りはずしできます。
●高さ：12.9～17.5 cm
（マイクホルダー含まず）2段式

マイク延長コード
YM-2110(2m)
希望小売価格 ¥4,600(税抜)
YM-2120(5m)
希望小売価格 ¥5,100(税抜)
YM-2130(10m)
希望小売価格 ¥6,600(税抜)

●キャノンコネクターXLR-3-11B相当品対
キャノンコネクターXLR-3-12相当品
※キャノンコネクターは2番HOTです。

マイク延長コード
YM-2230(10m)
希望小売価格
¥6,100(税抜)
2番 HOT



●キャノンコネクターXLS-3-11C相当品対複式プラグ（平衡型）
※キャノンコネクターは2番HOTです。

マイクホルダー
YM-128
希望小売価格
¥1,230(税抜)
U 5/16

マイク用コンセント　キャノン型
YM-3CF
キャノンコネクター
XLM-3-31PCH-R
相当品
希望小売価格
¥4,600(税抜)

マイク用コンセント　キャノン型
YM-3CM
キャノンコネクター
XLM-3-32PCH-R
相当品
希望小売価格
¥4,600(税抜)

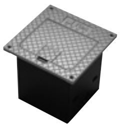
スピーカー用コンセント　キャノン型
YS-4CF
キャノンコネクター
XLR-4-31-F77
相当品
希望小売価格
¥5,100(税抜)

スピーカー用コンセント　キャノン型
YS-4CM
キャノンコネクター
XLR-4-32-F77
相当品
希望小売価格
¥5,100(税抜)

コネクタープレート　メタルコンセント
YM-21M
コネクター：BTS21R3A
（メタルコンセントφ21-3ピン）
希望小売価格
¥5,100(税抜)

アルミプレート
YP-1AF
希望小売価格
¥290(税抜)

フロアーコンセントボックス
FX-1-32CF
希望小売価格
¥19,000(税抜)
FX-1-01BK
希望小売価格
¥14,430(税抜)



■フロアーコンセントボックス組み合わせ表

組み合わせ品番	FX-1-32CF	FX-1-01BK
構成品品番	FX-1 F-32CF	FX-1 F-01BK
コネクター数	2	0
組込コネクター	キャノンコネクター XLR-3-13相当品	ブランクパネル
適合コネクター	キャノンコネクター XLR-3-12C相当品	—

※多目的体育館や市民会館、ホールなどの床面埋込用のマイクおよびスピーカー用コンセントボックスです。目的に合わせてお選びください。

INDEX

※本カタログに掲載されている商品の価格には設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引き取り費用等は含まれておりません。
※価格未掲載の商品については最寄りの営業所へお問い合わせください。

品番	品名	価格（税抜）	ページ
A			
AN-9001	集音マイク		67
B			
BC-1000	ワイヤレスマイク用充電器	¥40,000	80
BC-2000	デジタルワイヤレスマイク用充電器	¥50,000	78
BG-M130	BGMアンプ	¥29,800	24
BK-1100	ブランクパネル 1U		73
BK-1200	ブランクパネル 2U		73
BK-1300	ブランクパネル 3U		73
在 BS-1010S	壁掛型スピーカー　BGM用　シルバー	¥9,800	24
C			
CR-413-6	キャビネットラック 41U　D=615		73
D			
D-901	デジタルミキサー		49
D-911	VCAフェーダーユニット		51
D-921E	マイク/ラインインプットモジュール		51
D-921F	マイク/ラインインプットモジュール		51
D-922E	マイク/ラインインプットモジュール		51
D-922F	マイク/ラインインプットモジュール		51
D-923AE	デジタルインプットモジュール		51
D-936R	ステレオインプットモジュール		51
D-971E	ラインアウトプットモジュール		51
D-971M	ラインアウトプットモジュール		51
D-971R	ラインアウトプットモジュール		51
D-972AE	デジタルアウトプットモジュール		51
D-981	リモートコントロールモジュール		51
D-983	リモートコントロールモジュール		51
D-984VC	VCAコントロールモジュール		51
D-2000AD1	マイク／ラインインプットモジュール		48
D-2000CB	コブラネットインターフェースモジュール		48
D-2000DA1	ラインアウトプットモジュール		47
D-2008SP	デジタルミキシングプロセッサーユニット		47
D-2012AS	小型コンソール卓上セット		48
D-2012C	リモートコンソールユニット		48
DA-150F	デジタルパワーアンプ　150W×4ch		61
DA-150FH	デジタルパワーアンプ　150W×4ch-H		61
DA-250D	デジタルパワーアンプ　250W×2ch		62
DA-250DH	デジタルパワーアンプ　250W×2ch-H		62
DA-250F	デジタルパワーアンプ　250W×4ch		61
DA-250FH	デジタルパワーアンプ　250W×4ch-H		61
DA-550F	デジタルパワーアンプ　550W×4ch		60
DM-1300	ハンド型ダイナミックマイク	¥13,900	83
DM-1300US	ハンド型ダイナミックマイク	¥8,700	83
DM-1500	ハンド型ダイナミックマイク	¥23,000	83
DM-2200	防滴ハンド型ダイナミックマイク	¥22,600	83

品番	品名	価格（税抜）	ページ
DP-0206	デジタルプロセッサー		42/69
DP-K1	デジタルオーディオプロセッサー		66
DP-L2	デジタルアンビエントノイズコントローラー		67
DP-M3	デジタルプロセッサー	¥226,000	68
DP-SP3	デジタルスピーカープロセッサー		70
DQ-A01	アナログインプットモジュール		69
DQ-A02	アナログアウトプットモジュール		69
DQ-C01	リモートコントロールモジュール		69
DQ-D01	デジタルI/Oモジュール		69
E			
E-232	デュアルイコライザー	¥78,000	71
在 ES-0422	スリムスピーカー	¥76,000	33
在 ES-0424	スリムスピーカー	¥98,000	33
在 ES-0424WP	スリムスピーカー　屋外用	¥142,000	33
在 ES-0426	スリムスピーカー	¥121,000	33
ES-0851	マルチユーススピーカー	¥135,000	31
ES-0871	マルチユーススピーカー	¥197,000	31
ES-C0651	ハイパワー天井埋込型スピーカー	¥70,000	21
F			
F-1000B	コンパクトスピーカー　黒	¥16,400	28
F-1000BM	コンパクトスピーカー　15W 黒	¥18,500	28
F-1000BMWP	コンパクトスピーカー　15W 黒 屋外用	¥23,000	28
F-1000W	コンパクトスピーカー　白	¥16,400	28
F-1000WM	コンパクトスピーカー　15W 白	¥18,500	28
F-1000WMWP	コンパクトスピーカー　15W 白 屋外用	¥23,000	28
F-1300B	コンパクトスピーカー　黒	¥24,700	28
F-1300BM	コンパクトスピーカー　30W 黒	¥28,800	28
F-1300BMWP	コンパクトスピーカー　30W 黒 屋外用	¥34,000	28
F-1300W	コンパクトスピーカー　白	¥24,700	28
F-1300WM	コンパクトスピーカー　30W 白	¥28,800	28
F-1300WMWP	コンパクトスピーカー　30W 白 屋外用	¥34,000	28
F-1521SC	広指向性天井埋込型スピーカー	¥14,400	20
F-2000B	コンパクトスピーカー　黒	¥41,000	29
F-2000BM	コンパクトスピーカー　60W 黒	¥47,000	29
F-2000BMWP	コンパクトスピーカー　60W 黒 屋外用	¥56,000	29
F-2000W	コンパクトスピーカー　白	¥41,000	29
F-2000WM	コンパクトスピーカー　60W 白	¥47,000	29
F-2000WMWP	コンパクトスピーカー　60W 白 屋外用	¥56,000	29
F-2321C	広指向性天井埋込型スピーカー	¥19,500	20
F-2351C	広指向性天井埋込型スピーカー	¥25,700	20
F-2851C	広指向性天井埋込型スピーカー	¥41,000	20
FB-120B	サブウーハーシステム	¥54,000	16
FB-120W	サブウーハーシステム	¥54,000	16
FG-C0651	フロントグリル	¥12,300	21
FX-1-01BK	フロアーコンセントボックス　ブランク	¥14,430	84
FX-1-32CF	フロアーコンセントボックス　キャノン	¥19,000	84

	品番	品名	価格（税抜）	ページ
	H			
	H-1	インテリアデザインスピーカー	¥16,400	25
	H-2	インテリアデザインスピーカー	¥18,500	25
	H-2WP	インテリアデザインスピーカー　屋外用	¥20,600	25
	H-3	インテリアデザインスピーカー	¥28,800	26
	H-3WP	インテリアデザインスピーカー　屋外用	¥33,000	26
	HB-1	サブウーハーシステム	¥39,000	26
	HS-1200BT	コアキシャルアレイスピーカー　黒	¥59,000	18
	HS-1200WT	コアキシャルアレイスピーカー　白	¥59,000	18
	HS-1500BT	コアキシャルアレイスピーカー　黒	¥76,000	18
	HS-1500WT	コアキシャルアレイスピーカー　白	¥76,000	18
	HX-5B	コンパクトアレイスピーカー　黒	¥92,000	16
	HX-5B-WP	コンパクトアレイスピーカー　黒 屋外用	¥105,000	16
	HX-5W	コンパクトアレイスピーカー　白	¥92,000	16
	HX-5W-WP	コンパクトアレイスピーカー　白 屋外用	¥105,000	16
在	HY-0421CL	スピーカー天井取付金具	¥12,300	34
在	HY-0421WL	スピーカー壁取付金具	¥26,700	34
	HY-0851CL	スピーカー取付金具	¥14,400	32
	HY-0851ST	スピーカー取付金具	¥18,500	32
	HY-0852ST	スピーカー取付金具	¥18,500	32
	HY-0871CL	スピーカー取付金具	¥14,400	32
	HY-0871WS	スピーカー壁取付金具	¥16,400	32
	HY-1200HB	スピーカー取付金具　黒	¥7,400	17
	HY-1200HW	スピーカー取付金具　白	¥7,400	17
	HY-1200VB	スピーカー取付金具　黒	¥7,400	17
	HY-1200VW	スピーカー取付金具　白	¥7,400	17
	HY-1500HB	スピーカー取付金具　黒	¥9,000	17
	HY-1500HW	スピーカー取付金具　白	¥9,000	17
	HY-1500VB	スピーカー取付金具　黒	¥9,000	17
	HY-1500VW	スピーカー取付金具　白	¥9,000	17
	HY-AH1	アンカーボルト吊下金具	¥4,900	19
	HY-B05	スピーカーバトン取付金具	¥39,000	38
	HY-B0801	スピーカーバトン取付金具	¥20,600	32
	HY-BC1	バックカン	¥4,100	19
	HY-BH10B	ボードハンガー金具	¥4,600	29
	HY-C05	スピーカー天井取付金具	¥28,800	38
	HY-C0801	スピーカー天井取付金具　黒	¥12,360	18/32
	HY-C0801W	スピーカー天井取付金具　白	¥14,400	18
受	HY-CL10B	スピーカークラスター金具	¥8,200	29
受	HY-CL20B	スピーカークラスター金具	¥16,400	29
	HY-CM10B	スピーカー天井取付金具　黒	¥2,470	29
	HY-CM10W	スピーカー天井取付金具　白	¥2,470	29
	HY-CM20B	スピーカー天井取付金具　黒	¥4,900	29
	HY-CM20W	スピーカー天井取付金具　白	¥4,900	29
	HY-CN1B	スピーカー連結金具　黒	¥3,090	15
	HY-CN1B-WP	スピーカー連結金具　黒 屋外用	¥4,100	15
	HY-CN1W	スピーカー連結金具　白	¥3,090	15
受	HY-CN1W-WP	スピーカー連結金具　白 屋外用	¥4,100	15

	品番	品名	価格（税抜）	ページ
	HY-CW1B	スピーカー天井取付金具　黒	¥10,300	16
	HY-CW1W	スピーカー天井取付金具　白	¥10,300	16
	HY-CW1WP	スピーカー天井取付金具　屋外用	¥14,400	16
受	HY-H1	アダプターパネル	¥1,850	25
	HY-PF1B	スピーカー吊下フレーム　黒	¥10,300	15
	HY-PF1W	スピーカー吊下フレーム　白	¥10,300	15
受	HY-PF1WP	スピーカー吊下フレーム　屋外用	¥10,300	15
	HY-S05	スピーカースタンド取付金具	¥24,700	38
	HY-ST1	スピーカースタンドアダプター	¥7,200	15
	HY-TB1	チャンネルバー	¥3,090	19
	HY-W05	スピーカー壁取付金具	¥33,000	38
	HY-W0801	スピーカー壁取付金具　黒	¥19,000	18/32
	HY-W0801W	スピーカー壁取付金具　白	¥20,600	18
	HY-WM1B	スピーカー取付金具　黒	¥5,500	16
	HY-WM1W	スピーカー取付金具　白	¥5,500	16
	HY-WM1WP	スピーカー取付金具　屋外用	¥8,200	16
	HY-WM2B	スピーカー取付金具　黒	¥8,200	16
受	HY-WM2W	スピーカー取付金具　白	¥8,200	16
受	HY-WM2WP	スピーカー取付金具　屋外用	¥10,300	16
	I			
	IP-300D	パワーアンプ　300W×2ch	¥195,000	63
	IP-450D	パワーアンプ　450W×2ch	¥236,000	63
	IP-600D	パワーアンプ　600W×2ch	¥278,000	63
	J			
	JP-1216	ジャンクションパネル		73
	M			
	M-66	マイク／ラインアンプ	¥82,000	58
	M-110	ステレオミキサー	¥185,000	57
	M-200	ステレオミキサー	¥247,000	56
	M-200C	ステレオミキサー	¥288,000	56
	M-243	ステレオミキサー	¥80,000	56
	M-633D	デジタルステレオミキサー	¥168,000	55
	M-864D	デジタルステレオミキサー		53
	MB-15B	ラックマウント金具		81
	MP-1216	マルチチャンネルモニター	¥154,000	72
	MT-200	マッチングトランス	¥12,400	16
	MT-251H	絶縁トランス　0W〜250W用		62
	MT-S0301	マッチングトランス	¥6,500	12
	MT-S0602	マッチングトランス	¥10,300	10/14/21/34/35
	P			
	P-60D	パワーアンプ　90W×2ch	¥72,000	65
	P-60F	パワーアンプ　80W×4ch	¥154,000	65
	P-80D	パワーアンプ　120W×2ch	¥118,000	64
	P-80DH	パワーアンプ　80W×2ch-H	¥154,000	65

INDEX

※本カタログに掲載されている商品の価格には設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引き取り費用等は含まれておりません。
※価格未掲載の商品については最寄りの営業所へお問い合わせください。

品番	品名	価格（税抜）	ページ
P-120D	パワーアンプ　200W×2ch	¥154,000	64
P-120DH	パワーアンプ　120W×2ch-H	¥206,000	64
P-240DH	パワーアンプ　240W×2ch-H	¥247,000	64
PC-1861	天井埋込型スピーカー　BGM用	¥7,800	23
PC-2361	天井埋込型スピーカー　BGM用	¥9,400	22
PC-2851	天井埋込型スピーカー　BGM用	¥16,600	22
PD-150	主電源パネル	¥34,000	72
PD-1130	主電源パネル	¥103,000	72
在 PE-305	ペンダントスピーカー　BGM用	¥12,800	23
PF-1100	通気パネル　1U		73
在 PJ-305	プロジェクションスピーカー　BGM用	¥16,800	23

R

品番	品名	価格（税抜）	ページ
RC-485B4	リモートコントロールパネル		54
RC-485V1	リモートコントロールパネル		54
RC-485B8	リモートコントロールパネル		54
RC-485B4V1	リモートコントロールパネル		54

S

品番	品名	価格（税抜）	ページ
SR-A12L	ラインアレイスピーカー	¥360,000	9
SR-A12LWP	ラインアレイスピーカー　防滴型	¥432,000	9
SR-A12S	ラインアレイスピーカー	¥360,000	9
SR-A12SWP	ラインアレイスピーカー　防滴型	¥432,000	9
受 SR-A18B	ラインアレイスピーカー サブウーハー	¥267,000	9
SR-C8L	ラインアレイスピーカー	¥250,000	8
SR-C8LWP	ラインアレイスピーカー防滴型	¥300,000	8
SR-C8S	ラインアレイスピーカー	¥250,000	8
SR-C8SWP	ラインアレイスピーカー防滴型	¥300,000	8
SR-C8XL-L	ラインアレイスピーカー	¥300,000	7
SR-C8XL-R	ラインアレイスピーカー	¥300,000	7
SR-C8XS-L	ラインアレイスピーカー	¥300,000	7
SR-C8XS-R	ラインアレイスピーカー	¥300,000	7
SR-C15B	ラインアレイスピーカー　サブウーハー	¥250,000	8
SR-C15BWP	ラインアレイスピーカー　サブウーハー防滴型	¥300,000	8
SR-C15BX	ラインアレイスピーカー　サブウーハー	¥360,000	7
SR-CL8	クラスター金具	¥20,000	8
SR-CL8X	クラスター金具	¥22,000	7
SR-EP3	スピーカー連結金具	¥9,000	12
SR-EP4	スピーカー連結金具	¥10,300	14
SR-EP4WP	スピーカー連結金具　屋外用	¥12,300	14
SR-F05	スピーカーシステム	¥185,000	37
SR-F09	スピーカーシステム	¥288,000	39
SR-F1D	スピーカーシステム	¥442,000	41
SR-FB3	フライング金具	¥8,000	12
SR-FB4	スピーカーフライング金具	¥20,600	14
SR-FS4	スピーカーフロアースタンド	¥82,000	14
SR-H2L	ラインアレイスピーカー	¥49,000	11
SR-H2S	ラインアレイスピーカー	¥52,000	11
SR-H3L	ラインアレイスピーカー	¥75,000	11
SR-H3S	ラインアレイスピーカー	¥80,000	11
SR-L05	サブウーハーシステム	¥226,000	38/39
SR-L09	サブウーハーシステム	¥391,000	40
SR-L1B	サブウーハーシステム	¥515,000	41
SR-M05L	スピーカーシステム	¥180,000	37
SR-M05R	スピーカーシステム	¥180,000	37
SR-PB5	スピーカー内振り金具	¥32,000	10
SR-PP4	プロテクションパッド	¥2,060	14
SR-QP4-125	クイックリリースピン	¥60,000	7
SR-QP6-250	クイックリリースピン	¥100,000	7
SR-RF8	リギングフレーム	¥120,000	8
SR-RF8WP	リギングフレーム　防滴型	¥180,000	8
SR-RF8X	リギングフレーム	¥144,000	7
SR-RF12	リギングフレーム	¥123,000	9
SR-RF12WP	リギングフレーム	¥185,000	9
SR-S4L	ラインアレイスピーカー	¥154,000	13
SR-S4LWP	ラインアレイスピーカー　防滴型	¥193,000	13
SR-S4S	ラインアレイスピーカー	¥164,000	13
SR-S4SWP	ラインアレイスピーカー　防滴型	¥206,000	13
SR-SA3	スピーカースタンドアダプター	¥16,000	12
SR-SA4	スタンドアダプター	¥12,300	14
SR-SA8X	スタンド金具	¥45,000	7
SR-SB8	リギングサポート金具	¥70,000	7
SR-T5	ラインアレイスピーカー	¥220,000	10
SR-TB3	スピーカー壁チルト金具	¥14,000	12
SR-TB4	スピーカー壁チルト金具	¥22,600	14
SR-TB4WP	スピーカー壁チルト金具　屋外用	¥25,700	14
SR-TP8	チルトジョイント金具	¥26,000	8
SR-TP12	チルトジョイントプレート	¥32,900	9
SR-WB3	スピーカー壁取付金具	¥6,000	12
SR-WB4	スピーカー壁取付金具	¥37,000	14
SR-WB4WP	スピーカー壁取付金具　屋外用	¥41,000	14
ST-34B	スピーカースタンド	¥36,000	18/38
ST-65A	卓上型マイクスタンド	¥4,100	84
ST-66A	卓上型マイクスタンド	¥5,100	84
ST-310F	床上型フリーストップマイクスタンド	¥27,800	84
ST-321B	床上型マイクスタンド　ブーム付	¥18,500	84
ST-322B	床上型マイクスタンド	¥14,400	84

T

品番	品名	価格（税抜）	ページ
T-550	防球構造型スピーカー	¥66,000	35
T-650	防球構造型スピーカー	¥164,000	35

W

品番	品名	価格（税抜）	ページ
WB-1000	ワイヤレスマイク用充電電池	¥1,200	80
WB-2000-2	ワイヤレスマイク用充電電池	¥1,800	78
WD-1810	ワイヤレスアンテナ混合分配器	¥84,000	81

品番	品名	価格（税抜）	ページ
WH-1000	ヘッドセットマイクポーチ付	¥12,000	78
WH-4000A	ヘッドセットマイク	¥10,000	78
WM-1220	ワイヤレスマイク　ハンド型	¥43,000	79
WM-1230	防滴ワイヤレスマイク　ハンド型	¥56,000	79
WM-1270	ワイヤレスマイク　ハンド型	¥65,000	79
WM-1320	ワイヤレスマイク　タイピン型	¥49,000	79
WM-D1200	デジタルワイヤレスマイク ハンド型	¥76,000	77
WM-D1300	デジタルワイヤレスマイク タイピン型	¥79,400	77
WR-012EB	木製ラック	¥85,000	74
WR-012TB	木製ラック	¥80,000	74
WR-018EB	木製ラック	¥95,000	74
WR-018TB	木製ラック	¥90,000	74
WR-024EB	木製ラック	¥105,000	74
WR-024TB	木製ラック	¥100,000	74
WR-030EB	木製ラック	¥350,000	74
WR-310B	木製ラック　黒		73
WR-310DP	木製ラック用引出しパネル		73
WR-310ST	木製ラック用サイドテーブル		73
WR-310W	木製ラック　白		73
WR-330B	木製ラック　黒		73
WR-330BK	木製ラック用ブランクパネル		73
WR-330W	木製ラック　白		73
WR-T012B	木製ラック用棚板	¥5,000	74
WT-750B	ワイヤレスチューナー	¥40,000	80
WT-1822	ダイバシティワイヤレスチューナー	¥123,000	80
WT-1824	ダイバシティワイヤレスチューナー	¥206,000	80
WT-D1802	デジタルワイヤレスチューナー	¥264,000	78
WT-D1804	デジタルワイヤレスチューナー	¥367,500	78
WTU-1710	ワイヤレスチューナーユニット	¥30,000	80
WTU-1830	ダイバシティチューナーユニット	¥60,000	80
WTU-D1800	デジタルワイヤレスチューナーユニット	¥94,000	78

Y

品番	品名	価格（税抜）	ページ
YA-641	BNCプラグ	¥1,650	82
YA-642	BNCプラグ	¥2,060	82
YA-706	ガイドレール		73
YA-706AT	ガイドレール取付金具	¥5,100	74
YM-3CF	マイク用コンセント　キャノン型	¥4,600	84
YM-3CM	マイク用コンセント　キャノン型	¥4,600	84
YM-21M	コネクタープレート　メタルコンセント	¥5,100	84
YM-128	マイクホルダー	¥1,230	84
YM-2110	マイク延長コード　2m	¥4,600	84
YM-2120	マイク延長コード　5m	¥5,100	84
YM-2130	マイク延長コード　10m	¥6,600	84
YM-2230	マイク延長コード　10m	¥6,100	84
YP-1AF	アルミプレート	¥290	84
在 YS-0421WL	スピーカー取付金具 屋外用	¥29,800	34
YS-4CF	スピーカー用コンセント　キャノン型	¥5,100	84
YS-4CM	スピーカー用コンセント　キャノン型	¥5,100	84
YW-510	直付型ワイヤレスアンテナ	¥6,600	82
YW-520	移動用ワイヤレスアンテナ	¥16,000	82
YW-540	天井取付用ワイヤレスアンテナ	¥21,600	77/81
YW-550	壁取付用ワイヤレスアンテナ	¥20,600	77/81
YW-560	壁･天井取付用ワイヤレスアンテナ	¥30,700	77
YW-1000	アンテナブースター	¥10,500	81

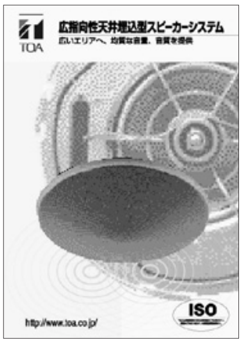
TOAカタログのご案内

詳しい機器・システムカタログをご用意しております。お気軽に弊社営業所までお申し付けください。

全製品カタログ
No.A-002

800MHz帯ワイヤレスシステム
カタログ No.B-018

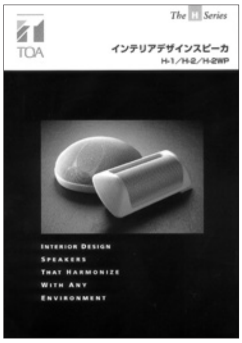
デジタルオーディオプロセッサー
カタログ No.B-023



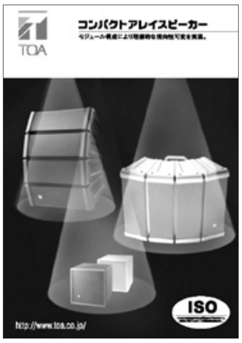
広指向性天井埋込型スピーカー
システムカタログ No.B-051

デジタルミキサーカタログ
No.B-082

体育館用スピーカーカタログ
No.B-127



インテリアデザインスピーカー
カタログ No.B-129



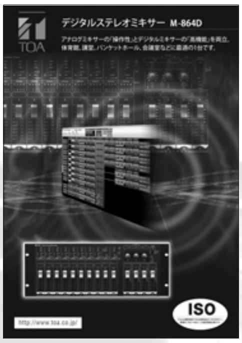
コンパクトアレイスピーカー
カタログ No.B-131

デジタルパワーアンプカタログ
No.B-132

HSシリーズコアキシャルスピーカー
カタログ No.B-135

デジタルミキサーカタログ
No.B-153

デジタルステレオミキサーカタログ
No.B-156



デジタルステレオミキサーM-864D
カタログ No.B-166

800MHz帯デジタルワイヤレス
システムカタログ No.B-167

カラーインデックス

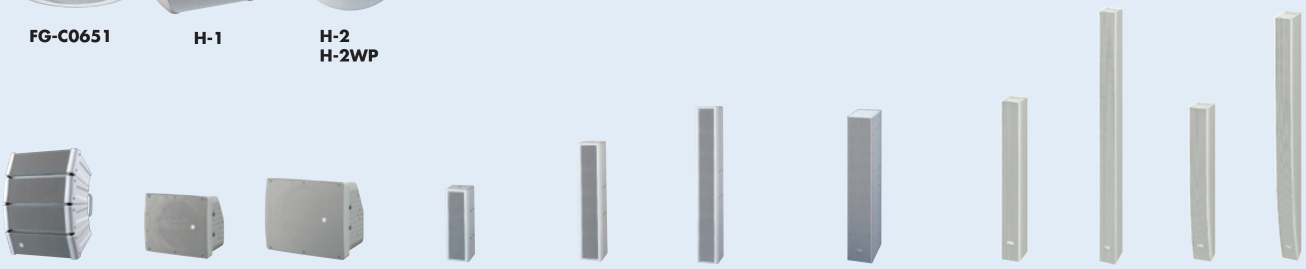
オフホワイト

H-3 / H-3WP
HB-1
F-1521SC
F-2851C
F-2351C
F-2321C
PC-1861
PC-2361
PC-2851

ホワイト

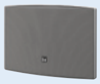
F-1000W / F-1000WM / F-1000WMWP
F-1300W / F-1300WM / F-1300WMWP
F-2000W / F-2000WM / F-2000WMWP
PE-305
PJ-305

FG-C0651
H-1
H-2 / H-2WP



HX-5W / HX-5W-WP
HS-1200WT
HS-1500WT
ES-0422
ES-0424 / ES-0424WP
ES-0426
SR-S4L/SR-S4LWP / SR-S4S/SR-S4SWP
SR-H2L
SR-H3L
SR-H2S
SR-H3S

シルバー



BS-1010S

ブラック

F-1000B / F-1000BM / F-1000BMWP
F-1300B / F-1300BM / F-1300BMWP
F-2000B / F-2000BM / F-2000BMWP
T-650
T-550

SR-A12L/SR-A12LWP / SR-A12S/SR-A12SWP
HX-5B / HX-5B-WP
HS-1200BT
HS-1500BT
ES-0851
ES-0871

SR-C8L / SR-C8LWP
SR-C8S / SR-C8SWP
SR-C15B / SR-C15BWP
SR-T5
SR-C8XL-L / SR-C8XL-R
SR-C8XS-L / SR-C8XS-R
SR-C15BX

TOAは国際規格である品質保証の「ISO9001」、
環境の「ISO14001」の認証登録企業です。

JMI-0020
ISO9001
本社
宝塚事業場
東京事務所
大阪事務所

JQA-EM1400
ISO14001
宝塚事業場

安全に関するご注意

●ご使用前に「安全上のご注意」および「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

●製品は本来の用途以外には使用しないでください。

●このカタログ記載の製品には電気工事等が必要な場合があります。お買い上げの販売店、または専門業者にご相談ください。配線等の据え付け工事に不備があると感電や火災の原因になることがあります。

●このカタログに記載されている製品を天井等に取り付ける場合、金具等を含む全重量に十分に耐えられる強度のある場所に取り付けてください。十分な強度がないと、落下、転倒によりケガをする場合があります。

設置・ご使用上のご注意

保守点検

●製品を常に最良の状態でお使いいただくために、一定期間ごとの保守点検を実施されることをお勧めします。

●非常用放送設備は消防法により所定の保守点検の実施が義務づけられています。

●保守点検・修理の期間、費用等はお買い上げの販売店にご相談ください。

●このカタログに記載されている製品価格には設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引取り費用等は含まれておりません。

●このカタログに記載されている製品は改良のため予告なく仕様・価格等を変更する場合があります。

●製品の色は印刷のため実際の色調とは多少異なる場合があります。

●このカタログに記載されている製品は日本国内専用です。海外ではご使用できませんのでご注意ください。

【業務用カタログ】※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

TOA株式会社

札幌営業所	〒065-0042	札幌市東区本町2条3丁目7番5号	TEL(011)780-1001代	FAX(011)780-1110
青森営業所	〒030-0822	青森市中央1丁目25番9号(あおばビル中央6F)	TEL(017)723-3751代	FAX(017)723-3752
盛岡営業所	〒020-0866	盛岡市本宮4丁目2-1	TEL(019)636-4231代	FAX(019)636-4248
仙台営業所	〒983-0046	仙台市宮城野区西宮城野10-28(柏葉ビル1F)	TEL(022)256-8100代	FAX(022)256-8106
郡山営業所	〒963-8024	郡山市朝日1丁目13番2号(朝日第二吉田ビル)	TEL(024)923-7744代	FAX(024)923-7724
長野営業所	〒380-0816	長野市三輪田町1313番地(クイーンズKビル5F)	TEL(026)234-2231代	FAX(026)234-2171
新潟営業所	〒950-0088	新潟市中央区万代2丁目3番16号(リバービューSD10F)	TEL(025)246-2316代	FAX(025)246-2319
多摩営業所	〒191-0011	東京都日野市日野本町3丁目8番地の2	TEL(042)584-1711代	FAX(042)584-1790
水戸営業所	〒310-0026	水戸市泉町1丁目2番4号(水戸泉町第一生命ビル8F)	TEL(029)231-9811代	FAX(029)224-2877
宇都宮営業所	〒321-0934	宇都宮市簗瀬1丁目32番9号(ヤマキビル2F)	TEL(028)633-9661代	FAX(028)633-9666
千葉営業所	〒260-0013	千葉市中央区中央3丁目10-4(マーキュリー千葉7F)	TEL(043)382-6511代	FAX(043)382-6402
さいたま営業所	〒337-0053	さいたま市見沼区大和田町1丁目983番地(KCC1ビル2F)	TEL(048)685-5131代	FAX(048)683-2749
横浜営業所	〒221-0031	横浜市神奈川区新浦島町1丁目1-25(テクノウエイブ100 10階)	TEL(045)444-3422代	FAX(045)444-3484
東京第1営業所	〒135-0042	東京都江東区木場5丁目5番2号CN-1ビル	TEL(03)5621-5761代	FAX(03)5621-5816
東京第2営業所	〒135-0042	東京都江東区木場5丁目5番2号CN-1ビル	TEL(03)5621-5782代	FAX(03)5621-5823
ソリューション東京第1営業所	〒135-0042	東京都江東区木場5丁目5番2号CN-1ビル	TEL(03)5621-5795代	FAX(03)5621-5826
ソリューション東京第2営業所	〒135-0042	東京都江東区木場5丁目5番2号CN-1ビル	TEL(03)5621-5801代	FAX(03)5621-5823
東京市場開発課	〒135-0042	東京都江東区木場5丁目5番2号CN-1ビル	TEL(03)5621-5765代	FAX(03)5621-5830
静岡営業所	〒420-0857	静岡市葵区御幸町11番地10(第一生命静岡鉄道ビルディング6階)	TEL(054)251-5350代	FAX(054)251-5351
金沢営業所	〒921-8163	金沢市横川7丁目35番1号(ルミエール横川3階)	TEL(076)244-1951代	FAX(076)244-4740
岐阜営業所	〒500-8267	岐阜市茜部寺屋敷1丁目3番地	TEL(058)276-1401代	FAX(058)276-0370
名古屋営業所	〒452-0805	名古屋市西区市場木町390番地(ミユキビル3階)	TEL(052)509-7851代	FAX(052)509-7860
大阪第1営業所	〒541-0052	大阪市中央区安土町1丁目8番15号(野村不動産大阪ビル6F)	TEL(06)6260-1525代	FAX(06)6260-1523
大阪第2営業所	〒541-0052	大阪市中央区安土町1丁目8番15号(野村不動産大阪ビル6F)	TEL(06)6260-1526代	FAX(06)6260-1523
ソリューション大阪営業所	〒541-0052	大阪市中央区安土町1丁目8番15号(野村不動産大阪ビル6F)	TEL(06)6260-1528代	FAX(06)6260-1523
大阪市場開発課	〒541-0052	大阪市中央区安土町1丁目8番15号(野村不動産大阪ビル6F)	TEL(06)6260-1521代	FAX(06)6260-1523
京都営業所	〒600-8495	京都市下京区四条通油小路西入ル藤本寄町26-1(朝日生命京都第2ビル8階)	TEL(075)212-4100代	FAX(075)212-4143
神戸営業所	〒650-0046	神戸市中央区港島中町7丁目2番1号	TEL(078)303-5625代	FAX(078)303-5626
岡山営業所	〒700-0975	岡山市北区今8丁目7番7号	TEL(086)241-8029代	FAX(086)243-0683
広島営業所	〒733-0035	広島市西区南観音8-14-9(G.A.Oビル3F)	TEL(082)291-3988代	FAX(082)292-8645
高松営業所	〒760-0078	高松市今里町6番地7	TEL(087)866-5995代	FAX(087)866-5998
松山事務所	〒790-0003	松山市三番町7丁目2番12号(川添ビル1F)	TEL(089)931-1586代	FAX(089)932-2138
北九州営業所	〒802-0003	北九州市小倉北区米町1丁目3番1号(明治安田生命北九州ビル6F)	TEL(093)512-1055代	FAX(093)512-5550
福岡営業所	〒812-0013	福岡市博多区博多駅東1-16-14(リファレンス駅東ビル6F)	TEL(092)431-0061代	FAX(092)441-4464
熊本営業所	〒860-0012	熊本市中央区紺屋今町1-5(熊本辛島公園ビル6F)	TEL(096)352-0883代	FAX(096)352-0893
鹿児島営業所	〒890-0069	鹿児島市南郡元町15番地4(レ・シゾービル1F)	TEL(099)256-5245代	FAX(099)254-1375
那覇営業所	〒900-0015	那覇市久茂地3丁目15番9号(アルテビルディング那覇1F)	TEL(098)866-5598代	FAX(098)861-2427

商品の価格・在庫・修理などのお問い合せ、およびカタログのご請求については、取扱い店または最寄りの営業所へお申し付けください。

TOAお客様相談センター

商品の内容や組合せ、設置方法などについての技術的なお問い合せにお応えします。

0120-108-117 フリーダイヤル <無料電話>　受付時間 9:00～17:00(土日、祝日除く)

0570-064-475 携帯
0570-017-108 FAX
ナビダイヤル <通話料有料>　※PHS/IP電話からはつながりません。

TOAインターネット・ホームページ

最新情報はもちろん、音にまつわるライブラリも充実。 http://www.toa.co.jp/

2014.4

●このカタログは平成26年3月現在の仕様に基づいて作成されています。カタログNo.A-4 OK05